

**févr
→ avr**

26



Guimet

Musée national des arts asiatiques

Édito

En 2026, la programmation du musée Guimet sera K-arrément coréenne pour célébrer 140 ans d'amitié entre la France et la Corée et le rayonnement d'une K-Culture qui suscite un engouement véritablement international. Guimet vous invite donc, dès le mois de mars à un grand voyage à travers l'histoire de la Corée, sa culture, ses traditions artistiques et leurs réinterprétations contemporaines. Pendant toute l'année, expositions, spectacles, projections, rencontres littéraires et conférences vous feront découvrir les multiples facettes d'un pays fascinant.

Dès le 18 mars, l'exposition-événement « K-Beauty. Beauté coréenne, histoire d'un phénomène » nous donnera à découvrir toute l'envergure de ce phénomène qui est loin d'être seulement une affaire de K-osmétiques ! La beauté s'y déploie dans une identité visuelle singulièrement coréenne qui influence désormais un imaginaire mondialisé et renouvelle en profondeur les codes esthétiques actuels. Un événement à ne pas manquer !

En avril, Guimet offrira les murs de sa façade à l'artiste Seulgi Lee qui investira également la rotonde du 4^e étage.

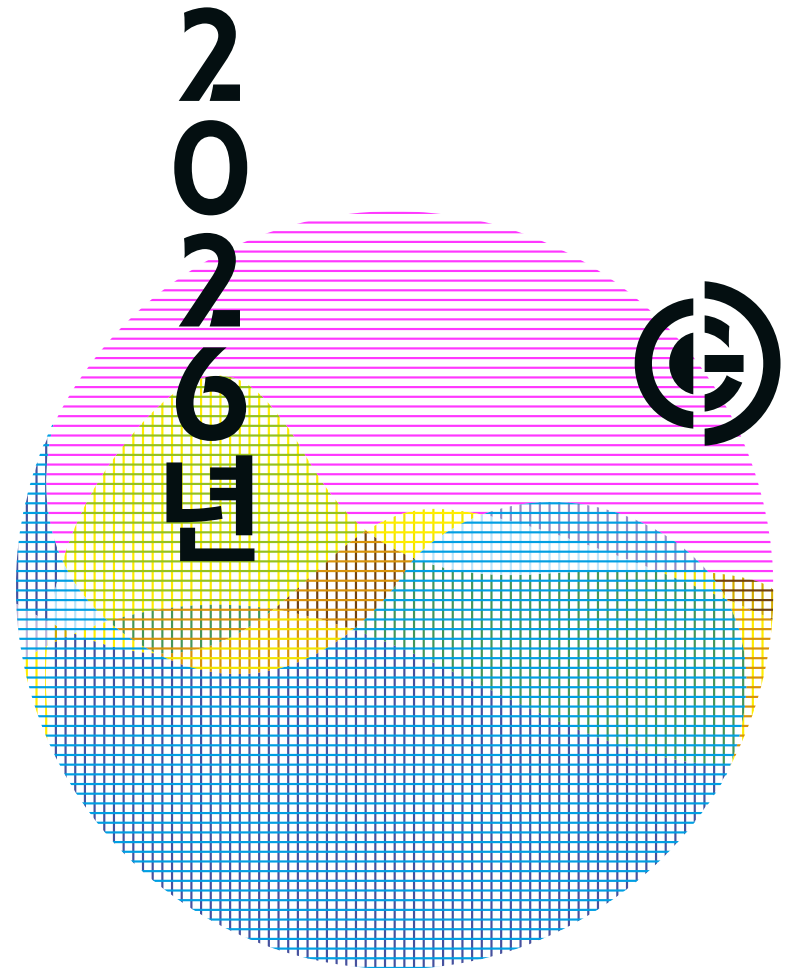
Cette plasticienne installée à Paris depuis 1992, signera ainsi l'œuvre conçue spécialement pour Guimet «DAL DARI, La Lune et les Jambes». Cette installation monumentale croisera, dans un geste artistique plein de délicatesse et de profondeur, traditions coréennes et art moderne occidental.

Quel que soit votre âge, une riche programmation de spectacles, projections et rencontres à l'auditorium, mais aussi de visites guidées et d'ateliers vous permettront de partir à la découverte de la Corée, en famille ou entre amis.

