



INFOLETTRE POUR LES RELAIS CULTURELS N°56 (version 2 maj 11 avril)

Avril-Juillet 2023

Musées et monuments, bibliothèques et archives, théâtres, salles de concert, parcs, centres d'art contemporain ou de culture scientifique et technique... : la Mission Vivre ensemble mobilise plus de 45 établissements culturels situés en Ile-de-France. Ceux-ci ont décidé d'unir leurs forces pour lutter contre l'exclusion culturelle et aller à la rencontre des personnes « peu familières des institutions culturelles ».

Pour y parvenir, les membres de la Mission ont choisi de s'adresser aux relais culturels qui œuvrent dans les associations et structures relevant du champ social, en les accompagnant dans leurs sorties et projets.

Vous êtes relai bénévole ou professionnel-le, et vous projetez d'organiser une sortie culturelle avec un groupe, ou de construire un projet à plus long terme ? Cette lettre liste les rendez-vous proposés dans les établissements de la Mission Vivre ensemble pour vous permettre de préparer votre future visite ou projet avec un groupe.

Ces activités, visites de sensibilisation, ateliers et formations, sont gratuites et vous sont réservées, sur inscription obligatoire.

Vous trouverez aussi dans cette lettre des ressources pour approfondir les thèmes sur lesquels vous travaillez avec vos groupes : livrets d'aide à la visite, dossiers pédagogiques ; podcasts ; audioguides...

A vos agendas !

Forum de la mission Vivre ensemble
à l'Institut du monde arabe, mercredi 12 avril 2023.

Programme :

<https://www.imarabe.org/fr/evenement-exceptionnel/forum-de-la-mission-vivre-ensemble>

Inscription gratuite :

<https://my.weezevent.com/invitation-forum-de-la-mission-vivre-ensemble>

Bibliothèque nationale de France

La BnF a pour mission de collecter, cataloguer, conserver, enrichir et communiquer le patrimoine documentaire national. La BnF assure l'accès du plus grand nombre aux collections sur place, à distance et développe la coopération nationale et internationale. En septembre 2022, la BnF a écrit une nouvelle page de son histoire avec la réouverture aux publics de son site historique dit "Richelieu" comprenant son nouveau musée !

Activités sur place

Visite guidée de l'exposition *Imprimer, l'Europe de Gutenberg* (12 avril-16 juillet 2023)

Judi 20 avril de 10:00 à 11:30

Au XVIe siècle, l'Europe entière découvre une technique de reproduction des livres qui va démocratiser l'accès au savoir : l'imprimerie. La visite dévoile cette innovation, qui a marqué l'entrée dans la modernité et entraîné des expérimentations foisonnantes. Mais savez-vous que l'impression existait avant que Gutenberg ne conçoive la célèbre Bible imprimée vers 1455 ? Et que le plus ancien livre imprimé au monde vient d'Extrême-Orient ?

Rendez-vous : Bibliothèque nationale de France | Site François-Mitterrand, quai François Mauriac, 75013

Information : 15 minutes pour présenter l'offre EAC + 1h15 de visite guidée dans l'exposition

Réservation : visites@bnf.fr ou 01 53 79 49 49

Contact : Quentin GIDOIN - quentin.gidoin@bnf.fr

Atelier découverte du labo Français langue étrangère (FLE) et des ressources audiovisuelles

lundi 24 avril de 14:30 à 17:00

Situé dans la salle de lecture consacrée aux fonds littératures du monde en langues originales ou en français (salle G), le labo FLE propose des collections multimédia et un portail documentaire pour apprendre le français, se perfectionner dans cette langue et découvrir la culture française.

Rendez-vous : Bibliothèque nationale de France | Site François-Mitterrand, quai François Mauriac, 75013

Information : Pass lecture/culture exonéré remis à chaque participant.

Réservation : visites@bnf.fr ou 01 53 79 49 49

Contact : Quentin GIDOIN - quentin.gidoin@bnf.fr

Visite découverte du site François-Mitterrand et des salles de lecture tous publics

jeudi 27 avril de 10:00 à 12:30

Une visite de sensibilisation du site de Tolbiac et des salles de lecture tous publics pour vous permettre de découvrir les espaces et les ressources de la Bibliothèque afin de préparer une visite avec vos apprenants.

Rendez-vous : Bibliothèque nationale de France | Site François-Mitterrand, quai François Mauriac, 75013

Information : Pass lecture/culture exonéré remis à chaque participant.

Réservation : visites@bnf.fr ou 01 53 79 49 49

Contact : Quentin GIDOIN - quentin.gidoin@bnf.fr

Visite guidée du musée de la BnF

Vendredi 28 avril de 10:30 à 12:00

Une découverte du nouveau musée de la BnF installé au sein d'espaces classés figurant parmi les plus somptueux du site Richelieu: la salle des colonnes, la salle de Luynes, la salle Barthélémy ou la galerie Mazarin (cœur de l'ancien palais du Cardinal). La visite révèle les œuvres les plus remarquables issues des collections encyclopédiques et universalistes de la BnF et constituées au fil des siècles.

Rendez-vous : Bibliothèque nationale de France | Site Richelieu, 5 Rue Vivienne, 75002

Réservation : visites@bnf.fr ou 01 53 79 49 49

Contact : Quentin GIDOIN - quentin.gidoin@bnf.fr

Visite guidée du site Richelieu	Mardi 16 mai	de	15:00	à	16:30
<p>Une découverte du berceau historique de la Bibliothèque nationale de France et de la renaissance de ce site patrimonial d'exception. La visite de cet ancien palais du cardinal Mazarin, devenu à la fois bibliothèque et musée, haut lieu de recherches et de culture, propose une déambulation dans l'architecture et l'histoire culturelle française depuis le XVIIe siècle.</p>					
<p>Rendez-vous : Bibliothèque nationale de France Site Richelieu, 5 Rue Vivienne, 75002</p> <p>Réservation : visites@bnf.fr ou 01 53 79 49 49</p> <p>Contact : Quentin GIDOIN - quentin.gidoin@bnf.fr</p>					

Visite guidée de l'exposition <i>Degas, en noir et blanc</i> (du 30 mai au 3 septembre 2023)	Mercredi 7 juin	de	10:00	à	11:30
<p>La visite entraîne les participants à la découverte de l'œuvre d'Edgar Degas, présentée au travers du prisme du noir et du blanc. Elle raconte comment, de 1855 (date du premier portrait exposé) à 1895 (date de son autoportrait photographique), le noir et blanc a constitué un intérêt constant et le fil conducteur dans la carrière du peintre, et ce quel que soit le support ou la technique utilisée. Exposition temporaire, du 30 mai au 3 septembre</p>					
<p>Rendez-vous : Bibliothèque nationale de France Site Richelieu, 5 Rue Vivienne, 75002</p> <p>Réservation : visites@bnf.fr ou 01 53 79 49 49</p> <p>Contact : Quentin GIDOIN - quentin.gidoin@bnf.fr</p>					

Ressources

Gallica

Gallica est l'une des plus importantes bibliothèques numériques accessibles gratuitement sur l'internet. Elle offre l'accès à tous types de documents : imprimés (livres, presse et revues) en mode image et en mode texte, manuscrits, documents sonores, documents iconographiques, cartes et plans, vidéos.

gallica.bnf.fr

Le Français langue étrangère (FLE) à la BnF

Pour commencer ou continuer à travailler votre FLE (Français Langue Etrangère) pendant la crise sanitaire, la BnF propose une sélection de ressources en ligne accessibles à distance gratuitement pour les formateurs et leurs apprenants.

<https://www.bnf.fr/fr/le-francais-langue-etrangere-fle-la-bnf>

Expositions, les galeries virtuelles de la Bibliothèque nationale de France

Ce portail permet au grand public de découvrir la richesse des collections de la BnF et d'accéder à des thématiques culturelles variées.

<http://expositions.bnf.fr/>

Bibliothèques d'Orient, des patrimoines partagés en ligne

Créée en 2016, Bibliothèques d'Orient est une bibliothèque numérique collaborative trilingue (français, anglais, arabe) consacrée aux échanges historiques entre l'Europe et le Proche et Moyen-Orient.

<https://heritage.bnf.fr/bibliothequesorient/fr>

Bibliothèque publique d'information

Bibliothèque publique d'information, située dans le Centre Pompidou. Accès gratuit.

