

Autour de l'exposition

Retrouvez toute notre programmation de visites commentées et d'ateliers en lien avec l'exposition « Manga. Tout un art! » dans les rubriques « Visites guidées », « Ateliers adultes » et « Ateliers jeunes public et famille ».



Kyôgen, théâtre japonais Ogasawara

Avec Maître Tadashi Ogasawara,
titulaire du trésor national immatériel
et Maître Hiroaki Ogasawara

Spectacle

Mercredi 19 novembre à 20h
Auditorium Jean-François Jarrige

Plein tarif : 16 €
Tarif réduit : 7 €

Forme théâtrale ancestrale à la fois grand public et profondément ancrée dans la culture classique japonaise, le Kyôgen constitue un pont entre le raffinement du théâtre de cour et la vivacité de la culture populaire. Sur un ton comique, les récits dépeignent le quotidien des Japonais du 14^e siècle. Entre dialogue, chant, danse et musique, la diversité de cet art rend compte de la multiplicité des émotions humaines. La représentation comprend une introduction au Kyôgen et deux pièces : *Shimizu*, une histoire de démon, et celle du peintre Kanaoka. Considérée comme un chef-d'œuvre du répertoire du Kyôgen de l'école Izumi, cette pièce s'inspire librement de Kose no Kanaoka, peintre de cour du 9^e siècle, réputé pour ses talents prodigieux.
Avec Atelier OGA Paris.



Concours cosplay et karaoké géant

Événement

Samedi 22 novembre à 17h
Auditorium Jean-François Jarrige

Gratuit.
Réservation
obligatoire
sur guimet.fr

Un défilé exceptionnel pour vous plonger dans l'univers du cosplay (pratique consistant à revêtir l'apparence d'un personnage issu des mangas) avec une pléiade de personnages plus emblématiques les uns que les autres, interprétés par de talentueux cosplayers. Pour accompagner la fête, Maison Otaku et le musée proposent un karaoké géant pour interpréter en famille ou entre amis les génériques de vos animes et mangas préférés. Avec *Maison Otaku*.

Festival Kinotayo

Cinéma

Dimanche 23, lundi 24, mardi 25 novembre et lundi 1^{er} décembre
Auditorium Jean-François Jarrige

Gratuit.
Réservation
conseillée
sur guimet.fr

Le festival de cinéma japonais contemporain Kinotayo revient au musée Guimet pour une édition spéciale en résonance avec l'exposition *Manga. Tout un art!* Depuis sa création, le festival entend refléter la richesse, la diversité et la vitalité du 7^e art japonais. Chaque année, Kinotayo sélectionne avec exigence et indépendance des films japonais récents, inédits en France et issus de genres variés. *Programme détaillé du festival sur guimet.fr*



Manga. Tout un art!

Regards sur un phénomène culturel international

Colloque

Samedi 29 novembre de 10h30 à 17h30
Auditorium Jean-François Jarrige

Gratuit.
Réservation
recommandée
sur guimet.fr

Une journée ouverte au grand public pour mieux comprendre les orientations et les enjeux de l'exposition *Manga. Tout un art!* et approfondir ou mettre en perspective quelques aspects essentiels de la culture manga en donnant la parole à des chercheurs et connaisseurs confirmés.