Et parce que la passion pour l'Asie se partage autour de traditions vivantes et d'une convivialité festive, nous vous donnons rendez-vous le 21 février pour un week-end spécial de célébrations du passage à l'année du Cheval de Feu à l'occasion du Nouvel An lunaire !

À Guimet, chacun est libre de choisir son parcours, à son rythme et selon ses envies. Que vous soyez passionné d'Asie ou tout simplement désireux de nouvelles découvertes, laissez-vous surprendre : l'Asie se révélera dans toute sa richesse, sa beauté, son histoire et sa modernité !

Yannick Lintz
Présidente de Guimet
Musée national des arts asiatiques



K-arrément
Corée !

K-ompletely
Korea!

K-arrement Corée !



Dans
le cadre de



Avec
le soutien de





K-Beauty

Beauté coréenne, histoire d'un phénomène

Exposition

18 mars
— 6 juillet 2026

À travers cette exposition, découvrez comment s'est consolidée une esthétique proprement coréenne, dont certains canons - forgés depuis le royaume du Joseon tardif (1392-1910) - ont conservé leur attrait jusqu'à nos jours et ont fait l'objet d'hommages et de nombreuses relectures.

Aujourd'hui reconnue comme une puissance culturelle majeure, la Corée du Sud influence les imaginaires et façonne les tendances à l'échelle mondiale. Au cœur de ce rayonnement, la K-Beauty ne se limite pas à une industrie cosmétique : elle incarne une vision globale de la beauté, profondément ancrée dans l'histoire et la culture coréennes. À travers ses pratiques, ses images et ses rituels, elle raconte la permanence et les transformations d'un idéal esthétique, depuis la fin du 18^e siècle jusqu'au monde globalisé contemporain.

À la fin du 18^e siècle, dans une société façonnée par le néo-confucianisme, la beauté féminine se définit par la fluidité des vêtements, la pâleur de la peau et le raffinement des coiffures et du maquillage. Les peintres de l'époque en fixent les codes, tandis que les

Commissariat de l'exposition

Claire Bettinelli
Direction de la programmation
et du public, musée Guimet

Claire Trinquet-Soléry
Direction de la communication,
musée Guimet

cosmétiques, issus de la pharmacopée traditionnelle, participent d'une quête d'harmonie et d'équilibre intérieur.

Le 20^e siècle marque un tournant. Marquée par des dominations et des influences étrangères successives, la Corée voit émerger de nouveaux modèles esthétiques. Photographie, cinéma et industrie cosmétique naissante diffusent et ancrent ces nouvelles normes tandis que le « miracle économique coréen » met patrimoine, art et cosmétique au cœur du discours culturel.

À partir des années 2000, la Hallyu, la « vague coréenne », propulse ce récit au-delà des frontières. En mêlant héritage et innovation, la K-Beauty irrigue le cinéma, la mode, la littérature et la K-pop, jusqu'à s'imposer comme un langage esthétique universel, capable de séduire et d'inspirer le monde entier.



K-arrière Corée !





DAL DARI. La Lune et les Jambes

Installation monumentale

Avril 2026
– février 2027

Installée à Paris depuis 1992, l'artiste Seulgi Lee (née à Séoul en 1972) articule dans son travail l'héritage formel du modernisme avec des pratiques artisanales.

Invitée par le musée Guimet, elle a conçu une installation temporaire pour le bâtiment de la place d'Iéna. Intitulée « DAL DARI, La Lune et les Jambes », cette intervention se déploie à la fois à l'extérieur, avec une sculpture monumentale sur la façade réalisée avec la coopération de l'architecte Jean-Benoît Vétillard, et à l'intérieur de l'édifice, dans la rotonde du 4^e étage.

Qu'il s'agisse de peintures, de sculptures ou d'installations, les œuvres de Seulgi Lee se présentent comme des agencements de surfaces ou de volumes géométriques élémentaires et de couleurs traitées en aplats. Cette sobriété formelle est contrecarrée par la vivacité de la gamme chromatique utilisée ou par la puissance évocatrice des références vernaculaires mobilisées.

Le titre « DAL DARI, La Lune et les Jambes » a été inspiré à l'artiste par une croyance coréenne populaire selon laquelle franchir un pont sous la première pleine lune de l'année fortifie les jambes. Gageons que parcourir le musée sous les auspices de cette intervention artistique sera de bon augure !

