



1) Bodhisattva Maitreya, Art du Gandhara, Hadda, Afghanistan, 3^e-4^e siècle, ancienne collection André Malraux, Don SAMG 2018, MA12220, © Musée Guimet, Paris, Dist. RMN-Grand Palais / Thierry Ollivier

Présidente du Musée national des arts asiatiques – Guimet

Yannick Lintz

Commissariat

Géraldine Lenain (présidente de la SAMG)
Annick Fenet (chercheuse, laboratoire AORoc, École normale supérieure – PSL)
Pierre Baptiste (conservateur général, section Asie du Sud-Est, musée Guimet)

Publication

A. Fenet, *Le musée Guimet et ses Amis. Cent ans d'histoire partagée*
Une coédition SAMG / Snoeck, en partenariat avec le musée Guimet
312 pages, 250 illustrations, 39 €

Tarif unique

Collections permanentes et expositions temporaires : 11,50 € (plein), 8,50 € (réduit).
Seconde visite gratuite dans les 14 jours qui suivent la date d'achat du billet.

Contact PRESSE

Agence Observatoire-Véronique Janneau

Viviane Joëssel
+33 (0)1 43 54 87 71 / +33 (0)7 66 42 12 30
viviane@observatoire.fr
Kassandre Fradelin
+33 (0)1 43 54 87 71 / +33 (0)7 66 54 16 73
kassandre@observatoire.fr

Visuels disponibles et libres de droits pour la presse durant la période de l'exposition

Communication musée Guimet :

communication@guimet.fr

Nicolas Ruyssen
Directeur de la communication
+33 (0)6 45 71 74 37
nicolas.ruyssen@guimet.fr

Musée national des arts asiatiques – Guimet

6 place d'Iéna 75116 Paris
Hôtel d'Heidelbach
19 avenue d'Iéna 75116 Paris
Musée d'Ennery
59 avenue Foch 75116 Paris
www.guimet.fr
#CentenaireSAMG



Les Amis de Guimet : un siècle pour le musée

7 juin - 4 septembre 2023

Musée national des arts asiatiques – Guimet

La Société des Amis du musée Guimet (SAMG), fondée en 1923, célèbre ses 100 ans. Deux événements inédits célèbrent ce centenaire : la publication d'un ouvrage retraçant pour la première fois son histoire, ainsi qu'une exposition-anniversaire centrée sur les acquisitions très diverses venues enrichir les collections nationales grâce à l'aide financière et aux dons généreux de la SAMG.

Fondé en 1889 par l'industriel et collectionneur Émile Guimet (1836-1918), le musée Guimet était à l'origine pensé pour être un musée de l'histoire des religions. En 1923, sous l'impulsion de son nouveau conservateur Joseph Hackin (1886-1941), l'institution entamait une ère nouvelle en se tournant désormais vers l'étude et la connaissance des arts et civilisations de l'Asie. La Société des Amis du musée Guimet (SAMG) était créée la même année, dans le but de regrouper autour de l'institution donateurs, collectionneurs privés, collaborateurs, scientifiques et mécènes désireux de participer activement à l'enrichissement des collections, grâce au financement d'acquisitions ou de restaurations d'œuvres.

L'exposition-anniversaire du centenaire qui ouvre en juin 2023 retrace les grandes lignes des rapports qui ont uni le musée Guimet à la Société des Amis, évoquant certaines de ses figures majeures : le sanskritiste Émile Senart (1847-1928), le financier David David-Weill (1871-1952), l'explorateur et tibétologue Jacques Bacot (1877-1965) ou l'archéologue et sinologue Paul Pelliot (1878-1945). Elle souligne également les temps forts qui ont marqué son rôle de soutien à l'égard de l'institution : durant la seconde guerre mondiale ou encore lors des troubles qui ont fait basculer le Cambodge dans le chaos (1970-1975). Depuis, la SAMG a également essaimé, notamment aux États-Unis, avec les *American Friends of Guimet Museum*, et jusqu'à Hong Kong.

Ce siècle d'histoire partagée est présenté dans le narthex du 2^e étage du musée, avec des documents d'archive inédits ainsi qu'une sélection d'une trentaine d'œuvres entrées dans les collections du musée Guimet grâce à la générosité de la SAMG de 1933 à nos jours. Certaines font aujourd'hui partie des chefs-d'œuvre incontournables du musée Guimet, couvrant l'ensemble des aires géographiques, des périodes chronologiques et des techniques d'art : statuaire chinoise, indienne et tibétaine, peintures, estampes et objets d'art du Japon, figures de théâtre d'ombre du Cambodge, céramique ancienne et contemporaine.

Un livre-événement, *Le musée Guimet et ses Amis. Cent ans d'histoire partagée*, édité par les Amis de Guimet en coédition avec Snoeck, accompagne l'exposition pour raconter en détail cette histoire commune, émouvante et captivante.



2) Casque aux armoiries de la famille Wakizaka et son mempô, fin du 18^e siècle, fer, bois, soie laqués, crin, Don SAMG 2014, MA12684 © RMN-Grand Palais (Musée Guimet, Paris) / Thierry Ollivier

3) Divinité à l'arbre, Inde de l'ouest, Rajasthan, Harshagiri, temple de Purana Mahadeva, 10^e siècle, grès, ancienne collection Rousset, Don SAMG 2022, MA13193 © RMN-Grand Palais (Musée Guimet, Paris) / Michel Urtado

4) Atelier de tisserands de châles, Bishan Singh (1836-1900), Inde, Amritsar, 1874, gouache et or sur papier, Don SAMG 2015, MA12702 © RMN-Grand Palais (Musée Guimet, Paris) / Thierry Ollivier