Programme détaillé de la journée sur guimet.fr

Kamishibai. Contes japonais et théâtre en papier

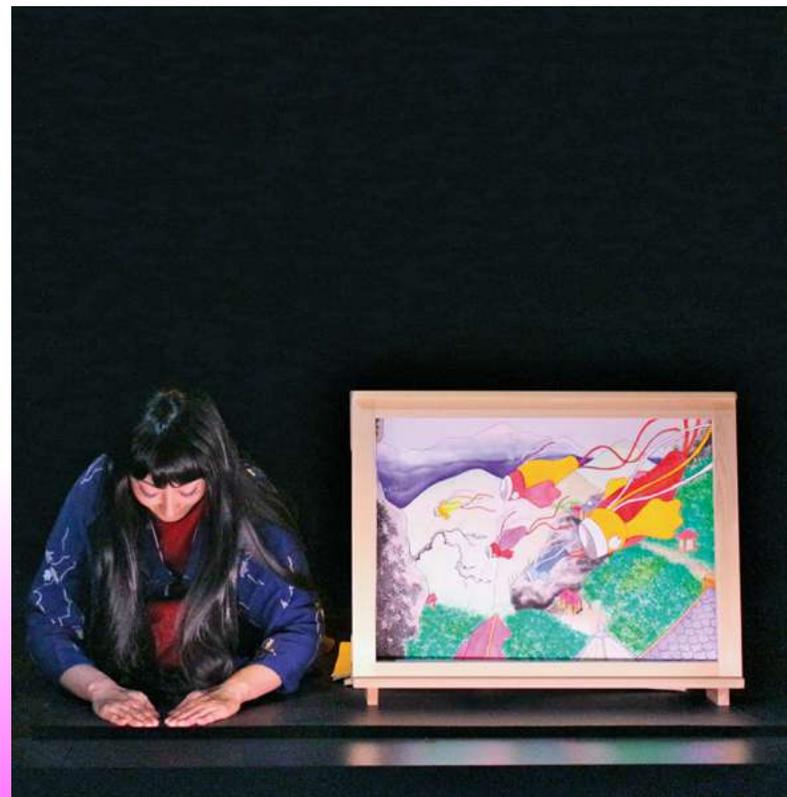
Spectacle

Dimanche 30 novembre à 16h
Auditorium Jean-François Jarrige

Durée: 1h10
Tarif: 7€
Tout public,
à partir de 6 ans

Art populaire développé au Japon au début du 20^e siècle quand la télévision n'existait pas encore, le *Kamishibai* est une sorte de théâtre ambulant avec lequel des conteurs, qui se déplaçaient souvent à bicyclette, se produisaient sur les places publiques et racontaient des histoires en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs.

La conteuse japonaise Hiromi Asai, accompagnée par la pianiste Elise Kermanac'h, pose ce théâtre en papier sur la scène de l'auditorium le temps de deux histoires: celle de Issun-bôshi, le petit poucet japonais qui voulait devenir un grand samouraï, et celle de la princesse Kaguya, une petite fille née d'une branche de bambou.



Journée Arts martiaux

Samedi 13 décembre

Les arts martiaux ont toujours été une source d'inspiration pour l'univers des mangas et sont la thématique première des mangas dits « de combat ». De Dragon Ball à Naruto et Demon Slayer, les cases de la bande dessinée se font arènes, et la violence un outil narratif à même d'explorer la complexité de la condition humaine.

Naruto Shippuden: Road to Ninja

Cinéma

Samedi 13 décembre à 16h
Auditorium Jean-François Jarrige

Durée: 2h
Gratuit.
Réservation
conseillée
sur guimet.fr

Un mystérieux homme masqué relâche le démon-renard Kyûbi et se met à attaquer le village de Konoha. Pour sauver ce dernier, son chef Minato Namikaze et son épouse Kushina sacrifient leur vie afin de sceller le démon-renard à l'intérieur de leur nouveau-né, Naruto Uzumaki. Seize ans plus tard, le mystérieux homme masqué est de retour...

Solo Arts martiaux

Spectacle

Samedi 13 décembre à 19h
Auditorium Jean-François Jarrige

Durée: 1h20
Plein tarif: 16€
Tarif réduit: 7€

À mi-chemin entre le théâtre et le dojo, le *Solo Arts martiaux* est un voyage entre deux mondes. Sur une scène vide, un homme se raconte, un sabre de bois à la main. L'espace de la scène se fond avec celui du combat. Pratiquant d'aïkido et écrivain, comédien, metteur en scène, Yan Allegret a entamé il y a 20 ans un cycle de travail portant sur les liens unissant les arts de combat et les arts de la scène. Le *Solo Arts martiaux* est la pièce finale de sa recherche.