Commissariat

Cécile Dazord
Conservatrice,
chargée de mission
pour l'art contemporain
au musée Guimet

Avec le soutien
du SBS
Foundation
Friendship for
Korea Artist Prize
Promotion Fund
février - avril 2026

Autour de l'année Corée

The Face Reader

Drame de Han Jae-rim, Corée (2013) — VOSTFR

Cinéma

Mercredi 25 mars à 20h
Auditorium Jean-François Jarrige

Durée : 2h22
Gratuit
Réservation
conseillée
sur guimet.fr

Nae Gyeong (Song Kang Ho) possède un talent particulier : étudiant en physiognomonie, il est capable d'évaluer la personnalité d'une personne et de deviner ses habitudes rien qu'en observant son visage. Ses services sont très demandés, jusqu'au plus haut sommet de l'Etat où il découvre que le prince Su Yang (Lee Jung-jae) est victime d'un complot.

Réunissant les acteurs Song Kang-ho et Lee Jung-jae, *The Face Reader* a remporté six prix lors de la 50^e cérémonie des Grand Bell Awards, dont ceux du meilleur film, du meilleur réalisateur pour Han Jae-rim et du meilleur acteur pour Song Kang-ho.

Cycle « Films historiques coréens » élaboré par Bastian Meiresonne.



Questionner la K-Beauty

Colloque
grand public

Samedi 28 mars de 14h30 à 17h30
Auditorium Jean-François Jarrige

Gratuit
Réservation
conseillée
sur guimet.fr

Le succès de l'industrie cosmétique et les normes esthétiques de la K-Beauty, sont une composante à part entière de la *Hallyu*, vague culturelle coréenne. Comment comprendre son lien avec la production d'autres contenus culturels ? Comment évaluer son impact sur la jeunesse coréenne ? Comment éclairer les alertes concernant cette attention extrême à l'apparence ? Commissaires, historiens d'art et écrivains questionnent aujourd'hui ce phénomène.

Architecte A

Ciné-concert coréen avec Samin Dong Rak

Spectacle
Jeune public

Dimanche 29 mars 2026 à 16h
Auditorium Jean-François Jarrige

Durée : 45 min
Tarif : 7€
Tout public,
à partir de 6 ans

Un ciné-concert pour découvrir l'univers onirique du réalisateur Jonghoon Lee en trois courts-métrages d'animation mis en musique par le groupe franco-coréen Samin Dong Rak : Lee Jeong-ju au geomung (instrument traditionnel coréen) et Simon Mary à la contrebasse occidentale.

2022 - VOSTFR
Durée : 25 min

Architecte A

Et s'il était possible de construire une maison à partir de nos souvenirs ? Et si, au crépuscule de nos vies, nous pouvions bâtir une demeure avec des morceaux de notre mémoire ? Quelque part, loin d'ici, vit un architecte capable d'une telle prouesse...

2024 - VOSTFR
Durée : 4 min 35

Un petit jardin à la fenêtre

Un architecte cueille des tomates cerises mûres dans un petit jardin près de sa fenêtre tôt le matin pour préparer son déjeuner avant le travail.

2017 - VOSTFR
Durée : 9 min 55

Une nuit étoilée

Dans la nuit étoilée, un vieil homme et son chien Black partent en voyage vers l'île qui était la ville natale du vieil homme. Ils rencontrent une belle femme lorsqu'ils arrivent sur une plage silencieuse.



« C'est l'heure où le monde s'agrandit »

Une anthologie présentée à deux voix
avec la traductrice et son éditeur

Rencontre littéraire

Jeudi 26 mars à 18h
Hôtel d'Heidelberg

Gratuit
Réservation
conseillée sur
guimet.fr

À partir d'une anthologie de onze poètes coréens contemporains établie par la poétesse et traductrice Kim Hyun-ja, cette rencontre invite à un véritable voyage au cœur de l'âme coréenne. Elle offre l'occasion de découvrir une poésie actuelle, vibrante et inventive, reflet de la vitalité créatrice des jeunes générations et de leur ouverture poétique sur le monde. Une séance de dédicace par Kim Hyeon-ja et Bruno Doucey de l'ouvrage *C'est l'heure où le monde s'agrandit* (Editions Bruno Doucey, 2021) se tiendra à l'issue de la rencontre.

Événement organisé dans le cadre du Printemps des poètes.

