

Les
expositions
du
Musée Guimet
en 2013



Musée Guimet © Raphaël Chipault et Benjamin Soligny

EN 2013 LE MUSÉE GUIMET POURSUIT UNE PROGRAMMATION AMBITIEUSE

La programmation du musée Guimet en 2013 sera articulée autour de deux expositions majeures.

Au printemps, l'exposition *Trésors de la Chine ancienne, bronzes rituels de la collection Meiyintang* sera l'occasion de présenter au public, pour la première fois, les chefs-d'œuvre de cette collection, sans doute l'une des plus prestigieuses au monde dans ce domaine.

À l'automne, l'exposition *Angkor, l'invention d'un mythe*, permettra de découvrir les premières représentations spectaculaires de l'art khmer rapportées par les archéologues explorateurs, au premier rang desquels Louis Delaporte. Elle sera l'occasion de reconstituer en grandeur réelle l'une des célèbres tours à visages du Bayon d'Angkor Thom.

La présentation, durant l'été, d'œuvres majeures du célèbre céramiste Rosanjin Kitaoji, issues des plus importantes collections japonaises, sera le prétexte d'une saison consacrée à la cuisine japonaise qui précèdera une nouvelle édition de *Sho 2 – calligraphies contemporaines japonaises*.

Dans un tout autre registre, le musée Guimet accueillera les héros des *Mystérieuses Cités D'or* à l'occasion du renouveau de la série animée qui avait captivé les jeunes téléspectateurs des années 1980. Les jeunes visiteurs de Guimet retrouveront dans les salles les mêmes objets qu'Esteban, Zia, Tao, le perroquet Pichu et leurs compagnons auront rencontrés dans la Chine du XVI^e siècle qui est désormais le cadre de leurs aventures.

Au sein des collections permanentes, la présentation des acquisitions majeures entrées au musée en 2012, l'organisation de nouveaux parcours thématiques au fil des rotations d'œuvres régulières, permettra un regard toujours renouvelé sur les collections.

Musée des arts asiatiques Guimet

Paris - Métro Iéna



Trésors
de la Chine ancienne
BRONZES RITUELS DE LA COLLECTION MEIYINTANG



Du 13 mars
au 10 juin 2013

guimet.fr



Les expositions



© Tous droits réservés

TRÉSORS DE LA CHINE ANCIENNE BRONZES RITUELS DE LA COLLECTION MEIYINTANG

Commissariat : Olivier de Bernon, président du musée Guimet ; Marie-Catherine Rey, conservateur en chef, section Chine

Présentés pour la première fois en France, ces bronzes rituels de la Chine ancienne, dont les plus anciens datent de quelque deux mille ans avant notre ère, feront événement au musée Guimet. Une centaine de pièces inédites formeront un remarquable ensemble où toutes les formes seront abordées, au plus haut niveau de raffinement et d'esthétisme.

13 mars - 10 juin 2013



© Tous droits réservés

CUISINE JAPONAISE – ROSANJIN KITAOJI

Commissariat : Hélène Bayou, conservateur en chef, section Japon

Plusieurs scènes de présentation des arts de la table seront traitées au travers de l'œuvre de l'artiste Rosanjin Kitaoji (1883-1959) afin d'exprimer l'art culinaire japonais. Dans le prolongement de l'exposition *Le thé à Guimet-histoires d'une boisson millénaire*, des chefs proposeront aux visiteurs de découvrir les senteurs et les saveurs de la cuisine japonaise.

3 juillet - 9 septembre 2013



© Tous droits réservés

ANGKOR L'INVENTION D'UN MYTHE

Commissariat : Pierre Baptiste, conservateur en chef, section Asie du Sud-Est ; Thierry Zéphir, chargé d'études documentaires

Pour la première fois depuis 1925, d'impressionnants exemples de sculptures et de bas-reliefs moulés à la fin du XIX^e siècle, jadis exposés dans les galeries du musée indochinois du Trocadéro, seront présentés après restauration complète, à travers le regard porté sur ces expéditions à la grande époque des Expositions universelles et coloniales.

