

# La Danse *des formes*

TEXTILES  
DE SAMIRO  
YUNOKI

EXPOSITION  
DU 8 OCTOBRE 2014  
AU 12 JANVIER 2015

Musée national  
des arts asiatiques – Guimet :  
6, place d'Iéna, 75116 Paris  
Standard : 01 56 52 53 00

Accès :  
Métro : Iéna / Trocadéro / Boissière  
Bus : n° 63, 82, 32, 22, 30

Autour de l'exposition,  
tarifs, informations pratiques  
et horaires :  
[www.guimet.fr](http://www.guimet.fr)

Présidente de l'établissement :  
**Sophie Makariou**

Commissaire :  
**Aurélie Samuel**,  
chargée  
de la section textiles  
au MNAAG

Catalogue  
Coédition musée national  
des arts asiatiques – Guimet /  
Réunion des musées nationaux  
– Grand Palais, 2014  
Auteurs : **Samiro Yunoki** ;  
**Aurélie Samuel** ;  
**Kévin Kennel**,  
assistant section  
Textiles au MNAAG.

Broché, 48 pages, 40 illustrations  
Prix : 10 euros

Communication/ Presse  
**Hélène Lefèvre**  
01 56 52 53 32  
[helene.lefevre@guimet.fr](mailto:helene.lefevre@guimet.fr)

**Sophie Maire**  
01 56 52 54 11  
[sophie.maire@guimet.fr](mailto:sophie.maire@guimet.fr)

Cette exposition marque l'entrée dans les collections de 71 œuvres, essentiellement textiles, données au musée national des arts asiatiques - Guimet par Samiro Yunoki, artiste japonais né en 1922 à Tokyo.

Issu d'une famille d'artistes, Samiro Yunoki s'oriente vers des études d'histoire, d'art et d'esthétique au sein de l'université de Tokyo et s'intéresse après la Seconde Guerre mondiale au travail du textile et des techniques artisanales, en suivant les enseignements de Keisuke Serizawa, grand artiste japonais (1895-1984) dont il fut l'élève.

La diversité des pièces de la donation reflète la variété de son œuvre qui allie savoir ancestral et vision moderne, tant dans les techniques et matériaux employés que dans les motifs décoratifs eux-mêmes. Éclatantes de modernité, ces œuvres attestent d'une parfaite maîtrise de la technique japonaise de la teinture au pochoir, technique du *katazome*, littéralement « teinture à partir d'une forme ». L'artiste se distingue également par l'emploi de couleurs vives, en parfaite harmonie avec la texture du tissu ainsi que par des motifs imaginaires abstraits mais si évocateurs qu'ils en deviennent presque figuratifs. Une extrême clarté des formes et un remarquable sens du mouvement donnent un caractère singulier à l'œuvre de Samiro Yunoki qui, outre les textiles, s'exprime sur des supports très diversifiés tels que peinture sur verre, collages, sculptures ou livres illustrés pour enfants.

En marge d'œuvres imprégnées par le Japon traditionnel, une grande partie de son travail est très ouvertement influencée par l'Occident et notamment Matisse. Yunoki ne considère pas ses textiles comme de simples décors en aplats mais comme des objets d'art tridimensionnels et dynamiques qui se déploient dans l'espace.

Découvrez quelques visuels de l'exposition à partir du lien suivant :  
[http://www.guimet.fr/images/musee-guimet/pdf/oeuvres\\_la\\_danse\\_des\\_formes.pdf](http://www.guimet.fr/images/musee-guimet/pdf/oeuvres_la_danse_des_formes.pdf)