Journée K-Beauty au cinéma

Samedi 11 avril 2026

Auditorium Jean-François Jarrige

Gratuit
Réservation
conseillée sur
guimet.fr

**Le musée Guimet explore toutes les facettes
de la K-Beauty et la manière dont elle s'exprime
au cinéma.**

Sans fard – La représentation de la beauté (coréenne) à l'écran

conférence

À 15h
Durée : 1h30

À travers des extraits de films, des photos inédites et des anecdotes (souvent drôles), Bastian Meiresonne met en lumière le rôle déterminant du cinéma dans la construction et la diffusion des représentations de la beauté et des corps, de la Corée de 1919 à aujourd'hui.

Passer incontournable du cinéma asiatique, Bastian Meiresonne explore et analyse depuis plus de quinze ans les cinématographies d'Extrême-Orient et du Sud-Est asiatique. Rédacteur de presse et auteur, il a signé une dizaine d'ouvrages de référence, dont *Hallyuwood – Le cinéma coréen* (Éditions E/P/A, 2023).

La conférence sera suivie d'une séance de dédicace.

Areum

Documentaire de Areum Parkkang (2016)

Cinéma

À 18h30
Durée : 1h33
suivi d'un temps
d'échange
avec le public
de 40 min
VOSTFR

Areum Parkkang, professeure d'arts dans un lycée et réalisatrice, n'a jamais eu de relation amoureuse. Selon ses élèves et ses collègues, son apparence physique serait la cause de ses échecs. Pour tenter de comprendre, elle commence à se filmer elle-même et à entreprendre une expérience d'observation des comportements de la société à l'égard de son propre corps. En endossant différents costumes de la féminité conformes aux codes sociaux, elle se filme et filme les réactions des personnes qui l'entourent. À quelle conclusion cette expérience la conduira-t-elle ?

Née en 1982 à Yeongam, Areum Parkkang suit des études de cinéma puis réalise son premier long métrage documentaire, *Areum* (2016), salué dans de nombreux festivals. Installée en France depuis 2015, elle partage son temps entre la Corée et la France et poursuit une œuvre qui interroge la manière dont, au sein de structures sociales patriarcales, les femmes peuvent construire politiquement leur corps et leur voix. Projection en présence de la réalisatrice.





Dancing Dance for me

Projection chorégraphique de Sun-A Lee

Spectacle

Jeudi 16 avril à 20h
Auditorium Jean-François Jarrige

Durée : 50 min
Plein tarif : 16€
Tarif réduit : 7€

Recréée dans une version spéciale pour le musée Guimet, *Dancing Dance for me* aborde la relation entre film et danse d'une manière inédite. Alors que la vidéo est habituellement utilisée comme élément scénique à l'intérieur d'un spectacle chorégraphique, c'est ici l'inverse qui se produit : la danse se glisse dans la projection d'un film. Face aux images, le personnage principal revit sa séparation amoureuse et porte un regard intime sur sa propre histoire d'amour.

Chorégraphie et danse : Sun-A Lee

K-arrement Corée !

38

Rencontre avec les commissaires de l'exposition K-Beauty

Rencontre

Dimanche 12 avril à 15h et jeudi 23 avril à 12h
Auditorium Jean-François Jarrige

Gratuit
Réservation
conseillée
sur guimet.fr

À l'occasion de cette rencontre, Claire Trinquet-Solery et Claire Bettinelli éclairent la genèse de l'exposition *K-Beauty*, présentent leurs partis pris et échangent sur le choix des œuvres présentées.



février - avril 2026

39

Week-end Pansori

Du 24 au 26 avril 2026

Le temps d'un week-end dédié au « pansori », le musée Guimet vous invite à découvrir cet art du récit chanté, né au 18^e siècle dans les foires et marchés du sud-ouest de la péninsule coréenne. D'abord porté par des saltimbanques, il connaît rapidement un immense succès et devient, en l'espace de deux siècles, un art raffiné que les lettrés de l'aristocratie enrichissent d'une grande exigence littéraire, entre poésie et satire, sans jamais renier ses racines ancestrales.

Avec la
collaboration de

K-VOX
KOREAN CULTURE CENTRE
한국 문화 센터



K-arrément Corée !