Rencontre avec Estelle Bauer, commissaire de l'exposition Manga. Tout un art!

Rencontre Dimanche 14 décembre à 15h30
Auditorium Jean-François Jarrige

Durée: 1h
Gratuit.
Réservation
conseillée
sur guimet.fr

À l'occasion de cette rencontre, Estelle Bauer éclaire la genèse et les partis pris de l'exposition, et partage sa fascination pour les œuvres présentées.

Nocturne Manga Carte blanche aux étudiants en arts et civilisations de l'Asie

Rencontre Jeudi 18 décembre de 18h à 22h

Gratuit
Le temps d'une soirée, dix étudiants de l'INALCO passionnés de culture japonaise invitent les visiteurs à des échanges autour des mangas et des œuvres des collections du musée.

Manga: questions de genres

Conférence Jeudi 15 janvier à 18h30
Auditorium Jean-François Jarrige

Gratuit.
Réservation
conseillée
sur guimet.fr

Dans le cadre du cycle « Cultures populaires, miroirs des sociétés asiatiques contemporaines? Découvrir, décrypter et comprendre l'Asie d'aujourd'hui ».

S'amuser avec les images

dans le Japon des 18^e et 19^e siècles

Conférence Vendredi 16 janvier à 19h
Auditorium Jean-François Jarrige

Durée: 2h
Gratuit.
Réservation
conseillée
sur guimet.fr

Bien avant les mangas, dans les arts graphiques japonais, le plaisir des émotions fortes et du divertissement a été servi par une extraordinaire inventivité. Trois spécialistes en révèlent certains aspects observés dans les livres illustrés et les estampes, les rouleaux peints et les feuilles d'album.

Atelier de doublage en direct

avec Brigitte Lecordier, la voix française des mangas

Rencontre Dimanche 25 janvier à 16h
Auditorium Jean-François Jarrige

Tout public,
à partir de 10 ans.
Gratuit.
Réservation
obligatoire
sur guimet.fr

Figure incontournable de l'univers du manga qui a prêté sa voix à de nombreux personnages, la comédienne Brigitte Lecordier anime au musée un atelier de doublage en direct.

Miss Hokusai

Film d'animation de Keiichi Hara, Japon (2015)

Cinéma Mercredi 28 janvier à 20h
Auditorium Jean-François Jarrige

Durée: 1h30
Gratuit.
Réservation
conseillée
sur guimet.fr

En 1814, Hokusai est un peintre reconnu de tout le Japon. Il réside avec sa fille O-Ei dans la ville d'Edo - l'actuelle Tokyo - enfermés la plupart du temps dans leur étrange atelier aux allures de taudis. Le « fou du dessin », comme il se plaisait lui-même à se nommer, et sa fille réalisent à quatre mains des œuvres aujourd'hui célèbres dans le monde entier. O-Ei, jeune femme indépendante et éprise de liberté, contribue dans l'ombre de son père à cette incroyable saga artistique.

Journée Humour et Manga

Samedi 31 janvier



Rire au Japon: Stand-up assis made in Japan

Durée : 1h
Gratuit.
Réservation
recommandée
sur guimet.fr

à 15h
Auditorium Jean-François Jarrige

Faire découvrir l'humour japonais et des « histoires tellement drôles qu'on en oublie de dormir », voilà tout le talent de Cyril Coppini. Installé au Japon depuis plus de 20 ans, ce dernier s'exerce à partager le rire du Japon par sa maîtrise du *Rakugo* : *un stand up assis made in Japan* ! Comment ce genre humoristique est-il né ? Quelles sont ses caractéristiques ? De quoi rit-on au Japon ? Vous saurez tout sur des secrets bien gardés qu'il faut partager.