Activités sur place

Visite découverte de la Bpi	Jeudi 20 avril	de	10:30	à	12:00
<p>Visite découverte des espaces, présentation des services, de la programmation culturelle et des médiations en direction des publics du champ social.</p>					
<p>Rendez-vous : Entrée du Centre Pompidou</p> <p>Information : bpi.fr/champsocial</p> <p>Réservation : camille.delon@bpi.fr</p> <p>Contact : Camille DELON</p>					

Atelier Fresque de la rue Lunid 24 avril de 18:00 à 20:45

Vous connaissez par cœur La Fresque du Climat. Vous avez adoré la Fresque du Numérique et sa cousine de la Biodiversité. Préparez-vous pour l'arrivée de la petite dernière, une des toutes premières fresques "sociales" : la Fresque de la Rue ! Co-créée par les associations La Cloche et Tirelires d'Avenir, son but est de sensibiliser le public à la réalité des problématiques de rue.

Venez participer à la réalisation de cette fresque collaborative, pour vous informer et discuter sur le sans-abrisme, mais aussi pour obtenir des pistes d'action et des conseils pour vous engager à votre échelle contre la grande exclusion.

L'atelier est animé par l'association La Cloche, qui agit contre la grande exclusion en créant du lien social et en incitant à changer le regard sur la vie à la rue.

Rendez-vous : à l'Atelier 1, niveau 2.

Réservez : camille.delon@bpi.fr

Contact : Camille DELON

Centre des monuments nationaux - Arc de Triomphe

L'Arc de triomphe de l'Étoile, dont la construction fut ordonnée par Napoléon Ier en 1806 en l'honneur des armées impériales, fut achevée sous le règne de Louis-Philippe en 1836. L'architecte Chalgrin s'inspira des arcs antiques pour en élaborer les plans. À travers son histoire, son architecture, ses inscriptions, ses sources d'inspiration et ses sculptures, il vous sera possible de comprendre la fonction symbolique de l'Arc. S'il célèbre toujours le triomphe des armées françaises de la Révolution à nos jours, sa signification a toutefois évolué depuis le XIXe siècle. Il occupe aujourd'hui une place de premier ordre dans la vie civique et civile. En 1920, l'inhumation du Soldat inconnu a fait de l'Arc de triomphe un haut lieu de mémoire sous lequel la République se rassemble le 11 novembre et le 8 mai ou lors de la Fête Nationale. ☒

Activités sur place

Les jeudis des publics ! Visite de préparation à la visite autonome Jeudi 15 juin de 14:00 à 16:00

Les *Jeudis des publics* sont des rendez-vous lors desquels les équipes de l'Arc vous proposent différents temps de préparation de vos visites sur site et à distance.

Préparez vos visites libres à l'Arc de triomphe : ce rendez-vous sera l'occasion de vous familiariser avec le monument, son accès et son histoire afin de revenir en autonomie avec vos groupes.

Rendez-vous : sous le tunnel, point billetterie

Information : entrée libre dans la limite des places disponibles (2 pers maximum par structure)

Réservez : service.educatifarc@monuments-nationaux.fr

Contact : Viviana GOBATTO

Les jeudis des publics- Visite de préparation aux activités pédagogiques Jeudi 22 juin de 14:00 à 16:00

Les *Jeudis des publics* sont des rendez-vous dédiés aux relais du champ social lors desquels les équipes de l'Arc vous proposent différents temps de préparation de vos visites sur site et à distance.

Découvrez les activités proposées à l'Arc de triomphe ! Les équipes du monument vous présentent les visites conférences et les ateliers réalisables au sein du monument et hors les murs dans vos structures. Cette rencontre sera aussi l'occasion de réfléchir ensemble à de nouvelles activités pour vos publics.

Rendez-vous : sous le tunnel, point billetterie

Information : Entrée libre dans la limite des places disponibles (2 pers maximum par structure)

Réservez : service.educatifarc@monuments-nationaux.fr

Contact : Viviana GOBATTO

Les jeudis des publics - Préparation de la visite guidée à distance Jeudi 29 juin de 14:00 à 16:00

L'Arc de triomphe s'invite sur vos écrans : découvrez nos visites au format numérique, disponibles toute l'année. Ce rendez-vous sera l'occasion de vous familiariser avec l'outil, de découvrir les formats proposés, ainsi que les thématiques.

Rendez-vous : Visioconférence en ligne

Information : Un lien vous sera envoyé pour vous connecter

Réservez : service.educatifarc@monuments-nationaux.fr

Contact : Viviana GOBATTO

Centre des monuments nationaux - Château de Vincennes

Situé à proximité de Paris, le château de Vincennes est un monument historique incontournable de l'Histoire de France. Construit sous le règne de Charles V (1364-1380), le château demeure le cœur du pouvoir royal jusqu'en 1682, année où Louis XIV installe la Cour à Versailles. Le Château de Vincennes constitue aujourd'hui le seul exemple de résidence royale médiévale intégralement conservée en France.

Activité sur place

Visites de sensibilisation	Mercredi 26 avril	de	14:00	à	16:00
	Mercredi 24 mai	de	14:00	à	16:00
	Mercredi 28 juin	de	14:00	à	16:00

Ces visites de sensibilisation est destinée aux travailleurs et bénévoles du champ social. Cette visite gratuite (sur inscription) est l'occasion de découvrir le monument, d'échanger avec les équipes et de préparer vos futures visites.

Rendez-vous : devant la billetterie-boutique du château
Réservation : reservations.vincennes@monuments-nationaux.fr
Contact : Anton ROINE - anton.roine@monuments-nationaux.fr

Centre des monuments nationaux - Conciergerie

Activité sur place

La Conciergerie et la Sainte-chapelle sont deux monuments emblématiques de l'Île de la Cité à Paris. Vestiges du Palais royal, première résidence des rois Capétien, leur architecture gothique exceptionnelle a vu défiler les siècles et l'Histoire.

Visite de l'exposition <i>Paris, capitale de la gastronomie, du Moyen Age à nos jours (13 avril - 16 juillet 2023)</i>	Mardi 25 avril	de	11:00	à	12:30
---	----------------	----	-------	---	-------

Nous vous proposons un temps de présentation et d'échanges, suivi d'une visite avec une médiatrice du patrimoine, pour découvrir l'exposition, son livret jeu et la programmation thématique associée.

Rendez-vous : à l'accueil billetterie du monument
Réservation : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr
Contact : Héloïse JORI-LAZZARINI - 01 53 40 60 85 - 06 49 19 28 12 - heloise.jori-lazzarini@monuments-nationaux.fr

Centre des monuments nationaux - Hôtel de la Marine

Monument emblématique de la place de la Concorde, l'Hôtel de la Marine est un superbe ensemble architectural créé au XVIIIe siècle par Ange-Jacques Gabriel, Premier architecte du Roi. Il abrita jusqu'en 1798 le Garde-Meuble de la Couronne avant de devenir, pendant plus de deux-cents ans, le siège du ministère de la Marine.

Activité sur place

Visites d'information	Mercredi 17 mai	de	9:45	à	11:30
	Mercredi 7 juin	de	9:45	à	11:30

Cette visite d'information gratuite (sur inscription) est l'occasion de découvrir le monument, d'échanger avec les équipes et de préparer vos futures visites.

Rendez-vous : départ de la visite depuis la cour de l'Intendant, sous la verrière.
Information : publics-hdm@monuments-nationaux.fr
Réservation :
Contact : Clara MAOUDJ - clara.maoudj@monuments-nationaux.fr

Centre des monuments nationaux - Panthéon

Ancienne église devenue temple de la république, le Panthéon vous accueille pour des temps de formations, médiation selon votre souhait pédagogique et la programmation culturelle du lieu. Partez avec vos publics à la rencontre d'un monument du quartier latin et des Grands Hommes qui y sont honorés.

Activité sur place

Visite du Panthéon et rencontre avec le service éducatif **Lundi 19 avril** de **14:30** à **16:00**

Accompagné d'un guide, vous êtes invité à découvrir le monument, son architecture et les valeurs de la République incarnées par les grands personnages du Panthéon. Un temps d'échange avec le service éducatif clôture la visite, avec entre autres la présentation des actualités du monument (C'est mon patrimoine, ...).

Rendez-vous : au panneau "Point Rencontre", à l'intérieur du monument

Information : Présentez-vous aux agents 5 à 10 mn avant et prévoyez des vêtements chauds pour la durée de votre visite. Les sacs de plus de 40x40x20cm ne sont pas acceptés dans l'enceinte du monument.

Réservation : Mathilde GARNIER - 01 44 32 18 05 – 06 72 20 99 15 -

Contact : mathilde.garnier@monuments-nationaux.fr

Centre national de la danse

La particularité et l'originalité du CN D est de réunir dans une même maison un spectre très large de l'activité professionnelle allant de la formation du danseur jusqu'à l'accompagnement artistique et logistique des carrières, tout en s'adressant au plus large public.