Le dit de Chunhyang, épouse fidèle

Spectacle

Vendredi 24 avril à 20h
Auditorium Jean-François Jarrige

Plein tarif : 16€
Tarif réduit : 7€
VOSTFR

Avec
le soutien du



février - avril 2026

Chunhyang est le plus célèbre des cinq *pansoris* anciens transmis jusqu'à nous, mais aussi le plus long et le plus riche, tant sur le plan musical que littéraire. La chanteuse Jung You-sook, héritière de la lignée de Kim Se-jong, a choisi de créer sa propre version de *Chunhyangga* dans un format de 2h30. Fidèle à la version originelle, la chanteuse y conserve l'ensemble des *nundaemok* — littéralement « prunelles des yeux » —, ces morceaux de bravoure légendaires, sans pour autant sacrifier les principaux méandres de cette histoire profondément émouvante.

Le pansori : la voix de la Corée, du rire aux larmes

Rencontre littéraire Samedi 25 avril à 16h
Auditorium Jean-François Jarrige

Gratuit
Réservation
conseillée sur
guimet.fr

Tantôt dramatique, tantôt burlesque, le *pansori*, art du récit chanté, est un joyau incontesté de la littérature et de la culture coréennes. Cette conférence-spectacle vous propose d'explorer, entre répertoire classique et création contemporaine, les multiples dimensions de ce patrimoine ancestral toujours profondément vivant.

Avec Han Yumi, auteure et traductrice, Hervé Péjaudier, traducteur, Auriane Vilela, comédienne, et Benjamin Bertocchi, comédien musicien et Isabelle Genlis, conteuse.

La présentation sera suivie d'une dédicace des ouvrages : *Le dit de Chunhyang, épouse fidèle*, et *Le dit de Heungbo ou la bonté récompensée* (pansoris traduits et commentés par Han Yumi et Hervé Péjaudier, éditions Imago 2026 et 2024), ainsi que *Le pansori, un art de la scène / patrimoine vivant coréen*, de Han Yumi (PUFC 2015).



K-arrément Corée !

Le Chant de la fidèle Chunhyang

Film d'Im Kwon-taek, (2000) - VOSTFR
Adaptation cinématographique du
pansori « Le dit de Chunhyang, épouse fidèle »

Cinéma Samedi 25 avril à 20h
Auditorium Jean-François Jarrige

Durée : 2h
Gratuit
Réservation
conseillée sur
guimet.fr

Au 18^{ème} siècle, sous le règne de la dynastie Joseon, Yi Mongnyong, le fils du gouverneur, s'éprend de Chunhyang, fille unique d'une ancienne courtisane. Ils ont seize ans. Malgré la différence de classe sociale et à l'insu de tous, ils se marient et se jurent fidélité. Mais leur amour est bientôt contrarié.

Présenté en compétition au Festival de Cannes 2000, *Le chant de la fidèle Chunhyang* constitue la synthèse de deux arts, le cinéma et le *pansori*.

Le dit du bon Heungbo et de son odieux frère Nolbo

Spectacle Dimanche 26 avril à 16h
Auditorium Jean-François Jarrige

Tarif : 7€
Durée : 1h10
Tout public
à partir de 8 ans

Heungbo, un homme doux et pauvre, est chassé de chez lui par son riche et cruel frère Nolbo. Malgré la misère, il sauve une hirondelle blessée qui le récompense avec un pépin de courge magique lui apportant la fortune. Jaloux, Nolbo tente de l'imiter, mais ses manœuvres attirent sur lui une série de châtiments infligés par les dieux. Le récit mêle humour et tragique et s'achève sur une fin heureuse.

Avec Hervé Péjaudier et Benjamin Bertocchi.

Visites guidées et ateliers

Adultes

Découverte des collections coréennes

Visite guidée

Les samedis à 14h30
à partir du 4 avril
Durée : 1h
Tarif : 9€ pour les personnes ayant la gratuité/ 18€ entrée + visites
Sans réservation. Dans la limite des places disponibles.

Découvrez avec un médiateur du musée les chefs-d'œuvre des collections coréennes du musée Guimet.

Découverte de l'exposition K-Beauty

Visite guidée

Les samedis à 15h
à partir du 28 mars
Visite guidée
Durée : 1h
Tarif : 9€ pour les personnes ayant la gratuité/ 18€ entrée + visites
Sans réservation. Dans la limite des places disponibles.