Pièces de Raguko par Cyril Coppini

Durée : 1h
Gratuit.
Réservation
recommandée
sur guimet.fr

à 18h30
Auditorium Jean-François Jarrige

À genoux sur un coussin, Cyril Coppini déploie toute son habileté de conteur pour vous faire rire. Passé maître dans l'art japonais du *Rakugo*, il donne corps, aidé d'un éventail et d'un carré de tissu chair, à des situations toujours plus loufoques les unes que les autres.

Week-end Monstres, yokai et manga

Samedi 7 février
— dimanche 8 février

Les yokai comptent parmi les figures les plus surprenantes du folklore japonais. Entités surnaturelles, elles sont des créatures, tantôt maléfiques, tantôt bienveillantes. Leurs représentations picturales sont devenues un genre à part entière, les « yokai-ga », et reflètent le goût des Japonais pour le spirituel et le surnaturel. Ils sont une source inépuisable d'inspiration pour les mangakas. Le musée Guimet leur consacre tout un week-end. Venez les découvrir!

Histoires pour rire et faire peur: Grue, manjus et samouraïs

Visite Famille

Samedi 7 et le dimanche 8 février à 15h

Durée: 1h
Pour les enfants
de 6 à 12 ans
Tarifs:
15 € / adultes
9 € / enfants

Venez en famille découvrir le *kamishibai* (théâtre ambulant japonais) et ses histoires de grue mystérieuse, de capes magiques et d'esprits facétieux.

Avec Rachel Auriol, comédienne et conteuse.

Yokai Matsuri!

Spectacle

Samedi 7 février à 19h30
Auditorium Jean-François Jarrige

Durée: 1h15
Plein tarif: 16 €
Tarif réduit: 7 €

À la croisée des genres, entre théâtre, danse et musique contemporaine *Yokai Matsuri!* est une création spécialement conçue par le compositeur Aurélien Dumont pour l'exposition *Manga. Tout un art!* S'inscrivant dans une exploration gestuelle de l'univers du manga, *Yokai Matsuri!* revisite des œuvres choisies et représentatives de cette culture populaire japonaise. Yōko Higashi, inspirée par la danse Butō, propose ainsi de donner corps aux personnages fictifs issus du manga, en les illustrant, en les transformant et en les métamorphosant au travers de sa propre pratique artistique.

Avec le soutien des fondations Francis et Mica Salabert, Sasakawa et Ernst von Siemens pour la musique, ainsi que de la SACEM.

Yokai et compagnie

Atelier Famille

Dimanche 8 février à 14h30

Durée: 2h
Pour les enfants
de 7 à 12 ans
Tarifs:
15 € / adultes
9 € / enfants

Partout au Japon, les yokai, tantôt farceurs, tantôt protecteurs, habitent cours d'eau ou forêts, maisons ou objets. Nul doute que ces esprits, fantômes ou étranges animaux hantent également les couloirs du musée... À la manière des créateurs de manga, les jeunes visiteurs sont invités à la chasse aux yokai dans les collections permanentes du musée et à créer leur petit monstre de compagnie. *Avec Fabienne Teyssier-Monnot, artiste plasticienne.*

Les monstres Yokai. Aux origines du manga

Rencontre
littéraire

Dimanche 8 février à 15h
Auditorium Jean-François Jarrige

Gratuit.
Réservation
conseillée
sur guimet.fr

Philippe Charlier, auteur de *Monstres Yokai*, s'entretient avec un mangaka pour une approche littéraire et croisée des monstres et autres fantômes au Japon à l'origine du manga. Philippe Charlier est médecin légiste, archéologue et anthropologue. Dans *Monstres Yokai*, il observe ces petites créatures de l'imaginaire japonais avec un regard de spécialiste de l'anthropologie funéraire, des fantômes, des zombies et des vampires, se faisant conteur pour partager leurs histoires.

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicace par Philippe Charlier de son ouvrage *Monstres Yokai* (éditions Hazan, 2025).



Expositions

28

Dix mangas pour découvrir l'histoire du Japon

Animé par Frédérick Sigrist,
animateur de l'émission Blockbusters
de 2017 à 2025.

