

# Lauréats du 9<sup>e</sup> Prix Émile Guimet de littérature asiatique et du Prix étudiant Inalco pour le manga

Ce mercredi 3 juin 2026, le 9<sup>e</sup> Prix Émile Guimet de littérature asiatique a été attribué à **Antonythasan Jesuthasan (Sri-Lanka)** pour *Salamalecs* aux éditions Zulma dans la catégorie Roman, et à **Ajnai (Mongolie)** pour *Les légendes des steppes* aux éditions Paquet dans la catégorie Bande-dessinée.

Le Prix étudiant Inalco pour le manga a été attribué à **Marina Lisa Komiya (Japon)** pour *Les guerres invisibles* aux éditions Castermann.

Cette année, l'Inalco a également souhaité décerner un Prix coup de cœur, attribué à **Inuhiko Doronoda (Japon)** pour *Promenons-nous dans l'espace* aux éditions Glénat.

Ces prix ont été remis par Laure Adler, présidente du jury, lors d'une cérémonie organisée au musée Guimet, ponctuée de lectures de *Salamalecs* par Noam Morgensztern, sociétaire de la Comédie-Française.

## Des prix pour honorer les talents de la littérature d'asiatique

Lancé par le musée Guimet en 2017, le Prix Emile Guimet de littérature asiatique distingue l'œuvre originale d'un auteur ou d'une autrice originaire d'Asie, récemment traduite et éditée en France. Il vise à promouvoir la littérature asiatique contemporaine et à encourager les échanges culturels entre l'Asie et la France. Depuis 2024, outre la catégorie Roman créée en 2017, le Prix Émile Guimet de littérature asiatique couronne également un ouvrage dans la catégorie Bande dessinée.

Depuis 2025, le musée Guimet s'associe à l'Institut national des langues et civilisations orientales pour créer le Prix étudiant Inalco pour le manga. Ce prix distingue un manga d'auteur, édité au Japon et traduit en français.



Laure Adler © Radio France, Christophe Abramowitz

**Guimet**  
Musée national des arts asiatiques  
6, place d'Iéna 75116 Paris, France / guimet.fr

**Présidente**  
Yannick Lintz

**Communication musée Guimet**  
Nicolas Ruyssen  
Directeur de la communication  
+33 (0)6 45 71 74 37  
nicolas.ruyssen@guimet.fr  
communication@guimet.fr

**Contacts presse**  
Pierre Laporte Communication  
Laurence Vaugeois  
+33 (0)1 45 23 14 14 / +33 (0)6 81 81 83 47  
laurence@pierre-laporte.com  
Camille Brulé  
+33 (0)1 45 23 14 14 / +33 (0)6 49 77 27 47  
camille@pierre-laporte.com

# Prix Émile Guimet de littérature asiatique Catégorie Roman

## ***Salamalecs***

**de Antonyhasan Jesuthasan (Sri Lanka)**

Traductrice : Leticia Ibanez

Editions Zulma

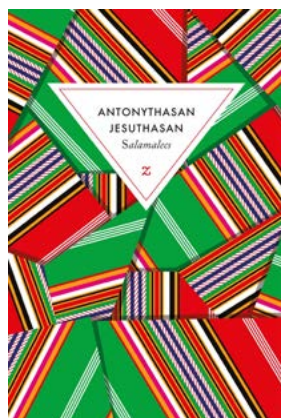
**Nandan a eu deux vies, comme deux faces d'une médaille... ou d'un même livre.**

Côté recto : enrôlé de force dans une milice tamoule après l'attaque de son village au nord du Sri Lanka, le jeune Nandan doit ruser et trahir pour survivre. Son seul but : échapper à la guerre et obtenir le statut de réfugié. Mais qui écouterait son histoire et celle de sa famille ?

Côté verso : arrêté à quatre-vingt-dix kilomètres de Paris, c'est un Nandan plus âgé qui se remémore le chemin parcouru depuis toutes ces années, son mariage, son divorce, et le fils qu'il n'a jamais su comprendre. Car Nandan a eu deux vies. Mais qui écouterait son histoire, et toutes ces péripéties racontées avec autant d'ironie que d'autodérision ?

*Salamalecs* est une prouesse narrative, un roman à double entrée d'une force inouïe, qui se lit comme une révélation.

**Antonyhasan Jesuthasan** – alias Shobasakthi – est né en 1967 au Sri Lanka. Ancien enfant soldat du Mouvement de libération des Tigres tamouls, il arrive en France en 1993 où il obtient l'asile politique. Il vit désormais à Paris. On connaît son visage grâce au superbe *Dheepan* de Jacques Audiard (Palme d'or à Cannes en 2015). Antonyhasan Jesuthasan est aussi un écrivain exceptionnel qui a insufflé un vent nouveau dans le monde des lettres tamoules. Révélé en France avec *Friday et Friday*, il est aussi l'auteur de *La Sterne rouge*.