Activités sur place

Formation à la médiation, module 4 : Animer en médiation **Du 18 au 21 avril** de **10:00** à **17:00**

Partager une pratique chorégraphique, débattre sur une oeuvre, raconter des histoires de danse impliquent des dispositifs qui s'inventent et se réinventent en fonction du contexte spécifique à chaque situation, selon les personnes présentes, le temps imparti et le lieu. Intervenir avec des publics requiert de savoir s'adapter, de prendre des chemins de traverse, d'attraper ce qui est « là » pour en faire quelque chose. Au cours de cette formation, le groupe interrogera le présent d'une médiation et les ajustements qu'il implique tout en questionnant les manières de transmettre la danse.

Formation à la médiation, module 6 : Outils pour la médiation **Du 4 au 7 juillet** de **10:00** à **17:00**

Des outils ont été créés pour favoriser une découverte de la danse, la questionner et la relier à une histoire des arts et des sociétés à travers de multiples entrées. Jeux, sites internet, panneaux à accrocher, livres, applications, mallettes... Cette formation permet de découvrir la diversité et la multiplicité des outils de médiation et d'expérimenter leurs contenus ainsi que leurs usages et modalités d'adresse. Tout au long de la formation, les participants s'essaieront à créer des pratiques et parcours de médiation en danse avec et à partir de ces outils puis dans un deuxième temps, seront amenés à inventer leurs propres outils au service de projets singuliers.

Information : <https://www.cnd.fr/fr/program/group/3498-formation-a-la-mediation-parcours-2022202>

Réservation :

Contact : Karen MILLOT - karen.millot@cnd.fr

Olympiade culturelle **De mars à mai 2023**

Participez à une parade géante en intégrant le projet de l'olympiade culturelle avec le chorégraphe Marco Berrettini. Des ateliers au CND de mars à mai 2023,

Information : <https://www.cnd.fr/fr/page/3564-olympiade-culturelle>

Réservation : publics@cnd.fr

Contact : Théodora LE MEUR - 01 41 83 43 93

Accompagnez vos groupes au spectacle **Mercredi 19 avril** à **14:30**
Samedi 22 avril à **11:00**

Découvrez le spectacle *Et de se tenir la main* de Mélanie Perrier, mercredi 19 avril ou samedi 22 avril. Deux danseurs, accompagnés par une batterie jouée en live nous emmènent dans une expérience sensible, lumineuse, musicale et engagée, précédée d'un prologue tactile à faire en salle ! Spectacle à partir de 5 ans,

Information : <https://www.cnd.fr/fr/program/3529-melanie-perrier>

Réservation : publics@cnd.fr

Contact : Théodora LE MEUR - 01 41 83 43 93

Centre national du cinéma et de l'image animée

Le CNC assure, sous l'autorité de la ministre chargée de la Culture, l'unité de conception et de mise en œuvre de la politique de l'État dans les domaines du cinéma et des autres arts et industries de l'image animée, notamment ceux de l'audiovisuel, de la vidéo et du multimédia, dont le jeu vidéo.

Activité à distance

Images de la culture - Proposition de diffusion gratuite de films

Le CNC vous offre la possibilité de diffuser gratuitement 10 titres de son catalogue *Images de la culture* (5 films documentaires et 5 films de fiction) auprès de vos publics. Vous pouvez visionner et diffuser les films en streaming, recevoir des fichiers de téléchargement ou commander des DVD.

Les droits SACEM ont été acquittés par le CNC, les projections peuvent être collectives ou individuelles à condition que les spectateurs fassent partie de votre structure relevant du champ social.

Information : <https://imagesdelaculture.cnc.fr/web/guest/idc-pour-tous>

Réservation : <https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/images-de-la-culture-pour-tous-2022-carte-blanche->

Contact : idcpourtous@cnc.fr

Centre Pompidou

Depuis 1977, le Centre Pompidou présente une riche programmation aux croisements des disciplines et des publics. Son bâtiment emblématique, qui abrite la plus riche collection d'art moderne et contemporain en Europe, ainsi que des expositions, des colloques, des festivals, des spectacles, des projections ou des activités pour les plus jeunes, en font une institution sans équivalent, profondément ancrée dans la cité et ouverte sur le monde et l'innovation.

Activités sur place

Première rencontre avec les nouveaux relais du champ social

Lundi 15 mai	de	14:00	à	16:30
Lundi 6 juin	de	14:00	à	16:30

Rencontre et temps d'échanges avec l'équipe du Centre Pompidou. Présentation des offres, de la programmation et des espaces.

Rendez-vous : à l'accueil des groupes du Centre Pompidou

Information : <https://www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/relais-du-champ-social>

Réservation : champsocial@centrepompidou.fr

Contact : Chloé QUENTIN - chloe.quentin@centrepompidou.fr

Formation à l'exposition Norman Foster

Vendredi 12 mai	de	14:00	à	18:00
-----------------	----	-------	---	-------

L'objectif de cette formation est de vous proposer des outils de médiation afin de vous aider à mobiliser vos publics, impliquer le groupe et interagir avec lui lors de votre future visite. L'occasion pendant une demi-journée de tester de nouvelles pratiques de médiation tout en vous appropriant progressivement l'exposition.

Rendez-vous : L'accueil des groupes du Centre Pompidou

Information : <https://www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/relais-du-champ-social>

Réservation : champsocial@centrepompidou.fr

Contact : Chloé QUENTIN - chloe.quentin@centrepompidou.fr

Ressources

Livrets d'aide à la visite en FALC

Une collection de livrets d'aide à la visite adaptés est en cours de réalisation selon la méthodologie Facile à lire et à comprendre. Ces documents sont rédigés selon les règles européennes du français facile à lire et à comprendre préconisées par Inclusion Europe (en anglais).

Ces livrets sont également disponibles sur demande à la banque d'information dans le Forum (hall central) du Centre Pompidou.

A consulter sur : <https://www.centrepompidou.fr/fr/visite/accessibilite/livrets-daide-en-falc>

Les MOOC

Depuis 2017, le Centre Pompidou propose un programme gratuit et ouvert à tous pour s'initier à l'art moderne et contemporain à travers des MOOC : cours en ligne, gratuits et ouverts à tous qui permet à tous les curieux d'acquérir de solides clés de compréhension de l'art de notre temps, illustrées chaque année par un nouveau thème.

A consulter sur : <https://www.centrepompidou.fr/fr/lecole-du-centre-pompidou/les-mooc>

Expositions virtuelles

Immergez-vous dans l'art moderne et contemporain avec notre sélection d'expositions conçues pour le web : visite virtuelle, réalité augmentée, expérimentation interactive...

A consulter sur : <https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/expositions-virtuelles>

Les podcasts

Nos podcasts vous accompagnent pour explorer tout le Centre Pompidou, que vous soyez en visite ou à la maison.

A consulter sur : <https://www.centrepompidou.fr/fr/podcasts>

Dossiers ressources sur l'art moderne et contemporain

Découvrez des dossiers pédagogiques constitués de photographies, de notices d'œuvre, de vidéos et de référence sur des mouvements ou des artistes d'art moderne et contemporain.

A consulter sur : <https://www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/enseignants/dossiers-ressources-sur-lart>

Chaillot - Théâtre national de la Danse

Depuis la Fondation du Théâtre National Populaire par Firmin Gémier en 1920, Chaillot accueille les artistes et les publics dans un lieu dont la dimension architecturale, historique et artistique a construit un symbole : celui d'un théâtre au service de la création et des publics dans leur diversité. Dirigé aujourd'hui par le chorégraphe Rachid Ouramdane, la programmation est majoritairement dédiée à la danse, tout en maintenant d'autres formes qui témoignent de la création artistique contemporaine.

Activités sur place

Atelier découverte avec le danseur rwandais Yannick Kamanzi Samedi 13 mai de 11:00 à 13:00

Yannick fait partie de la génération née juste après le génocide au Rwanda, en 1995. Sa famille n'était pas là en 94. Il s'interroge sur la responsabilité de sa génération pour l'avenir, il a décidé d'écrire des pièces de théâtre sur l'histoire de son pays. Il est danseur et acteur. A travers cet atelier de pratique artistique, vous découvrirez son univers singulier et engagé qui nourrit les Radio Live d'Aurélie Charon, artiste associée de Chaillot.

