

Musée des arts asiatiques Guimet

Paris - Métro léna

Communiqué de presse

FORTE PROGRESSION DE LA FREQUENTATION DU MUSEE GUIMET EN 2012 : UNE HAUSSE DE 15 % PAR RAPPORT A 2011

Le musée Guimet retrouve les taux de fréquentation qu'il n'avait plus connus depuis 2008 sur l'ensemble des activités (290 000 visiteurs en 2012 contre 252 000 en 2011.) Le dernier trimestre, particulièrement actif, a enregistré plusieurs pics de fréquentation à quelque 3000 visiteurs-jour.

L'exposition temporaire au fort parti-pris scientifique « *Rochers de lettrés, itinéraire de l'art en Chine* » et celle plus grand public « *le thé à Guimet, histoires d'une boisson millénaire* », ont permis de renouer avec un large public attiré également par plusieurs rotations d'œuvres remarquables au sein des collections permanentes.

La visite des collections permanentes a enregistré la progression la plus importante avec 30 000 visiteurs de plus par rapport à 2011. La programmation dynamique de l'auditorium et celle des activités culturelles et pédagogiques, à elles seules, ont attiré quelque 39 143 visiteurs.

L'exposition de l'automne « *le thé à Guimet, histoires d'une boisson millénaire* », a su attirer un public très divers, intéressé par la connaissance de cette boisson populaire et mondialement consommée qui, originaire de Chine, s'est répandue dans toute l'Asie avant de conquérir le monde entier.

Le succès continu de l'exposition, qui a déjà été visitée par plus de 50 000 personnes depuis son ouverture le 3 octobre, conduit le musée Guimet à la prolonger jusqu'au 28 janvier 2013. Le partenariat noué avec le Palais des théés pour cette exposition prolonge le plaisir de la contemplation par celui de la dégustation des saveurs de thé, en permettant au public d'appréhender les goûts et les senteurs pour une exposition inédite qui se veut tout aussi sensorielle qu'historique et esthétique.

Les animations au sein de la collection permanente ont significativement permis de redynamiser la fréquentation de la collection permanente. La présentation des estampes et dessins d'Hokusai, sorties des réserves après quatre années sans avoir été exposés, du 12 septembre au 7 janvier, permettent au public de retrouver des chefs-d'œuvre d'une immense notoriété tels que la « Grande vague » ou la série des « Trente six vues du mont Fuji. »

Ailleurs, l'art contemporain est présent dans les salles avec l'exposition « *I went* », déambulation méditative conçue, à la faveur de cette deuxième édition des « *# Déplacements* », en partenariat avec le Centre national d'art contemporain (CNAM) (jusqu'au 28 janvier 2013), tandis que le parcours « *Scènes de chasse en Asie* » permet de découvrir la déclinaison de ce thème transversal dans tous les départements du musée.

Enfin les travaux de rénovation réalisés dans les salles du Musée Ennery en 2011 ont-ils permis aux visiteurs de redécouvrir une exceptionnelle collection d'art japonais (ouvert les samedis et dimanche uniquement).

Fort des résultats acquis en 2012, le musée Guimet se fixe l'objectif pour 2013 d'atteindre les 350 000 visiteurs grâce à une programmation ambitieuse et dynamique dont les détails seront annoncés dès le début du mois de janvier.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Musée Guimet : 6, place d'Iéna – 75116 Paris
Tel : 01 56 52 53 00

Galleries du Panthéon bouddhique :
19, avenue d'Iéna – 75116 Paris

Musée d'Ennery
59, avenue Foch – 75116 Paris

Toute l'information sur :
www.guimet.fr

Président du musée Guimet : Olivier de Bernon

Service culturel et pédagogique
Tel : 01 56 52 53 45
Mail : resa@guimet.fr

Auditorium du musée Guimet :
Renseignements : tel : 01 40 73 88 18
Mail : auditorium@guimet.fr

Les expositions temporaires

Le thé à Guimet – histoires d'une boisson millénaire : jusqu'au 28 janvier 2013
Commissaire : Jean-Paul Desroches – Conservateur général section Chine.

I went – Collection du Centre national d'art contemporain : jusqu'au 28 janvier 2013
Commissaire : Caroline Arhuero – Chargée d'études documentaires, responsable de l'art contemporain, et Sébastien Faucon

Les rotations d'œuvres au sein de la collection permanente

La grande Vague – Hokusai : jusqu'au 7 janvier 2013
Commissaire : Hélène Bayou – Conservateur en Chef, section Japon

Scènes de chasse en Asie : jusqu'au 28 janvier 2013
Commissaire : Marie-Catherine Rey – Conservateur en Chef, section Chine

Contact presse - musée Guimet
Hélène Lefèvre : tel : 01 56 52 53 32
helene.lefevre@guimet.fr