# Prix Émile Guimet de littérature asiatique Catégorie Bande-dessinée

## ***Les Légendes des steppes* de Ajnai (Mongolie)**

Traductrice : Daphné Huang  
Editions Paquet

### **Une œuvre toute en poésie graphique et narrative**

Les étendues sauvages des steppes mongoles...

Terres immenses où s'entremêlent le sens honorifique familial et les croyances populaires. Quand les animaux domestiques aident l'homme à terrasser les monstres et démons...

Les contes mongols sont nombreux, basés sur le rapport à la nature sauvage et la vie à cheval. Ce recueil contient plusieurs histoires nous faisant découvrir les coutumes de ce pays immense et magnifique.

À partir d'anecdotes passionnantes et de la douceur des traits de l'artiste, le lecteur peut entrevoir la culture et les coutumes des Mongols, ainsi que les humanités brillantes et le lien profond et indissoluble entre l'homme et la nature.



# Prix étudiant Inalco pour le manga

***Les guerres invisibles [Senjo no Hito]***

**Tome 1**

**de Marina Lisa Komiya (Japon)**

Traductrice : Anaïs Koechlin

Editions Casterman

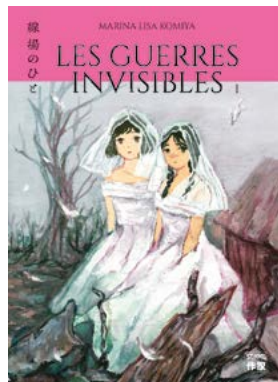
**Une quête de liberté à quatre voix contre les conventions.**

Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, dans un Tokyo en ruines et occupé par l'armée américaine, l'heure est à la survie et à la reconstruction. Mais pour certains, forcés de taire qui ils ou elles sont, les combats font toujours rage.

Drame intime et flamboyant, *Les Guerres invisibles*, ce sont celles que mènent quatre personnes discriminées pour leur nationalité, leur orientation sexuelle, leurs origines ou leur identité.

Du Japon aux États-Unis, elles se rencontrent, s'aiment, se perdent et s'attendent dans les replis de l'histoire.

Artiste non binaire, de culture nippo-américaine, **Marina Lisa Komiya** est née en 1992 aux États-Unis et vit au Japon. Elle est diplômée de la prestigieuse Université d'art et de design Joshibi. Les thématiques *queer* sont au cœur de son travail. Elle les explore à travers de multiples supports : installations, vidéos, performances et mangas. *Les Guerres invisibles* a été distingué au Japon dans l'édition 2025 du classement annuel de référence Kono Manga ga sugoi.



# Coup de cœur du Jury du Prix étudiant Inalco pour le manga

## ***Promenons-nous dans l'espace***

### **Tome 1**

**de Inuhiko Doronoda (Japon)**

Traductrice : Karine Rupp Stanko

Editions Glénat

### **Ensemble, nous irons plus loin.**

En difficulté scolaire depuis des années, Yamato Kobayashi se donne des airs de mauvais garçon et enchaîne les petits boulots en dehors des heures de cours, sans jamais tenir sur la durée.

Jusqu'au jour où Keisuke Uno est transféré dans sa classe...

Pris de panique lorsqu'on lui parle avec trop d'insistance, incapable de faire plusieurs choses à la fois, ce lycéen pas comme les autres peine à gérer les aspects les plus "normaux" de la vie quotidienne, mais il s'accroche grâce à une multitude d'astuces qui lui permettent d'avancer.

Kobayashi, qui se reconnaît en Uno, tente alors de suivre son exemple... pour essayer d'avancer avec ses propres difficultés.

**Inuhiko Doronoda** est une mangaka japonaise. Elle est lauréate du prix Manga Taishô 2024 et du prix Kono Manga ga Sugoi 2025 pour sa première série de mangas *Promenons-nous dans l'espace*, lancée au Japon en 2023 sur le site &Sofa des éditions Kôdansha.





## Jurys et sélections

### Jury du 9<sup>e</sup> Prix Émile Guimet de littérature asiatique

**Laure Adler**, auteure, journaliste et productrice - présidente du jury

**Yannick Lintz**, présidente de Guimet - musée national des arts asiatiques

**Pierre Haski**, journaliste, président de Reporters sans frontières

**Nicolas Idier**, écrivain, sinologue

**Claude Leblanc**, journaliste auteur et enseignant spécialisé sur l'Asie

**Line Papin**, romancière

**Jean-Claude Perrier**, écrivain et journaliste

**Constance Rivière**, écrivaine, directrice générale de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée

### Jury du Prix étudiant Inalco pour le manga

**Mona Chailleby**

**Nina Clément**

**Elise Leroy**

**Erell Lucas**

**Prisca Sacko-Denis**

### Sélection du Jury du 9<sup>e</sup> Prix Émile Guimet de littérature asiatique

#### ROMAN

**Sun PIN** « *La chimère du fond du lac* » édité en juin 2025, Éditions l'Asiathèque, traduit du chinois par Brigitte Duzan et Zhang Guochuan.

