

Nuit des musées 2026 au musée Guimet

Samedi 23 mai 2026



© Copyright photo Baru

Pour la Nuit des musées 2026, le musée Guimet se met à l'heure coréenne et invite ses visiteurs à célébrer la Fête des lanternes au cours d'une soirée exceptionnelle qui explore les rites et les croyances coréennes.

Cette Nuit des musées sera aussi l'occasion de redécouvrir un lieu d'exception qui rouvre ses portes à deux pas du musée : rebaptisé « Maison Guimet », l'hôtel d'Heidelberg tout juste rénové invite à un voyage à travers ses magnifiques collections de mobilier d'apparat chinois et un parcours autour de la culture du thé en Asie.

L'ensemble du musée (collections permanentes, les expositions K-Beauty. Beauté coréenne, histoire d'un phénomène et Silla : L'Or et le Sacré et le Han Rooftop) sera également accessible gratuitement jusqu'à minuit (dernier accès à 23h30).

Guimet
musée national des arts asiatiques
6, place d'Iéna 75116 Paris / guimet.fr

Présidente
Yannick Lintz

Communication musée Guimet
Nicolas Ruyssen
Directeur de la communication
+33 (0)6 45 71 74 37
nicolas.ruyssen@guimet.fr
Thibaud Giraudeau
Chargé de communication
+33 (0)6 62 33 36 07
thibaud.giraudeau@guimet.fr
communication@guimet.fr

Contact presse
Pierre Laporte Communication
Laurence Vaugeois
+33 (0)1 45 23 14 14 / +33 (0)6 81 81 83 47
laurence@pierre-laporte.com
Camille Brulé
+33 (0)1 45 23 14 14
+33 (0)6 49 77 27 47
camille@pierre-laporte.com

Programme

Le musée Guimet célèbre la Fête des lanternes

La Compagnie coréenne Baru invite à une immersion sensible dans les croyances fondatrices du pays, entre chamanisme et bouddhisme, pour célébrer l'éternelle Naissance et l'Éveil du Bouddha.

Interprétées dans l'espace de la cour khmère du musée, leurs performances mêlent mémoire, spiritualité et humanité avec la volonté d'embrasser dans son art les souffrances du monde pour les apaiser en leur insufflant une chaleureuse énergie collective. Le moine Subeom interprétera les sutras associés en donnant vie à la célèbre danse des moines. Il sera accompagné des deux danseuses et chanteuses issues de la tradition chamanique, Pak Kee-ryang et Hong Hyo-jin, ainsi que du musicien Jeong Yeon-rak. Ce dernier est également l'auteur de superbes lampes en papier traditionnel coréen, qui envelopperont la performance d'une atmosphère à la fois poétique et mystérieuse.

La Compagnie Baru :

Le moine : Moine Subeom (Kwon Li-hwan), président de Baru, détenteur du Yeongsanjae, patrimoine culturel intangible de Corée.

Les chamanes : Pak Kee-ryang danseuse au Centre national de Gugak de Jindo, doctorat en *Cultural content* à l'Université Korea, Hong Hyo-jin détentrice du rituel de Byeolsin de la côte de l'est, patrimoine culturel intangible de Corée, doctorante en Musique coréenne à l'Université Dongguk.

Papiers découpés : Jeong Yeon-rak détenteur de la transmission du rituel Byeolsin de la côte d'est (donghaean byeolsingut), patrimoine culturel intangible de Corée, doctorat en *Cultural content* à l'Université Korea.

En partenariat avec l'association K-vox et le Centre Culturel Coréen de Paris.

| 19h, 20h et 21h |

6, place d'Iéna - Cour khmère

Gratuit

Durée : 3 performances de 20 min
chacune

La Chamane aux dix mille Esprits : regard sur l'univers fascinant du chamanisme coréen

Rencontre avec Hervé Péjaudier

À partir du récit de vie de Kim Keum-hwa, *Partager le bonheur, dénouer la rancœur*, Hervé Péjaudier met en lumière la vitalité du chamanisme coréen contemporain. Il retrace le destin hors du commun de cette figure majeure (1931-2019), passée de simple diseuse de bonne aventure à *mudang* renommée pour ses rituels spectaculaires.

Reconnue Trésor national vivant en 1984, Kim Keum-hwa a joué un rôle essentiel dans la préservation et la transmission des traditions chamaniques coréennes. Elle les a fait connaître jusqu'en Occident, tout en demeurant profondément ancrée dans sa pratique locale et auprès de sa communauté.

| 21h30 |

auditorium Jean-François Jarrige

Gratuit sur réservation sur guimet.fr

Durant la rencontre sera projeté le documentaire exceptionnel réalisé par l'anthropologue Alexandre Guillemoz sur un rituel privé de la chamane Puchae à Séoul dans les années 1980.

Auteur d'une thèse consacrée à KIM Keum-hwa, Hervé Péjaudier est co-traducteur avec Han Yumi, professeur à l'université de Shinhan, du récit de vie de la célèbre *Chamane aux dix mille Esprits*.

Une séance de dédicace des ouvrages *Partager le bonheur, dénouer la rancœur, récit de Manshin, la chamane aux dix mille esprits* de KIM Keum-hwa (traduit par Han Yumi et Hervé Péjaudier, éditions Imago, 2015) et *La chamane à l'éventail, récit de vie d'une mudang coréenne* d'Alexandre Guillemoz (éditions Imago, 2010) se tiendra à l'issue de la rencontre.



Galerie des laques, Maison Guimet

Visite découverte de la maison Guimet et de son jardin

Faste et raffinement de l'hôtel d'Heidelberg

Située dans l'hôtel d'Heidelberg, la maison Guimet vous ouvre ses portes pour une immersion unique au cœur du faste et du raffinement des arts asiatiques. Édifié en 1913 et rattaché au musée Guimet depuis 1991, ce lieu d'exception abrite aujourd'hui une prestigieuse collection de mobilier d'apparat, ainsi que de remarquables ensembles dédiés à l'art de vivre en Chine et au Japon.

Témoins d'un savoir-faire d'une grande finesse, de somptueuses pièces de mobilier chinois et d'impressionnants paravents en laque dévoilent des décors minutieux et un univers riche de références littéraires et symboliques.

Prolongez ensuite la visite à travers l'art du thé japonais : des précieux ustensiles à l'architecture simple et raffinée du pavillon de thé, réalisé en 2001 par des maîtres artisans venus du Japon.

| En continu de 18h30 à 22h30 |
Maison Guimet
19 avenue d'Iéna, 75116 Paris
Gratuit

2
0
2
6
년

Une année K-arrément Corée au musée Guimet !

À l'occasion du 140^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Corée en 2026, le musée Guimet se met en mode Corée.

À travers trois expositions exceptionnelles, une installation monumentale en façade et une riche programmation à l'auditorium, le musée Guimet invite le public à découvrir les multiples visages d'une culture à la diffusion mondiale, en perpétuel dialogue entre traditions séculaires et innovations ouvrant sur de nouveaux futurs.

www.guimet.fr