Il s'agit d'aborder les premiers temps de la redécouverte des monuments d'Angkor et du patrimoine cambodgien à la lumière d'œuvres et de documents originaux réunis par Louis Delaporte, grand explorateur français (1842-1925) - sculptures originales, dessins aquarellés, plans, photographies anciennes, moulages. Cette exposition sera l'occasion de reconstituer dans la salle khmère du musée Guimet de vastes structures, telle la tour à visages du temple du Bayon.

16 octobre 2013 - 9 janvier 2014



© Tous droits réservés

SHO 2 CALLIGRAPHIES CONTEMPORAINES JAPONAISES

Commissariat : Hélène Bayou, conservateur en chef, section Japon

Le musée Guimet, en partenariat avec la fondation Mainichi Shodokai, proposera une centaine de calligraphies réalisées par les meilleurs calligraphes du Japon. Ces calligraphies ont été réalisées spécialement pour le musée Guimet. Expriment l'élan vital de l'artiste, la création calligraphique s'est perpétuée du X^e siècle jusqu'à notre époque et repose sur la formation au pinceau de signes plus ou moins lisibles composés de lignes et de points.

23 octobre 2013 - 13 janvier 2014

Evénement



© Tous droits réservés

LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR

Le dessin animé mythique des années 1980 « Les Mystérieuses Cités D'or », revient 30 ans après avec une suite en Chine à découvrir sur TFOU, la case jeunesse de TF1. Venez découvrir l'univers de la Chine du XVI^e siècle et les nouvelles aventures d'Esteban et ses amis.

Début avril

Les nouvelles acquisitions

1^{er} TRIMESTRE 2013

PRÉSENTÉES TEMPORAIREMENT
AU SEIN DES COLLECTIONS PERMANENTES



© RMN Grand Palais- Thierry Ollivier

MANDALA DE HEVAJRA SOUS SON ASPECT BOUDDHAKAPÂLA

Ce mandala tibétain a été acquis à titre onéreux par le musée Guimet auprès de Lionel Fournier, très grand donateur du musée auquel il a légué, en 1989, une centaine d'œuvres himalayennes exceptionnelles réputées du dernier quart du XIV^e siècle. Il appartient, de même qu'un autre mandala des collections du musée, à une suite très importante de peintures influencées par l'esthétique népalaise et fait partie des plus beaux exemples connus du genre dans l'histoire de l'art tibétain.

Le mandala sera exposé dès le début du mois de janvier dans les salles Népal-Tibet du musée Guimet.



© Tous droits réservés

UNE CLOCHE CORÉENNE DE L'ÉPOQUE CHOSON

Issue de la collection particulière de l'Honorable Joseph P. Carroll, ce don effectué en 2012 est un exemple exceptionnel de l'art du bronze en Corée. Datée de l'année 1582, cette cloche de forme ample et élégante est emblématique de la période Choson, spécialement créatrice et novatrice dans l'histoire de l'art bouddhique de la Corée.

L'œuvre sera exposée en pièce unique le 6 février au centre de la rotonde du 4^e étage.

Informations pratiques

Musée des arts asiatiques Guimet

6, place d'Iéna, 75116 Paris
01 56 52 53 00

Hôtel Heidelberg - Galeries du Panthéon bouddhique

19, avenue d'Iéna, 75116 Paris

Musée d'Ennery

59 avenue Foch, 75116 Paris

Toute l'information sur :

www.guimet.fr

Président du musée Guimet : Olivier de Bernon

Service culturel et pédagogique

01 56 52 53 45
resa@guimet.fr

Auditorium du musée Guimet

01 40 73 88 18
auditorium@guimet.fr

Contact presse musée Guimet

Hélène Lefèvre
Chef du service de la communication
01 56 52 53 32
helene.lefevre@guimet.fr