

En février au musée Guimet

— EXPOSITIONS

• **À la cour du Prince Genji, 1000 ans d'imaginaire japonais**
Du 22 novembre 2023 au 25 mars 2024

• **Carte blanche à Manish Pushkale**
Du 18 octobre 2023 au 4 mars 2024

— ÉVÈNEMENT

• **Soirée Nouvel an lunaire**
En partenariat avec **Banh Mi Media**
Mercredi 21 février de 19h à 23h

Pour fêter l'année du dragon, l'équipe de Banh Mi Media prend possession du musée lors d'une soirée exceptionnelle.

Au programme : projection de courts-métrages autour du thème de la nourriture, discussion avec quatre experts pour comprendre en quoi le Nouvel an lunaire est vecteur de transmission culturelle, performance inédite combinant danse des lions et Hip-hop, qui se clôturera autour d'un verre et de quoi se restaurer.

18€ - Gratuités sur place sous conditions
Billetterie en ligne et sur place

— CINÉMA

• **L'héritage de Leiji Matsumoto, un voyage interstellaire**
Du jeudi 22 au dimanche 25 février 2024

Pionnier de l'âge d'or du manga et génie visionnaire, Leiji Matsumoto est avant tout connu pour être le créateur d'*Albator*. Illustre mangaka, il a inventé des personnages et des univers qui ont traversé les frontières et inspiré des générations entières.

Pour marquer le premier anniversaire de sa

disparition, le musée Guimet lui consacre une rétrospective exclusive à travers une sélection de cinq longs métrages emblématiques, et les premiers épisodes de ses séries cultes de 1978 et 1984.

6 € - Gratuités sur place sous conditions

— RENCONTRE

• **Le Dit Du Genji version manga !**
Samedi 24 février de 14h à 17h30

Rencontre avec la mangaka Harumo Sanazaki pour découvrir les personnages essentiels du *Dit du Genji* et avec Benoit Labaye (Synchronique Éditions) à l'occasion de la sortie du nouveau manga sur le *Dit du Genji*, en présence de la mangaka Inko Ai Takita et de l'écrivain Sean Michael Wilson.

Gratuit

Présidente du musée national des arts asiatiques – Guimet

Yannick LINTZ

Informations pratiques

Le musée Guimet est ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h.

Fermeture les 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai.

Billet unique pour les collections permanentes et les expositions temporaires :

13 € (plein), 10 € (réduit).

Musée national des arts asiatiques – Guimet
6, place d'Iéna 75116 Paris

www.guimet.fr

Journée thématique | Samedi 17 février 2024

MUSÉE
GUIMET

1924, Alexandra David-Neel à Lhassa : l'exploit d'une femme hors norme



Aphur Yongden, Alexandra David-Neel et un enfant tibétain devant le Potala, Lhassa, février-avril 1924, tirage au gélatino-bromure d'argent, Maison Alexandra David-Neel, département d'art asiatique du musée Gassendi, Digne-les-Bains, DN 353-1 © Ville de Digne-les-Bains

Dans le cadre du centenaire de l'arrivée d'Alexandra David-Neel à Lhassa, le musée Guimet propose une série de rencontres, une création chorégraphique et une présentation de chefs-d'œuvre se rapportant à la ville de Lhassa, à son histoire et à sa mythologie, au sein de ses collections permanentes.

Journée organisée en partenariat avec la Maison Alexandra David-Neel de Digne-les-Bains.

VISITES COMMENTÉES DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE

10h30 et 11h15

Durée : 30 minutes

Galerie Monde himalayen, 1^{er} étage
Gratuit

Réservation obligatoire sur la billetterie
en ligne

RENCONTRES : 1924, ALEXANDRA DAVID-NEEL À LHASA : L'EXPLOIT D'UNE FEMME HORS NORME

14h30-17h

Auditorium Jean-François Jarrige
Gratuit

Réservation recommandée sur la billetterie
en ligne

Il y a 100 ans, Alexandra David-Neel arrivait à Lhasa dans le plus grand secret. Pourquoi la capitale tibétaine était-elle alors fermée ? Comment, dans ces conditions, l'exploratrice a-t-elle pu être photographiée devant le Potala ? Qui fut l'auteur de cette photographie devenue emblématique ?

