



Yannick Lintz renouvelée à la présidence de Guimet – musée national des arts asiatiques

Par décret du 11 décembre 2025, Mme Yannick LINTZ est reconduite comme présidente de l'établissement public Guimet - musée des arts asiatiques.

Conservatrice générale du patrimoine, Yannick Lintz est présidente de Guimet - musée national des arts asiatiques depuis novembre 2022. Docteur en histoire, elle est diplômée de l'Institut national du patrimoine. Après avoir commencé sa carrière comme directrice du musée des Beaux-Arts d'Agen, elle est, de 2000 à 2002, conseillère pour les musées et le patrimoine auprès de Jack Lang, alors ministre de l'Éducation nationale, et œuvre à la généralisation de l'éducation au patrimoine et à l'histoire de l'art à l'école. Elle entre au musée du Louvre en 2003 où elle dirige le département des Arts de l'Islam de 2013 à 2022. Elle y développe une politique de rayonnement de ce domaine artistique et culturel en France et à l'étranger à travers des projets innovants pour changer le regard sur ce domaine. On peut citer l'opération nationale en 2021 *Arts de l'Islam. Un passé pour un présent* composée de 18 expositions simultanées dans 18 villes françaises. Yannick Lintz a notamment organisé, en 2018, l'événement *Le Louvre à Téhéran* au Musée national d'Iran et a été commissaire de l'exposition *Splendeurs des oasis d'Ouzbékistan* au Louvre en 2022. Elle a par ailleurs une longue expérience d'enseignement, comme professeure associée à l'université Paris-I de 2003 à 2015, et à l'Université Senghor d'Alexandrie, sur l'histoire des musées et les enjeux de valorisation du patrimoine.

Ce nouveau mandat de trois ans permettra à Yannick Lintz de développer les projets de développement du musée engagés dès son premier mandat, notamment le projet Guimet 3.0, projet de transformation ambitieux visant une refondation complète de l'institution et de ses bâtiments à l'horizon 2030. Ce projet, qui réinvente les espaces, les usages et le rôle du musée, au regard des enjeux contemporains et futurs, permettra une profonde transformation des trois sites actuels : le bâtiment de la place d'Iéna, recentré sur l'accueil des collections et expositions ; l'hôtel d'Heidelberg, avenue d'Iéna, qui accueillera la Villa Guimet, centre international de recherche sur l'art et les cultures d'Asie et l'hôtel d'Ennery, avenue Foch, qui accueillera d'ici 2028, grâce à un partenariat avec un partenaire privé, outre les collections de Clémence d'Ennery, une des plus riches collections au monde d'estampes japonaises.

Pendant ce nouveau mandat, Yannick Lintz s'attachera également à poursuivre le programme Guimet+, dispositif innovant de déploiement en régions des collections du musée Guimet lancé en 2024 et déployé en 2025 à Digne-les-Bains (Maison Alexandra David-Néel), Clermont-Ferrand (Musée d'art Roger-Quilliot) et Montpellier (Musée Fabre).



Yannick Lintz (DR) © Dorian Prost

Présidente de Guimet
musée national des arts asiatiques
Yannick Lintz

Communication musée Guimet

Nicolas Ruyssen
Directeur de la communication
+33 (0)6 45 71 74 37
nicolas.ruyssen@guimet.fr

communication@guimet.fr

Contacts presse

Pierre Laporte Communication
Laurence Vaugeois
+33 (0)1 45 23 14 14 / +33 (0)6 81 81 83 47
laurence@pierre-laporte.com

-

Camille Brûlé

+33 (0)1 45 23 14 14 / +33 (0)6 49 77 27 47
camille@pierre-laporte.com