Relais visés : curieux de découvrir un atelier de pratique artistique et l'univers des artistes associés du théâtre

Rendez-vous : Une fois inscrit, vous recevrez une feuille de route avec les informations pratiques liées à votre venue.

Information :

Réservation : Christine BIEMEL - 01 53 65 30 09 - christine.biemel@theatre-chaillot.fr

Contact :

Visite découverte de Chaillot-Théâtre national de Chaillot Samedi 3 juin 2023 de 11:00 à 13:00

Chaillot – Théâtre national de la Danse occupe 24000 m² du Palais de Chaillot construit pour l'Exposition Universelle de 1937. Intégré au périmètre Unesco « Paris : rives de la Seine » depuis 1991, il offre une vue imprenable sur la tour Eiffel et les fontaines du Trocadéro. Le temps d'une visite, plongez dans l'histoire du théâtre et découvrez les différents univers qui le composent avec une explication des travaux en cours.

Attention : la visite se fait à pied, il faut compter beaucoup de marches d'escaliers !

Relais visés : curieux de découvrir l'envers du décor de Chaillot et souhaitant organiser des sorties avec leurs publics.

Rendez-vous : Une fois inscrit, vous recevrez une feuille de route avec les informations pratiques liées à votre venue.

Information :

Réservation : Christine BIEMEL - 01 53 65 30 09 - christine.biemel@theatre-chaillot.fr

Contact :

Ressources

Paroles croisées

Avec les rendez-vous **Paroles croisées**, Chaillot – Théâtre national de la Danse crée la rencontre privilégiée entre un artiste chorégraphe et les différentes communautés culturelles et sociales, chercheurs, intellectuels, écrivain...

Cet échange se déroule autour de question de société et de thématiques diverses.

A consulter : <https://theatre-chaillot.fr/fr/paroles-croisees>

Les gestes de la danse

À travers la série **Les gestes de la danse**, Chaillot invite des chorégraphes de toutes sphères à choisir un geste et à nous raconter leurs propres histoires. Sauter, suspendre, saisir, se métamorphoser, trembler, chuter. Chaillot et les chorégraphes vous invitent au pays des gestes de la danse et de ses dimensions affectives, là où résident l'expressivité du geste humain.

A consulter : <https://theatre-chaillot.fr/fr/gestes-danse>

Les métiers du théâtre

Sans elles et sans eux il n'y aurait pas de spectacle. Quand le rideau se lève sur les artistes, ce sont plus de 130 personnes permanentes et intermittentes qui œuvrent chaque jour à la bonne marche de Chaillot – Théâtre national de la Danse. Cette web-série part à la rencontre de celles et ceux qui sont en coulisse, devant une maquette, un justaucorps à reprendre, une porteuse à appuyer, une découpe lumière à régler...

A consulter : <https://theatre-chaillot.fr/fr/metiers-chaillot>

Data-Danse

Data-danse est une plateforme numérique interactive créée pour guider le spectateur, de 8 à 99 ans, dans sa découverte de la danse. En libre accès, intuitive et ludique, elle s'utilise de manière autonome ou accompagnée par un médiateur, un enseignant, un animateur, etc. Elle contient de multiples informations concernant le monde de la danse : les lieux, le corps, les métiers, le vocabulaire, les repères, etc. À partir des éléments récoltés, **Data-danse** conduit le spectateur dans le récit de sa propre expérience jusqu'à proposer l'édition de la une d'un journal.

A consulter : <https://theatre-chaillot.fr/fr/ressources-ligne>

Chaillot travaux

Découvrez en vidéo tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les travaux (sans oser le demander !)

A consulter : <https://theatre-chaillot.fr/fr/chaillot-travaux>

Château de Versailles

Bienvenue au château de Versailles, un monument historique qui fut la résidence des rois de France Louis XIV, Louis XV et Louis XVI.

Activités sur place et à distance

Atelier Secret des marbres

Vendredi 14 avril de 14:00 à 16:00

Au sol, sur les murs, ornant les meubles, le marbre est omniprésent dans les décors de Versailles. Après avoir observé leurs textures et leurs marbrures aux multiples couleurs, les participants s'initient à des techniques créatives pour imiter les motifs si caractéristiques du marbre.

Visite réservée aux détenteurs de la carte relais culturels du château de Versailles.

Rendez-vous : Aile des Ministres Nord, accueil des groupes, 10 min avant l'horaire de début d'activité.

Information : versaillespourtous@crm.chateauversailles.fr - 01 30 83 75 05

Réservation :

Contact : Manuel LISIK

Journée de rentrée des relais

Mardi 16 mai de 10:00 à 16:00

Jeudi 29 juin de 10:00 à 16:00

De 10h à 12h : information sur l'offre culturelle, pour les groupes du champ social et du handicap.

De 14h à 16h : visite en autonomie « A vous la parole ».

Information et initiation à la visite autonome.

Rendez-vous : Aile des Ministres Nord, accueil des groupes, 10 mns avant l'horaire de début d'activité

Information : <https://www.chateauversailles.fr/groupe-champ-social/devenir-relais#journées-de-rentree>

Réservation : versaillespourtous@crm.chateauversailles.fr - 01 30 83 75 05

Contact : Manuel LISIK

Visite guidée *Le hameau de Marie-Antoinette à Marie-Louise* Jeudi 22 juin de 14:00 à 16:00

Au fond du Domaine, le long des rives du lac, se dressent les chaumières du Hameau construites par Richard Mique pour Marie-Antoinette. Survivantes d'une époque brillante et mouvementée, elles illustrent le goût de la Reine pour le charme de la vie champêtre. Certaines maisons étaient consacrées à l'exploitation agricole, d'autres réservées aux plaisirs de la promenade et des réceptions. Leur intérieur révèle un décor raffiné qui contraste avec leur aspect rustique. À redécouvrir à la faveur des travaux de restauration.

Visite réservée aux détenteurs de la carte relais culturel du château de Versailles.

Rendez-vous : Petit Trianon, accueil des groupes, 10 min avant l'horaire de début d'activité

Information : versaillespourtous@crm.chateauversailles.fr - 01.30.83.75.05

Réservation :

Contact : Manuel LISIK

Ressources

Pour préparer votre visite

Aides à la visite (Guides en FALC, vidéos en LSF), ressources pédagogiques, jeux sur ce lien

A consulter sur : [Ressources relais](#)

Cité de la musique – Philharmonie de Paris

La Philharmonie de Paris s'engage à vos côtés afin d'améliorer l'appropriation de la musique par tous.

Activités sur place

Formation autour de l'exposition *Basquiat Soundtrack s*

Mardi 25 avril de 13:45 à 15:30
Mercredi 7 juin de 10:15 à 12:30

Réunissant un ensemble exceptionnel d'une centaine d'œuvres, l'exposition *Basquiat Soundtracks* (jusqu'au 30 juillet 2023) s'offre comme une expérience immersive dans les lieux et les sons qui ont façonné le parcours du peintre et alimenté son inspiration.

Rendez-vous : Accueil de la Philharmonie - Hall 0

Information : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/vous-etes/relais-du-champ-social>

Résa 25/04 : https://philharmoniedeparis.fr/fr/formation_basquiat_25_avril

Résa 07/06 : https://philharmoniedeparis.fr/fr/formation_basquiat_7_juin

Contact : Shana TRIAY - champsocial@philharmoniedeparis.fr - 01 44 84 89 24

Ressources

Cahiers d'exploration de la Philharmonie des enfants

Des contenus pédagogiques sont disponibles en ligne pour accompagner les relais qui souhaitent préparer la visite en amont et l'approfondir autour d'activités ludiques à faire en groupe.

A consulter sur : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/philharmoniedesenfants/cahiers-dexploration>

Dossier pédagogique de l'exposition *Fela Anikulapo-Kuti*

Un dossier pédagogique consacré à l'exposition *Fela Anikulapo-Kuti* (jusqu'au 11 juin 2023) est disponible en ligne et remis en version papier aux relais lors des visites préparatoires. Proposant des pistes pédagogiques et des clés de lecture de l'exposition, ce document accompagne les relais dans la découverte de l'exposition et la préparation d'une visite libre avec un groupe.

A consulter sur : <https://fr.calameo.com/read/00254595204a1aa14acf2>

Livret Facile à lire et à comprendre (FALC) de l'exposition *Fela Anikulapo-Kuti*

Un livret Facile à lire et à comprendre (FALC) accompagne les visiteurs adultes en situation de handicap mental dans leur découverte de l'exposition *Fela Anikulapo-Kuti*. Ce livret sera disponible en version papier en début d'année 2023, sur demande à l'accueil de la Cité de la musique.