La publication du tout premier écrit relatant le voyage qui l'a rendue célèbre est l'occasion de revenir sur la trajectoire d'une femme et d'une aventure extraordinaires au début du 20^e siècle.

14h30

Introduction

14h35

Lhasa interdite, les raisons de la fermeture de la capitale tibétaine

au début du 20^e siècle

Jeanne Mascolo de Filippis

Diplômée de l'INALCO, membre de la Société des Explorateurs, Jeanne Mascolo de Filippis, documentariste, a réalisé de nombreux films dont « Alexandra David-Neel, du Sikkim au Tibet interdit ». Elle est également l'auteur de la biographie illustrée : « Alexandra David-Neel, cent ans d'aventure », Paulsen, 2018.

15h

Alexandra David-Neel devant Lhasa, une (é)preuve photographique

Hervé Jézéquel

Photographie-témoin, l'image d'Alexandra David-Neel devant le Potala est devenue emblématique. L'identification de l'auteur et les conditions de cette prise de vue ont toutefois donné lieu à plusieurs hypothèses éclairant par ailleurs la documentation photographique qui nous est parvenue du Tibet entre 1920 et 1924.

Photographe-auteur, Hervé Jézéquel est responsable du pôle image à l'École nationale supérieure d'architecture Paris La Villette

15h30

Le premier récit du voyage d'Alexandra David-Neel à Lhasa : histoire d'une publication

Samuel Thévoz

Éditée à titre confidentiel en 10 exemplaires, la première publication du récit d'Alexandra David-Neel à Lhasa date de 1925. Le seul exemplaire actuellement préservé fait l'objet d'une nouvelle édition préfacée par Samuel Thévoz et Jeanne Mascolo de Filippis.

Docteur ès lettres de l'université de Lausanne

où il a enseigné, Samuel Thévoz est chercheur associé au laboratoire THALIM (Sorbonne nouvelle Paris-3) et chercheur invité à l'Institut d'études religieuses de l'université de Vienne. Spécialiste de l'histoire des voyages en Asie et du paysage, il a notamment travaillé sur la perception du Tibet en Europe au début du 20^e siècle.

16h

Le refuge de Samten Dzong, la Maison Alexandra David-Neel à Digne-les-Bains

Nadine Gomez-Passamar

De retour en France après une inlassable tournée de conférences pour populariser son voyage, Alexandra David-Neel s'installe à Digne-les-Bains et y fonde son port d'attache dans les montagnes de Haute-Provence.

Conservatrice en chef du patrimoine, Nadine Gomez-Passamar a dirigé la Maison Alexandra David-Neel.

16h45

Présentation en avant-première et séance de signature de la publication par Plon des « Souvenirs d'une Parisienne au Thibet » dans la librairie du musée Guimet

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE :

« A D-N AU CARRÉ », DE RÉGINE CHOPINOT

20h30

Durée : 1h

Auditorium Jean-François Jarrige
Tarif : 18 euros / Gratuité sur place le jour même dans la limite des places disponibles pour les moins de 26 ans, les bénéficiaires des minima sociaux, les personnes en situation de handicap et les membres de la SAMG. Réservations sur la billetterie en ligne

La chorégraphe Régine Chopinot rend hommage à la grande voyageuse Alexandra David-Neel dans sa pièce « A D-N au carré » : une création chorégraphique alliant danse et musique autour de la marche et du voyage.

Avec Nicolas Barillot (son), Régine Chopinot (danseuse chorégraphe), Bekaye Diaby (danseur), Naoko Ishiwada (danseuse), Sallahdyn Khatir (espace et lumière) et Nico Morcillo (guitare musique). Production Cornucopiae, the independent dance. Coproduction MC93 — Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis / La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie

La pièce de Régine Chopinot sera suivie d'un échange avec la chorégraphe.