Les visites commentées offrent un éclairage sur les partis pris de l'exposition, les étapes de son parcours et permettent d'en découvrir les œuvres les plus remarquables.

Calligraphie coréenne

Atelier

Samedi 11 avril à 14h30
Avec Jeounghee Kim, artiste
Durée : 2h
Tarif : 35€

Cet atelier propose une initiation à la calligraphie coréenne. Il permet de dévoiler la beauté et la simplicité de l'alphabet *hangeul* et de découvrir l'esthétique propre à l'art de l'écriture coréenne.

Démonstration de calligraphie coréenne

Atelier

Samedi 18 avril à 11h
Atelier adulte
Avec Jeounghee Kim, artiste
Hôtel d'Heidelberg
Durée : 1h
Gratuit. Réservation conseillée sur guimet.fr

L'artiste calligraphe Jeounghee Kim dévoile l'esthétique de l'alphabet coréen dans une forme spectaculaire et poétique. En suivant son geste, le public est invité à une expérience artistique sensorielle où la calligraphie devient mouvement, musique et matière.

Visites guidées et ateliers

Jeune Public et Familles

À livres ouverts, trois lucioles entre les pages !

Spécial Corée

Atelier Famille

Dimanche 19 avril à 15h et 16h
Avec Yilin Yang, comédienne et metteuse en scène
Durée : 1h
Gratuit avec un billet d'entrée
Sans réservation dans la limite des places disponibles

À livres ouverts, c'est un temps de partage autour des livres pour le jeune public, un rendez-vous qui invite à découvrir la beauté et la poésie de livres merveilleux qui réservent des surprises et des trésors à chaque page.

Éveil musical — comptines d'Asie

Atelier Famille

Dimanche 19 avril 2026
à 10h15 et 11h15
Avec Yilin Yang, comédienne et metteuse en scène
Durée : 45 min
Pour les très petits (avant 6 ans) et leurs parents
Gratuit avec un billet d'entrée
Sans réservation dans la limite des places disponibles

Un premier éveil musical face aux œuvres du musée pour écouter les sons de l'Asie et, de surprise en surprise, découvrir les comptines de Chine, d'Inde, du Vietnam ou de Corée. Un voyage mélodieux et joyeux avec la malicieuse Yilin Yang.



Jeux d'Asie

Spécial Corée

Atelier Famille

Dimanche 26 avril à 14h30,
15h, 15h30, 16h et 16h30
Gratuit avec un billet d'entrée.
Sans réservation dans la limite
des places disponibles.

La découverte des jeux
coréens permet, le temps
d'un moment de partage plein
de surprises, d'apprendre
davantage sur la culture du
Pays du matin calme.

Paravents de Corée

Atelier Jeune public

Mercredi 22 avril à 14h30
Durée : 2h
Pour les enfants de 7 à 12 ans
Tarif : 9€

Les paravents qui ornent
les pièces d'une demeure
coréenne sont souvent des
objets de luxe. Leurs motifs
reflètent parfois un goût pour
la nature et les saisons et
permettent aussi de
comprendre de nombreux
aspects de la culture
coréenne. Inspirés par
l'univers des lettrés coréens,
les jeunes visiteurs sont
invités à créer leur propre
décor de paravent.



Contacts



**Guimet - musée national
des arts asiatiques**
6, place d'Iéna 75116 Paris

Métro

→ Iéna (L9)

→ Boissière (L6)

Bus

→ Iéna (63, 82, 32)

→ Kléber-Boissière (22, 30)

Accueil du musée

+33 (0)1 56 52 54 33

contact@guimet.fr

Bibliothèque

+33 (0)1 56 52 53 01

Recherches, consultation
des publications
et ressources:

bibliotheque@guimet.fr

Librairie-boutique

+33 (0)1 56 52 54 17

librairie-boutique.guimet@
rmngp.fr

Hanok restaurant

+33 (0)1 56 52 53 55

hanok.misso@gmail.com

**Activités
culturelles et visites**

Visites guidées et ateliers:
activites-culturelles@
guimet.fr

Informations et réservations:
resa@guimet

Auditorium

Jean-Francois Jarrige

Programmation et
spectacles:
auditorium@guimet.fr

**Champ social, santé,
handicap**

À destination des publics et
des professionnels:
accessibilite@guimet.fr

Mécénat

mecenat@guimet.fr

Communication

communication@guimet.fr