A consulter sur : https://deneb.philharmoniedeparis.fr/uploads/documents/63a09ca2b0947_LIVRETFELAKUTI%20DEF%20WEB.pdf?ga=2.154832568.1209821147.1672397874-434307846.1655890874

Concerts en replay

Retrouvez de nombreux concerts de la Philharmonie de Paris sur la plateforme Philharmonie Live : des concerts symphoniques, des concerts en écho à l'exposition *Fela Anikulapo-Kuti*, la performance de l'artiste MC Solaar et des concerts pour le jeune public sont disponibles gratuitement.

A consulter sur : <https://live.philharmoniedeparis.fr/>

Médiathèque

La Médiathèque accueille gratuitement les relais qui souhaitent s'approprier les ressources de la Philharmonie de Paris. Des activités et ateliers ainsi que du matériel (wifi, postes informatiques, imprimante, photocopieuse...) sont également proposés. Ouvert du mardi au dimanche de 13h à 18h.

A consulter sur : <https://catalogue.philharmoniedeparis.fr/informations-pratiques.aspx>

Cité de l'architecture et du patrimoine

Installée au Palais de Chaillot, face à la Tour Eiffel, la Cité abrite des collections uniques, présentant l'histoire de l'architecture française du Moyen Âge à nos jours.

Activités sur place

Visite - découverte de l'exposition Notre-Dame de Paris. Des bâtisseurs aux restaurateurs.

Mercredi 5 avril de 10:00 à 12:00

Mercredi 10 mai de 10:00 à 12:00

Cette rencontre est une occasion exceptionnelle de (re)découvrir la cathédrale et son histoire, depuis sa construction jusqu'au chantier d'aujourd'hui et de découvrir aussi le savoir-faire des compagnons et artisans d'art qui œuvrent à rendre la cathédrale à ses visiteurs.

Rendez-vous : Entrée des groupes, 45 avenue du Président Wilson, 75116 Paris

Information : relais@citedelarchitecture.fr

Réservation :

Contact : Claire MUNUERA DUCOQ - 01 58 51 50 17 - relais@citedelarchitecture.fr

Visite de sensibilisation Logement collectif

Mercredi 19 avril de 10:00 à 12:00

Cette rencontre propose un parcours "clé en main" pour retracer l'histoire récente de l'habitat collectif et en étudier les évolutions architecturales : des immeubles haussmanniens aux petits ensembles des années 80-90, en passant par les HBM des années 20 et les grands ensembles.

Rendez-vous : Entrée des groupes, 45 avenue du Président Wilson, 75116 Paris

Information : relais@citedelarchitecture.fr

Réservation :

Contact : Claire MUNUERA DUCOQ - 01 58 51 50 17 - relais@citedelarchitecture.fr

Visite découverte nouveaux relais

Mercredi 24 mai de 10:00 à 12:30

Spécialement dédiée aux relais ne connaissant pas la Cité, cette rencontre est l'occasion de découvrir les collections du musée et l'offre adaptée à tous vos publics.

Rendez-vous : Entrée des groupes, 45 avenue du Président Wilson, 75116 Paris

Information : relais@citedelarchitecture.fr

Réservation :

Contact : Claire MUNUERA DUCOQ - 01 58 51 50 17 - relais@citedelarchitecture.fr

Visite de sensibilisation La ville moderne

Mercredi 14 juin de 10:00 à 12:00

Cette rencontre propose un parcours "clé en main" pour comprendre ce qu'est une ville moderne et les bâtiments significatifs qui la composent. (Tous publics, parcours adapté aux personnes en apprentissage du français).

Rendez-vous : Entrée des groupes, 45 avenue du Président Wilson, 75116 Paris

Information : relais@citedelarchitecture.fr

Réservation :

Contact : Claire MUNUERA DUCOQ - 01 58 51 50 17 - relais@citedelarchitecture.fr

Ressources

Découvrez régulièrement des contenus en ligne (dossiers d'accompagnement, ateliers à télécharger, expositions numériques...) pour vivre ensemble l'architecture.

A consulter sur : [Des ressources pour les relais pour une visite réussie](#)

A consulter sur : [Les ateliers à télécharger](#)

A consulter sur : [Des expositions virtuelles](#)

Cité des science et de l'industrie

Universcience regroupe le Palais de la découverte et la Cité des sciences et de l'industrie. Son ambition est de faire connaître et aimer les sciences d'aujourd'hui ainsi que de promouvoir la culture scientifique et technique.

Activités sur place

Journée d'information sur l'accueil de public autiste mercredi 5 avril de 9:30 à 12:30

En avril 2023, à l'occasion de la journée mondiale de sensibilisation à l'autisme, la Cité des sciences et de l'industrie dédie aux personnes avec autisme une programmation adaptée à leurs besoins.

Mercredi 5 avril, la Cité des sciences et de l'industrie invite toute personne en lien avec des personnes avec autisme (aidant familial, professionnel ou bénévole), à venir découvrir toutes les ressources accessibles.

Rendez-vous : à l'accueil de la Cité des sciences et de l'industrie

Information : aline.laplace@universcience.fr

Réservation : info.handicap@universcience.fr

Contact : Aline Laplace 06 27 02 42 71

Vous avez la parole ! Journée pour les acteurs du champ social jeudi 6 avril de 9:30 à 16:30

Pour lancer une nouvelle dynamique avec les structures du champ social, nous vous proposons une journée de rencontres. Celle-ci sera pour vous l'occasion d'échanger avec les différents acteurs du musée, de nous soumettre vos envies et idées, et de découvrir les offres et services disponibles pour les publics que vous accompagnez.

Rendez-vous : à l'accueil de la Cité des sciences et de l'industrie

Valérie LOISEAU - 01 40 05 77 02 - valerie.loiseau@universcience.fr

Information : Angela TABONE LESKE - 01 40 05 70 72 - angela.tabone-leske@universcience.fr

Réservation : champsocial.cite@universcience.fr

Visite de présentation de l'exposition enfants *Métamorphoses* (4 avril 2023 - 24 novembre 2024) jeudi 11 mai de 10:30 à 12:00

Cette exposition temporaire invite les enfants de 6 à 11 ans et leurs accompagnateurs à explorer les phénomènes fascinants de métamorphose, dans leur dimension scientifique et merveilleuse, sans oublier les transformations personnelles, réelles ou rêvées, et les interrogations qu'elles suscitent.

Rendez-vous : à l'accueil de la cité des sciences et de l'industrie

Réservation : champsocial.cite@universcience.fr

Information et contact : Valérie LOISEAU - 01 40 05 77 02 - valerie.loiseau@universcience.fr

Kadija AMADOUCHE - 01 40 74 81 47 - kadija.amadouche@universcience.fr

Visite de présentation d'*Urgence climatique* (exposition permanente) jeudi 22 juin de 10:30 à 12:00

Face au défi climatique, l'humanité doit dès aujourd'hui repenser son rapport au monde et engager des transformations profondes, collectives, à tous les échelons de nos sociétés pour éviter la catastrophe.

Rendez-vous : à l'accueil de la Cité des sciences et de l'industrie

Réservation : champsocial.cite@universcience.fr

Information et contact : Valérie LOISEAU - 01 40 05 77 02 - valerie.loiseau@universcience.fr

Kadija AMADOUCHE - 01 40 74 81 47 - kadija.amadouche@universcience.fr

La Comédie-Française

Créée en 1680 avec une partie des acteurs de Molière et sur les fondations de sa troupe, la Comédie-Française est une des plus anciennes et des plus célèbres institutions théâtrales dans le monde. Trois salles, trois lieux, trois ambiances et des offres variées à découvrir dans les trois théâtres parisiens de la Comédie-Française : la Salle Richelieu, le Théâtre du Vieux-Colombier et le Studio-Théâtre.

Activités sur place

Visite historique	En semaine	de	10:30	à	12:00
--------------------------	-------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Riche de trois siècles d'histoire, la Comédie-Française fait vivre, grâce à sa troupe permanente, un répertoire dramatique classique et contemporain, français et étranger. Plus de quatre cents personnes y travaillent pour que le rideau de son théâtre principal, la Salle Richelieu située au cœur de Paris au Palais Royal, se lève chaque soir sur un spectacle différent.

Rendez-vous : Place Colette, 75001 Paris
Pour un groupe de 8 à 10 personnes. Cette visite doit être associée à une représentation de notre programmation, soit avant ou après la venue au spectacle. Pour plus d'informations, veuillez nous contacter par mail ou téléphone.