Colloque

Samedi 14 février à 14h30
Auditorium Jean-François Jarrige

Durée: 3h
Gratuit.
Réservation
recommandée
sur guimet.fr

L'histoire japonaise compte parmi les thèmes à succès des mangas. Comment découvrir avec eux les moments importants de l'histoire japonaise? Quelles époques ont été retenues? Experts et amateurs passionnés présentent et commentent une sélection de 10 mangas particulièrement significatifs.

Night is short, walk on girl

Film d'animation de Masaaki Yuasa, Japon, (2017)

Cinéma

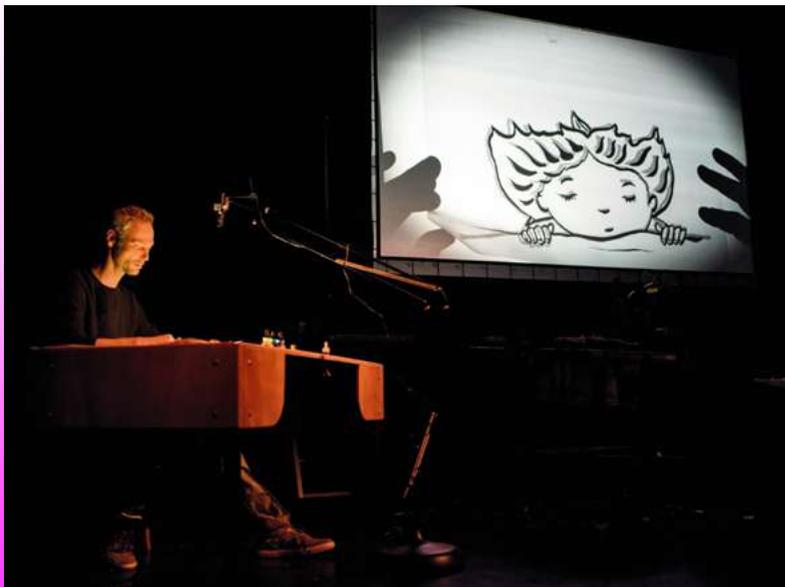
Samedi 14 février à 20h
Auditorium Jean-François Jarrige

Durée: 1h33
Gratuit.
Réservation
conseillée
sur guimet.fr

Senpai est secrètement amoureux de Otome. Comme elle n'a jamais été en couple, elle ne réalise pas ses sentiments à son égard. Chaque fois qu'il provoque une rencontre, elle se dit « Quelle coïncidence! » Otome finira-t-elle par ouvrir les yeux?

Manga. Tout un art!

29



Naïko

Spectacle
Jeune public

Dimanche 22 février à 17h
Auditorium Jean-François Jarrige

Durée: 45 min
Tarif: 7€
Tout public,
à partir de 6 ans.

Naïko, une petite fille vive et malicieuse, vit avec ses grands-parents aux abords de la forêt. Alors que son grand-père lui transmet sa passion pour la nature et le potager, des bulldozers viennent troubler leur sérénité... Film d'animation en noir et blanc créé en direct devant le public, *Naïko* fait dialoguer les arts numériques, les arts plastiques et la musique acoustique et électronique.

Look Back

Film d'animation de Kiyotaka Oshiyama, Japon, (2024)

Cinéma

Mercredi 25 février à 20h
Auditorium Jean-François Jarrige

Durée: 57 min
Gratuit.
Réservation
conseillée
sur guimet.fr

Fujino, adolescente surdouée, a une confiance absolue en son talent de mangaka en herbe. Kyōmoto, elle, se terre dans sa chambre et pratique sans relâche le même art. Deux jeunes filles d'une même ville de province, qu'une passion fervente pour le dessin va rapprocher et unir par un lien indéfectible... Racontant l'amitié de deux passionnées et surdouées de dessin de manga, *Look back* met en avant la différence entre bien dessiner et savoir raconter des histoires, la complémentarité entre un illustrateur et un auteur.

