



FÊTE DE LA MUSIQUE 2025

Khmer Vibes, une Fête de la musique 100% cambodgienne co-organisée par le musée Guimet et le Conseil économique, social et environnemental

*Samedi 21 juin
de 15h30 à 22h*

Voyage sonore, concerts et DJ sets : le musée Guimet et le Conseil économique, social et environnemental font danser Paris sur les sonorités asiatiques avec une programmation 100% cambodgienne pour la Fête de la musique.

À l'auditorium du musée pour une séance d'écoute inédite, sur son rooftop pour un DJ set ou place d'Iéna pour un grand concert devant le Conseil économique, social et environnemental, rendez-vous pour une soirée festive curatée par la plateforme engagée ASIAN CORE pour vibrer dans un cadre exceptionnel aux sons des DJs asiatiques.

À 15h30 : Voyage musical au Cambodge

Renaissance sonore au Cambodge : des musiques traditionnelles aux musiques contemporaines

Séance d'écoute commentée avec Renaud Brizard, ethnomusicologue

Auditorium Jean-François Jarrige - Gratuit sur réservation via le site Guimet.fr

Renaud Brizard propose une rétrospective des musiques cambodgiennes, allant des airs traditionnels anciens aux créations contemporaines. Avec lui, les visiteurs pourront découvrir les instruments et répertoires emblématiques qui caractérisent la culture khmère, tels que les musiques de cour (pinpeat) et de divertissement (mohori), et explorer comment les jeunes générations s'inspirent de ce patrimoine pour innover dans des genres modernes comme le rap et la pop.

Ethnomusicologue, programmateur et journaliste, Renaud Brizard se consacre à la découverte et à la valorisation des musiques actuelles du monde entier. Il suit de près leur émergence et leur diffusion, partageant son expertise pour enrichir notre compréhension des cultures musicales contemporaines.

À partir de 17h : Soirée festive avec ASIAN CORE

Le musée Guimet invite les amateurs de musique électro à une soirée festive curatée par ASIAN CORE. Dès 17h, son rooftop avec vue sur la tour Eiffel s'animera avec le DJ set de **Danisa** avant que la place d'Iéna ne s'enflamme dès 19h au son de la nouvelle vague des DJs asiatiques **Maggie Tra** et **EVK**.



Danisa (DR)

Président du Conseil économique, social et environnemental
Thierry Beaudet
www.lecese.fr/ #CESE@lecese

Présidente de Guimet
musée national des arts asiatiques
Yannick Lintz

Communication musée Guimet
Nicolas Ruyssen
Directeur de la communication
+33 (0)6 45 71 74 37
nicolas.ruyssen@guimet.fr
communication@guimet.fr

Contacts presse
Pierre Laporte Communication :
Laurence Vaugeois
+33 (0)1 45 23 14 14 / +33 (0)6 81 81 83 47
laurence@pierre-laporte.com

Camille Brulé
+33 (0)1 45 23 14 14 / +33 (0)6 49 77 27 47
camille@pierre-laporte.com

[#museeguimet @museeguimet](http://www.guimet.fr)



À partir de 17h : Danisa - DJ set

Han Rooftop - Guimet, terrasse du musée - Gratuit


Danisa est une DJ née au Cambodge et basée à Paris. Ancré dans une riche mosaïque d'influences culturelles, son univers musical est une fusion vibrante de house, latincore, baile funk, hyperpop, ghetto house, avec quelques touches de techno. Inspirée par les rythmes du monde entier, Danisa compose des sélections énergiques qui célèbrent la diversité culturelle et la puissance universelle de la musique. Profondément engagée pour la visibilité des femmes et de la communauté LGBTQ+, ses performances vont bien au-delà du simple mix, elles sont de véritables affirmations d'identité, de joie et de liberté.

19h - 22h : Maggie Tra et EVK - Concert et DJ sets

Place d'Iéna devant le Conseil économique, social et environnemental - Gratuit

Maggie Tra est une DJ et productrice australienne d'origine khmère et vietnamienne, fondatrice du collectif SYS Sister Sounds. À travers ses sets éclectiques et ses productions mêlant influences électroniques et sonorités sud-est asiatiques, elle interroge l'identité diasporique tout en insufflant plus de diversité dans les musiques électroniques. Le paysage sonore électronique de Tra offre aux auditeurs une expérience immersive avec des mélodies captivantes et des lignes de basse groovy. Elle entremêle les genres de la danse pour créer son propre son, qui plonge le public dans un univers où le temps s'est arrêté.

DJ basée à Paris, **EVK** explore une techno mentale et percussive mêlant textures organiques et mécaniques aux rythmes effrénés. Son univers marqué par le groove vient naturellement de sa passion pour la danse, et de son goût prononcé pour le hip-hop qu'elle a pratiqué pendant plus de dix ans. Ses mixes énergiques sont souvent construits comme des voyages progressifs qui oscillent entre sonorités minimales, hypnotiques et tribales, des histoires contrastées emplies de sensualité. Résidente du collectif techno parisien Furia, EVK est aussi co-fondatrice du collectif Nhà Quêr qui propose un espace de représentation par et pour les personnes LGBTQI+ sud-est asiodescendantes.

 **ASIAN CORE** est une plateforme indépendante fondée en 2024 par Laetitia Muong. Elle documente, diffuse et célèbre les artistes FLINTA* asio-descendants dans les musiques alternatives à travers une base de données, une webradio et des événements. Pensée comme un espace de transmission et de curation, ASIAN CORE agit pour plus de représentations justes dans l'écosystème musical et culturel.

*Femmes, lesbiennes, intersexes, non-binaires, trans, agénés.

Événement en co-organisé avec le Conseil économique, social et environnemental.



Maggie Tra © Freddy Morales



EVK © Hoang Le Nguyen

Han Rooftop - Guimet

À Paris, les soirées d'été prennent de la hauteur ! À partir du 12 juin 2025, Han Rooftop-Guimet devient le nouveau rendez-vous festif de la capitale. Niché au sommet du musée Guimet, ce rooftop à ciel ouvert accueille en soirée une programmation musicale unique, où créations sonores asiatiques et street food coréenne fusionnent dans un cadre exceptionnel, à l'ombre de la Tour Eiffel.