Information :

Réservation :

Contact : relations.publiques@comedie-francaise.org ou 01 44 58 15 68

Visite historique et technique	En semaine	de	10:00	à	17:00
---------------------------------------	-------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Cette visite sera l'occasion de découvrir l'histoire du Vieux-Colombier et l'envers du décor à travers les coulisses et les loges en passant par le plateau. Cette immersion dans la deuxième salle de la Comédie-Française vous mènera à la rencontre des métiers et des techniques du spectacle vivant.

Rendez-vous : 21 rue du Vieux-Colombier, 75006 Paris

Information : Pour un groupe de 8 à 20 personnes. Cette visite doit être associée à une représentation de notre programmation soit avant ou après la venue au spectacle. Pour plus d'informations, veuillez nous contacter par mail ou téléphone.

Réservation :

Contact : groupe@th-vieux-colombier.fr ou 01 44 39 87 14

Archives départementales des Hauts-de-Seine

Les Archives départementales des Hauts-de-Seine sont le lieu ressource par excellence pour comprendre les événements historiques et l'évolution du territoire. De nombreuses offres culturelles adaptables sont proposées à tous les publics.

Activités sur place et à distance

Présentation des ateliers	jeudi 22 juin	de	10h	à	12h
----------------------------------	----------------------	-----------	------------	----------	------------

Présentation des ateliers et jeux adaptés à tous les publics pour découvrir le monde mystérieux des archives : séances thématiques, visite de l'exposition en cours, atelier "Art et archives", escape game...

Rendez-vous : 137 avenue Frédéric-et-Irène-Joliot-Curie 92000 NANTERRE

Information : <https://archives.hauts-de-seine.fr/>

Réservation et contact Blandine BUSSON - bbusson@hauts-de-seine.fr
Estelle HENRIET - ehenriet@hauts-de-seine.fr

Ressources

Contenu numérique

Découvrez un riche contenu en ligne sur le site des Archives : livrets pédagogiques, expositions virtuelles, documents numérisés...

A consulter sur : <https://archives.hauts-de-seine.fr/>

Académie musicale Philippe Jaroussky

L'académie Jaroussky accompagne des jeunes artistes en voie de professionnalisation à travers son programme "Jeunes Talents" et propose des actions de sensibilisation à différents publics, autour de masterclass et de concerts organisés à La Seine Musicale. 📍

Activités sur place

Découverte de l'Académie et des masterclass Mercredi 12 avril de 14:30 à 16:30

Présentation des activités de l'Académie Jaroussky (concerts, masterclass, action culturelle) et découverte de La Seine Musicale, puis accès à une masterclass publique, au cours de laquelle de jeunes et talentueux musiciens pré-professionnels reçoivent un cours par un artiste de renom, le chanteur Philippe Jaroussky. Possibilité de revenir pour assister avec des publics du champ social à d'autres masterclass avec le violoniste Nemanja Radulovic, la violoncelliste Anne Gastinel et le pianiste Cédric Tiberghien.

Rendez-vous : sous l'écran géant, à La Seine Musicale,

Information : 01 74 34 53 70

Réservation : contact@academiejaroussky.org

Contact : Laura MISCOPEIN

Maison de Chateaubriand

Maison d'écrivain patrimoniale placée sous le signe de l'hospitalité, la Maison de Chateaubriand et son parc historique sont ouverts à tous les publics et aux auteurs contemporains.

Activités sur place

Découverte de la Maison de Chateaubriand - Visite et atelier Mardi 13 juin de 10:00 à 12:00

Visite de la Maison de Chateaubriand et de l'exposition en cours, présentation de l'offre à destination des publics du champ social et des malettes pédagogiques, suivie d'un mini-atelier de réalisation de cyanotypes dans le parc.

Rendez-vous : à l'accueil de la Maison de Chateaubriand - 87 rue de Chateaubriand 92290 Châtenay-Malabry

Information : <https://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr/la-maison-de-chateaubriand/visite-virtuelle-de-la-maison-de-chateaubriand>

Réservation : Constance HALLIER - 01 41 13 03 82 - challier@hauts-de-seine.fr

Contact :

Musée départemental Albert-Kahn

Musée d'images tourné vers les questions de société, au cœur d'un jardin qui met le monde à portée de main, à l'instar du projet de son créateur, le banquier et philanthrope Albert Kahn. Le musée se veut un lieu d'éducation à l'image et par l'image où le débat et l'échange sensibilisent les publics à des problématiques sociales, sociétales ou esthétiques. L'expérience sensible de visite, conçue autour de dispositifs immersifs s'appuyant sur les technologies numériques actuelles, se fait l'écho des procédés utilisés par Albert Kahn pour l'enregistrement et la diffusion de ses idées - cinéma, projections d'autochromes et déambulations, qui suscitaient déjà, à l'époque, émerveillement et émotion.

Activités sur place et à distance

Journée de formation des relais du champ social Vendredi 30 juin de 9:30 à 12:30

Une demie-journée de formation pour vous permettre de découvrir le musée et ses collections, les ressources pédagogiques et les ateliers proposés.

Rendez-vous : à l'entrée du musée, au 2 rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt

Information : AMUSEEKAHN@hauts-de-seine.fr

Réservation :

Contact : Anne DUBOIS - adubois@hauts-de-seine.fr

Ressources

Portail Images

Nos collections en ligne sur le Portail Images ainsi que le site internet du musée.

A consulter sur : <https://collections.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/>

Archives de la planète

Retrouvez les bases de données accessibles en open data, dédiées aux collections du musée départemental Albert-Kahn

A consulter sur : <https://opendata.hauts-de-seine.fr/explore/?q=albert+kahn&sort=modified>

Musée du Domaine départemental de Sceaux

Le Domaine de Sceaux abrite un musée dédié à l'histoire du site et de ses propriétaires (Jean-Baptiste Colbert, le duc du Maine, le duc de Penthièvre et le duc de Trévise), dont les riches collections révèlent le « goût français » de Louis XIV à Napoléon III. Dans le château construit au XIXe siècle, typique du Second Empire, vous découvrirez les oeuvres des collections permanentes du musée. De l'époque de Colbert demeurent le pavillon de l'Aurore, à la coupole ornée de figures mythologiques et allégoriques peintes par Charles Le Brun, l'entrée d'honneur avec ses deux guérites surmontées de groupes sculptés et les perspectives du parc de 180 hectares dessinées par Le Nôtre. Jules Hardouin-Mansart a conçu l'Orangerie, aujourd'hui transformée en galerie de sculptures. La galerie des anciennes écuries héberge les expositions temporaires, un espace pédagogique ainsi qu'une librairie-boutique.

Activités sur place

Présentation de l'offre du musée et visite guidée du Pavillon de l'Aurore

Mardi 16 mai de 14:00 à 16:00

L'équipe du musée vous accueille dans l'Orangerie pour évoquer, autour d'un café, l'histoire du Domaine, les œuvres du musée et les différentes activités que vous pouvez mener avec vos groupes. Cette rencontre se poursuivra avec une visite guidée du château, à la découverte des collections permanentes du musée.

Rendez-vous : Orangerie du Domaine départemental de Sceaux (bâtiment à gauche après l'entrée d'honneur)
8-10 avenue Claude Perrault 92330 Sceaux

Information : <https://domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr/>

Réservation : 01 41 87 29 71 ou resa.museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr

Contact : Raphaëlle MARTIN - ramartin@hauts-de-seine.fr
Fanny BRIERE- fbriere@hauts-de-seine.fr

Le SeineLab

Le SeineLab est un nouveau lieu d'expérimentation autour du son et du numérique au sein de La Seine Musicale, ouvert au public en journée en accès libre. Le SeineLab programme aussi des ateliers à destination du jeune public sur l'Intelligence Artificielle, le traitement du son ou encore le design sonore.

Activités sur place

Visite découverte du SeineLab

vendredi 21 avril de 14:00 à 15:30
vendredi 19 mai de 14:00 à 15:30

Présentation du SeineLab, de sa programmation et des ateliers jeune public.

Rendez-vous : au SeineLab, sur réservation - La Seine Musicale, Ile Seguin, Boulogne-Billancourt

Information : <https://www.laseinemusicale.com/seinelab/>

Réservation :

Contact : Lélia MAURELLET - 01 47 29 36 95 - Imaurellet@hauts-de-seine.fr

Institut du monde arabe

L'Institut du monde arabe, fondé en 1987 pour établir des liens forts et durables entre les cultures et ainsi entretenir un véritable dialogue entre le monde arabe, la France et l'Europe est un espace pluridisciplinaire privilégié d'élaboration de projets culturels, pensés en collaboration avec les institutions, les créateurs et les penseurs du monde arabe.

