



Musée Guimet: une fréquentation en hausse de 10% en 2025 (+97% en 3 ans)



© Photos : Mario Ciampi

Avec 338 280 visiteurs en 2025, soit une hausse de 10,1% par rapport à 2024, Guimet - musée national des arts asiatiques réalise sa meilleure année depuis 2002 (339 380 visiteurs).

Avec cette cinquième année consécutive de hausse de la fréquentation, et plus particulièrement une progression de +97,1% en 3 ans, le musée Guimet confirme la dynamique engagée depuis novembre 2022 par sa présidente, Yannick Lintz, visant à proposer des expositions plus attractives et toucher de nouveaux publics grâce à une programmation artistique et culturelle diversifiée.

Avec une offre structurée autour de grands rendez-vous et temps forts (spectacles, programmation jeune public, célébration de fêtes asiatiques, cycles de cinéma, conférences et rencontres littéraires), **la programmation artistique et culturelle a rassemblé 16 348 spectateurs, soit une augmentation de 124% par rapport à 2023.**

Reflet de cette évolution de la programmation et de l'intérêt croissant des jeunes générations pour les cultures asiatiques, **la part des visiteurs de moins de 18 ans a augmenté de 57% en 2025** (20 942 contre 13 369 en 2024) et **celle des 18-25 ans a augmenté de 11%** (38 415 contre 34 598 en 2024).

2025 a également été l'occasion d'ouvrir **deux Guimet+ en région**. Ce dispositif original sur quatre ans permet à une collectivité territoriale de présenter chaque année une aire culturelle différente, à travers des chefs d'œuvres des collections de Guimet.

Ouverts en décembre 2024, les Guimet+ du musée d'art Roger-Quilliot de **Clermont-Ferrand** et de la maison Alexandra David-Neel de **Digne-les-Bains** ont connu une très belle fréquentation, accueillant respectivement 32 350 visiteurs et 10 950 visiteurs.

**Guimet -
musée national des arts asiatiques**
6, place d'Iéna 75116 Paris
guimet.fr

Présidente
Yannick Lintz

Communication
Nicolas Ruyssen
Directeur de la communication
+33 (0)6 45 71 74 37
nicolas.ruyssen@guimet.fr

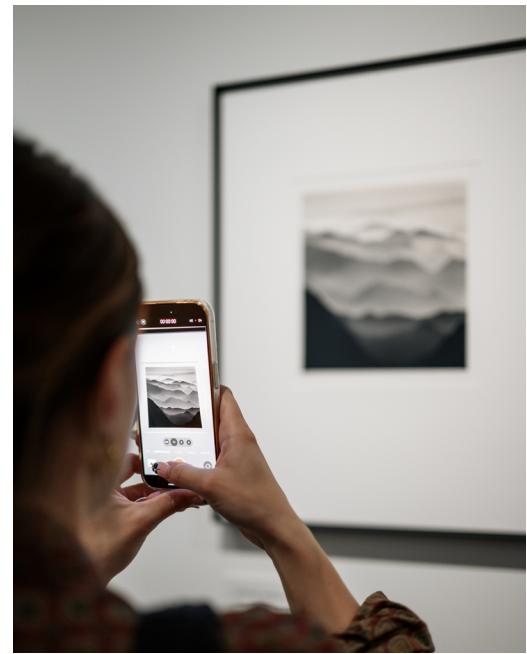
Thibaud Giraudeau
Chargé de communication
+33 (0)6 62 33 36 07
thibaud.giraudeau@guimet.fr
communication@guimet.fr

Contact presse
Pierre Laporte Communication
Laurence Vaugeois
+33 (0)1 45 23 14 14 / +33 (0)6 81 81 83 47
laurence@pierre-laporte.com

Camille Brulé
+33 (0)1 45 23 14 14 / +33 (0)6 49 77 27 47
camille@pierre-laporte.com



© Photos : Nicolas Fagot



Fréquentation des expositions en 2025

« La Chine des Tang un empire cosmopolite (7^e-10^e siècle) »

20 novembre 2024 - 3 mars 2025

Galeries d'exposition du rez-de-jardin

85 633 visiteurs

« Marc Riboud, photographies du Vietnam 1966-1976 »

5 mars - 12 mai 2025

Salles d'exposition de la rotonde du 2^e étage

34 324 visiteurs

« Bronzes royaux d'Angkor, un art du divin »

30 avril - 8 septembre 2025

Galeries d'exposition du rez-de-jardin

70 917 visiteurs

« Haikus d'argent, l'Asie photographiée par Michael Kenna »

11 juin - 29 septembre 2025

Salles d'exposition de la rotonde du 2^e étage

55 994 visiteurs*

* Meilleure fréquentation pour une exposition de photographies au musée Guimet.

Fréquentation des expositions en cours

« Polaraki - Mille polaroids d'Araki Nobuyoshi »

Rotonde du 4^e étage

Ouverte le 1er octobre 2025, elle fermera ses portes le 12 janvier 2026. Au 31 décembre 2025, l'exposition « Polaraki » avait accueilli 21 807 visiteurs.

« Manga. Tout un art ! »

Galeries d'exposition du rez-de-jardin

Ouverte le 19 novembre 2025, elle fermera ses portes le 9 mars 2026. L'exposition « Manga » connaît d'ores et déjà un très beau succès avec une moyenne de 1 469 visiteurs par jour.

Fréquentation depuis 2019

2025 338 280 visiteurs +10,1 %

2024 307 281 visiteurs +22 %

2023 251 342 visiteurs +46 %

2022 171 608 visiteurs +62 %

2021 105 641 visiteurs +11 %

2020 95 770 visiteurs

2019 253 978 visiteurs

Guimet 2026 K-arrément Corée !

A l'occasion du 140^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Corée en 2026, le musée Guimet se met en mode Corée !

De la splendeur du royaume du Silla aux origines de la K-Beauty, des créations contemporaines de la plasticienne Seulgi Lee à la délicatesse des bibliothèques en trompe-l'œil des 18^e et 19^e siècles, la Corée se révèle dans toute sa profondeur esthétique, spirituelle et symbolique.

À travers trois expositions majeures, une installation monumentale en façade et une riche programmation à l'auditorium, le musée Guimet invite le public à découvrir les multiples visages d'une culture à la diffusion mondiale, en perpétuel dialogue entre traditions séculaires et innovations ouvrant sur de nouveaux futurs.

© Photo : Maison de Lee Young-Hee