**Luo YING** « *À la vie à la mort - de Pékin à l'Everest* » édité en septembre 2025 aux Éditions du Mont-Blanc, traduit du chinois par Geneviève Imbot - Bichet.

**Antonyhasan JESUTHASAN** « *Salamalecs* » édité en août 2025 aux Éditions Zulma, traduit du tamoul par Leticia Ibanez.

#### BANDE DESSINÉE

**Zhang XIAOYU** « *Lotus jumeaux* » édité le 3 janvier 2025 aux Éditions Mosquito, traduit du chinois par Zhao Qingyuan.

**AJNAI** « *Les légendes des steppes* » édité le 5 février 2025 aux Éditions Paquet, traduit du chinois par Daphné Huang.

### Sélection du Prix étudiant Inalco pour le manga

**MARINA LISA KOMIYA** « *Les guerres invisibles* » T.1 18 juin 25 - Casterman, traduit par Anaïs Koechlin

**IKKA MATSUKI** « *Les nations du soleil sanglant* » 27 mars 25 - Akata, traduit par Célia Chinarro

**DAIKU IGARASHI** - « *Sorcières* » 14 mai 25 - Delcourt, traduit par Anaïs Fourny

**TOME KEI** - « *Mahoromi* » T.1 - 10 septembre - Le Lézard noir, traduit par Adrien Blouët

**TANABE GOU** - « *L'indicible* » - septembre 2025 - Ki-Oon, traduit par Sylvain Chollet

**DORONODA INUHIKO** - « *Promenons-nous dans l'espace* » - septembre 25 - Glénat, traduit par Karine Rupp Stanko

**KEZUKA RYOICHIRO** - « *Sounds of vinyl* » T.1 - 2025 - Vega-Dupuis, traduit par Satoko Fumijoto et Candice Corbeel.

**HARUKA KAWACHI** - « *Le ballet des cœurs* » - 2025 - Naban, traduit par David Pollet.



## Précédents lauréats du Prix Émile Guimet de littérature asiatique

**2017** : *Delhi Capitale* de Rana Dasgupta, Éditions Buchet-Chastel

**2018** : *Au soleil couchant* de Hwang Sok-yong, Éditions Philippe Picquier

**2019** : *Une forêt de laine et d'acier* de Natsu Miyashita, Éditions Philippe Picquier

**2020** : *Funérailles molles* de Fang Fang, Éditions L'Asiathèque

**2021** : *Pluie* de Ng Kim Chew, Éditions Philippe Picquier

**2022/2023** : *Dérive des âmes et des continents* de Shubhangi Swarup, Éditions Métailié

### **2023/2024 :**

- *Impossibles adieux* de Han Kang, Éditions Grasset (catégorie roman)

- *Le fils de Taiwan* (tome 3), scénarisé par You Pei-yun et mis en dessin par Zhou Jian-xin, Éditions Kana (catégorie Bande dessinée)

### **2024/2025 :**

- *Les Sept Lunes* de Maali Almeida de Shehan Karunatilaka, Éditions Calmann Lévy (catégorie Roman)

- *Hana* de Lee Dong-Eun et Jeong Yi-Yong, Éditions Ça et Là (catégorie Bande dessinée)

- *Tokyo, ces jours-ci* (tome 1) de Taiyô Matsumoto, Éditions Kana (catégorie Manga)

## À propos de Guimet - musée national des arts asiatiques

Fondé en 1889, le musée Guimet possède la collection d'arts asiatiques la plus complète au monde, et la plus importante en Europe. Avec plus de 60 000 œuvres témoignant de 7 000 ans d'histoire, ses prestigieuses collections s'étendent de l'Afghanistan au Japon en passant par l'Inde, la Chine, la Corée ou l'Asie du Sud-Est, du néolithique jusqu'à l'époque contemporaine.

Toute l'année, le musée Guimet organise rencontres, dédicaces et présentations d'ouvrages, accordant ainsi une place centrale à la littérature, la poésie ou la philosophie asiatiques.

## À propos de l'Inalco - Institut national des langues et civilisations orientales

Créé en 1795, l'Inalco est le seul établissement public d'enseignement supérieur et de recherche au monde à proposer une offre de formation en langues et civilisations aussi riche et reconnue en France comme à l'international. Elle se caractérise par sa grande diversité, avec plus de 100 langues et civilisations enseignées et plusieurs filières. La recherche s'appuie sur 14 équipes. Leurs périmètres concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).