Activités sur place

Forum de la Mission Vivre ensemble

Mercredi 12 avril de 10:00 à 16:30

Chaque établissement culturel tiendra un stand : vous pourrez ainsi rencontrer les correspondant·es du champ social, découvrir les offres et recueillir des informations pratiques pour organiser vos visites et projets. Vous pourrez également suivre des visites guidées de l'exposition Sur les routes de Samarcande et des collections permanentes, participer à des temps de dialogue au sujet des identités arabes, vous informer sur la Mission Vivre ensemble et son fonctionnement.

Rendez-vous : Entrée côté Seine. 1 rue des Fossés Saint Bernard - 75005 Paris

Information : 01 40 51 34 86

Réservation : <https://my.weezevent.com/invitation-forum-de-la-mission-vivre-ensemble>

Contact : Anne-Solenne DE GOUVILLE

Visite guidée de sensibilisation *Saison palestinienne : ce que la Palestine apporte au monde*

Mercredi 14 juin de 14:30 à 16:00

Exposition de plasticiens palestiniens avec leurs homologues des cinq continents, représentants les différents mouvements artistiques depuis la seconde moitié du XXème siècle : peintures, photographies, sculptures, arts graphiques, etc. Mahmoud Darwich, Jean Genet, calligraphies de Rachid Koraïchi et Hassan Massoudy.

Rendez-vous : 1 rue des Fossés Saint Bernard - 75005 Paris - Accueil général de l'IMA - RDC

Information : 01 40 51 34 86

Réservation : champsocial@imarabe.org

Contact : Anne-Solenne DE GOUVILLE

Visite guidée de sensibilisation *Sur les routes de Samarcande. Merveilles de soie et d'or*

Mercredi 17 mai de 10:00 à 12:00

Découvrez une collection d'œuvres uniques, exposées pour la première fois hors des musées d'Ouzbékistan, est à découvrir à l'IMA. Soit plusieurs centaines de pièces, et autant de splendeurs confectionnées au tournant du XXe siècle, qui nous plongent dans l'histoire et les savoir-faire ancestraux d'un pays creuset de civilisations millénaires.

Rendez-vous : 1 rue des Fossés Saint Bernard - 75005 Paris - Accueil général de l'IMA - RDC

Information : 01 40 51 34 86

Réservation : champsocial@imarabe.org

Contact : Anne-Solenne DE GOUVILLE

Visite guidée de sensibilisation dans le musée de l'IMA : visite contée

Mardi 11 juillet de 10:30 à 12:00

Découvrez le musée de l'IMA avec des histoires merveilleuses. Une immersion dans un univers de contes, de mythes et de légendes où l'on croise des personnages et des créatures fantastiques qui tissent des liens avec les œuvres de la collection du musée de l'IMA.

Rendez-vous : 1 rue des Fossés Saint Bernard - 75005 Paris - Accueil général de l'IMA - RDC

Information : 01 40 51 34 86

Réservation : champsocial@imarabe.org

Contact : Anne-Solenne DE GOUVILLE

Ressources

Chaîne Youtube de l'Institut du monde arabe

Capsules vidéos sur le musée, tutos d'ateliers, rediffusions de nos spectacles, rencontres littéraires, débats...

A consulter sur : <https://www.youtube.com/user/imarabe?app=desktop>

Ressources pédagogiques

Dossiers, livrets pédagogiques de toutes nos expositions

A consulter sur : <https://www.imarabe.org/fr/professionnels/scolaires-periscolaires/ressources-pedagogiques>

DIVAS ARABES

Une plateforme pédagogique pour découvrir les portraits épiques et étonnants des divas de l'« âge d'or » de la chanson et du cinéma arabe par le biais de ressources vidéos interactives complétées par plus de 120 fiches thématiques niveau grand public et collège, d'interviews de spécialistes, d'activités et quizz et de ressources d'archives inédites !

A consulter sur : <https://divas-arabes.imarabe.org/>

Jeu de Paume

Centre d'art dédié aux pratiques de l'image des XXe et XXIe siècles (photographie, cinéma, vidéo, installation, création en ligne...), le Jeu de Paume propose des expositions, des cycles de cinéma, des colloques, des publications et des activités éducatives. Il s'engage à favoriser l'accès de tous les publics à sa programmation et à accompagner les visiteurs à besoins spécifiques dans leur rencontre avec les images.

Activités sur place

Rencontre autour des expositions - *Frank Horvat* et *Johan van der Keuken*

Mardi 20 juin de 14:00 à 16:00

Pour les relais culturels des champs social et médico-social. Vous êtes invités à une rencontre autour des expositions *Frank Horvat. Paris, le monde, la mode* et *Johan van der Keuken. Le rythme des images* (16 juin - 17 septembre 2023), pour préparer la venue de vos groupes.

Rendez-vous : A l'accueil du Jeu de Paume, 1, Place de la Concorde, 75001

Information : <https://jeudepaume.org/espace-action-sociale/>

Réservation : <https://jeudepaume.org/evenement/rencontre-relais-du-champ-social/>

Contact : Julia PRADO GARCIA
01 47 03 12 41
actionsociale@jeudepaume.org

La Villette

Parc culturel parisien, La Villette conjugue arts, détente et sport en milieu urbain. Un véritable lieu de vie, avec une programmation riche et ouverte à tous : expositions, cirque, danses urbaines, théâtre etc..

Activités sur place

Visite de sensibilisation autour de l'exposition *Ramsès*

Lundi 17 avril de 14:00 à 16:30

Découvrez l'exposition "*Ramsès, l'or des Pharaons*" ! à la Grande Halle de La Villette. Après un accueil des équipes de La Villette, nous vous présenterons les ateliers en lien avec l'exposition, les ressources mises à votre disposition et les modalités pour venir avec vos groupes. Vous partirez ensuite à la découverte de l'exposition présentant un trésor égyptien inestimable.

Rendez-vous : 211 avenue Jean Jaurès - Paris 19e

Information : accessibilite@villette.com

Réservation : accessibilite@villette.com
Contact : Sarah RUCIAK - 07 76 11 09 22 - accessibilite@villette.com

Visite de sensibilisation autour de l'exposition *Ramsès*

Mercredi 10 mai de 10:00 à 12:00

Découvrez l'exposition *Ramsès, l'or des Pharaons* à la Grande Halle de La Villette. Après un accueil des équipes de La Villette, nous vous présenterons les ateliers en lien avec l'exposition, les ressources mises à votre disposition et les modalités pour venir avec vos groupes. Vous partirez ensuite à la découverte de l'exposition présentant un trésor égyptien inestimable.

Rendez-vous : 211 avenue Jean Jaurès - Paris 19e

Information : accessibilite@villette.com

Réservation : accessibilite@villette.com
Contact : Sarah RUCIAK - 07 76 11 09 22 - accessibilite@villette.com

Présentation de la saison 23-24 de La Villette	Mardi 16 mai	de	19:00	à	20:30
---	---------------------	-----------	--------------	----------	--------------

La Villette a le plaisir de vous inviter à découvrir la saison 2023/2024 en présence de quelques artistes. Une occasion pour anticiper et créer de nouveaux projets avec vos publics ! Inscription requise pour participer.

Rendez-vous : 211 avenue Jean Jaurès - Paris 19e
Information : accessibilite@villette.com
Réservation : accessibilite@villette.com
Contact : Sarah RUCIAK - 07 76 11 09 22 - accessibilite@villette.com

Temps de sensibilisation dans les Jardins Passagers de La Villette	Mercredi 17 mai	de	14:00	à	17:00
---	------------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Participez à une visite sensible et ludique de nos jardins pédagogiques. Vous apprendrez à identifier certaines plantes par une approche tactile et olfactive, puis nous vous présenterons les différents ateliers dans les jardins en fonction des publics. L'atelier se clôturera sur un temps d'échanges sur vos groupes et un partage d'expériences. Réservé aux relais souhaitant mener des ateliers dans les jardins.

Rendez-vous : 211 avenue Jean Jaurès - Paris 19e
Information : accessibilite@villette.com
Réservation : accessibilite@villette.com
Contact : Sarah RUCIAK - 07 76 11 09 22 - accessibilite@villette.com

MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Le MAC VAL propose une découverte de la création artistique contemporaine à travers sa programmation d'expositions, des visites et des ateliers adaptés à tous les publics, des événements ouverts à tous-tes.

Activités sur place

L'atelier des relais	Jeudi 6 avril	de	11:00	à	13:00
-----------------------------	----------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Présentation de l'exposition *Histoires vraies*, jusqu'au 17 septembre. Découverte de l'exposition et des outils de médiation et préparation à la visite avec vos publics.

Rendez-vous : A l'accueil du musée
Information : reservation@macval.fr 01 43 91 64 23
Réservation : reservation@macval.fr
Contact : Irène BURKEL - accessibilite@macval.fr - 01 43 91 64 22

Les mots au musée	Jeudi 20 avril	de	14:00	à	16:00
--------------------------	-----------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Utiliser le musée comme ressource pour l'apprentissage du français. Pour formateurs et formatrices en alphabétisation, ASL et FLE.

Dans l'exposition *Histoires vraie*, jusqu'au 17 septembre. Cet après-midi de visite et formation sera l'occasion d'un partage de pratiques.

Rendez-vous : à l'accueil du musée
Information : reservation@macval.fr 01 43 91 64 23
Réservation : reservation@macval.fr
Contact : Irène BURKEL - accessibilite@macval.fr - 01 43 91 64 22

L'atelier des relais	Mardi 23 mai	de	11:00	à	13:00
-----------------------------	---------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Présentation de l'exposition de la collection *L'œil vérité*. Découverte de l'exposition et des outils de médiation et préparation à la visite avec vos publics.

Rendez-vous : à l'accueil du musée
Information : reservation@macval.fr 01 43 91 64 23
Réservation : reservation@macval.fr
Contact : Irène BURKEL - accessibilite@macval.fr - 01 43 91 64 22

Les mots au musée	Mercredi 7 juin	de	14:00	à	16:00
--------------------------	------------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Utiliser le musée comme ressource pour l'apprentissage du français. Pour formateurs et formatrices en alphabétisation, ASL et FLE. Dans l'exposition de la collection *L'œil vérité*. Visite, formation et partage de pratiques.

Rendez-vous : à l'accueil du musée
Information : reservation@macval.fr 01 43 91 64 23
Réservation : reservation@macval.fr
Contact : Irène BURKEL - accessibilite@macval.fr - 01 43 91 64 22

L'atelier des relais	Mardi 27 juin	de	11:00	à	13:00
-----------------------------	----------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Présentation de l'exposition "*Histoires vraies*", jusqu'au 17 septembre 2023
Découverte de l'exposition et des outils de médiation et préparation à la visite avec vos publics.

Rendez-vous : à l'accueil du musée
Information : reservation@macval.fr 01 43 91 64 23
Réservation : reservation@macval.fr
Contact : Irène BURKEL - accessibilite@macval.fr - 01 43 91 64 22

Ressources

Audioguide multilingue

Des habitants et habitantes écrivent collectivement des commentaires sur les œuvres exposées et nous les donnent à entendre dans leurs langues respectives (le khmer, le mandarin, le portugais, l'italien, le catalan, le lingala, l'espagnol et le malgache).

A consulter sur : <https://www.macval.fr/Audioguide-multilingue>

Sur l'exposition temporaire *Histoires vraies* (jusqu'au 17 septembre)

A consulter sur : <https://www.macval.fr/Histoires-vraies>

Sur l'exposition de la collection *L'œil vérité* (à partir du 13 mai)

A consulter sur : <https://www.macval.fr/Expositions-2>

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme fait découvrir les cultures et le patrimoine juifs.

Activités sur place

Visite-formation de l'exposition <i>Pierre Dac. Le Parti d'en rire</i> (20 avril - 27 août 2023)	Jeudi 25 mai	de	9:30	à	11:00
---	---------------------	-----------	-------------	----------	--------------

Première exposition consacrée à Pierre Dac (1893-1975). 250 documents issus des archives familiales, extraits de films, émissions télévisées et radiophoniques éclairent le parcours personnel et l'œuvre de ce maître de l'absurde, qui présida à la naissance de l'humour contemporain... « Rien n'est plus semblable à l'identique que ce qui est pareil à la même chose »...

Rendez-vous : 10 minutes avant la visite, dans le vestibule du mahJ
Information : <https://www.mahj.org/fr/acces-par-public/relais-du-champ-social>
Réservation : <https://mahj.org/fr/civCRM/event/info?reset=1&id=179>
Contact : Marie-Pierre DELAPORTE - 01 53 0 86 56 - marie-pierre.delaporte@mahj.org
Virginie GENEST - 01 53 01 86 62 - virginie.genest@mahj.org

Visite-formation dans la collection <i>Cultures en partage : juifs et musulmans</i>	Jeudi 8 juin	de	9:30	à	11:30
--	---------------------	-----------	-------------	----------	--------------

Histoire, rituels, nourritures, artisanats d'art sont autant de domaines que les participants explorent pour aborder les points communs et divergences de chacune des deux cultures. Cette visite thématique sera suivie d'un échange autour de vos projets.

Rendez-vous : 10 minutes avant la visite, dans le vestibule du mahJ
Information : <https://www.mahj.org/fr/acces-par-public/relais-du-champ-social>
Réservation : <https://www.mahj.org/fr/civCRM/event/info?reset=1&id=197>
Contact : Marie-Pierre DELAPORTE - 01 53 0 86 56 - marie-pierre.delaporte@mahj.org
ou Virginie GENEST - 01 53 01 86 62 - virginie.genest@mahj.org

Ressources

Pastilles sonores sur 20 œuvres et objets de la collection permanente

Pour préparer votre visite de la collection du mahJ, vous disposez d'une nouvelle ressource. Une série de pastilles sonores en audiodescription présente dix œuvres d'art moderne et contemporain. Elles ont été créées au terme d'un projet inclusif et participatif qui reflète ses valeurs de dialogue interculturel du mahJ.

A consulter sur : <https://www.mahj.org/fr/pastilles-sonores-20-oeuvres-du-mahj-proposees-en-audiodescription>

Préparer une visite de l'exposition Pierre Dac. Le Parti d'en rire

La page consacrée à *Pierre Dac. Le Parti d'en rire* (20 avril - 27 août 2023) sur mahj.org présente le dossier de presse, ainsi que la visite virtuelle de cette exposition.

A consulter sur : <https://www.mahj.org/fr/programme/pierre-dac-le-parti-den-rire-1537>

Préparer une visite de l'exposition « Tu te souviendras de moi » Paroles et dessins des enfants de la maison d'Izieu, 1943-1944

La page consacrée à «*Tu te souviendras de moi* » *Paroles et dessins des enfants de la maison d'Izieu, 1943-1944* (jusqu'au 23 juillet 2023) présente le dossier de presse et le dossier pédagogique de cette exposition.

A consulter sur : <https://www.mahj.org/fr/programme/tu-te-souviendras-de-moi-paroles-et-dessins-des-enfants-de-la-maison-dizieu-1943-1944>

Musée de Cluny

Activités sur place et à distance

Créé au XIXe siècle, le musée réunit les thermes antiques de Lutèce datant de la fin du Ier siècle, et l'hôtel particulier des abbés de Cluny, construit à la fin du XVe siècle.

La visite s'articule autour d'un parcours chronologique et thématique permettant d'évoquer la diversité des collections : sculptures, objets d'orfèvrerie, vitraux, peintures, tapisseries, enluminures, et objets de la vie quotidienne qui donnent à voir toute la richesse et la complexité du monde médiéval. Les activités culturelles du Musée de Cluny proposent notamment une approche sensible des collections. Nos visites, conduites par les conférenciers de la Réunion des musées nationaux, proposent une découverte des collections par une approche générale ou thématique.

Visite *La Dame à la licorne et les chefs d'œuvre du musée*

Jeudi 13 avril de 13:30 à 15:30

Moment d'échange et de présentation de l'offre du musée dans une salle du musée. Une conférencière vous présentera ensuite les chefs d'œuvres du musée et notre célèbre Dame. Vous pourrez découvrir ces joyaux de l'art, datant du 5e au 16e siècle, qui constituent une des plus riches collections européennes: orfèvrerie, vitraux, sculptures, broderies... Tout un panorama de l'art médiéval sera à votre portée.

Rendez-vous : à 13h25, à l'accueil du musée

Information :

Réservation : Laura LOPEZ - laura.lopez-bruguera@culture.gouv.fr - 01 53 73 78 27

Contact :

Visite *Art et nature*

Mardi 9 mai de 14:15 à 16:15

Présentation de l'offre, suivie d'une découverte de la nature au musée de Cluny, menée par une conférencière. La nature est très présente dans l'art médiéval. Elle joue un rôle dans la plupart des modes de production artistique, d'abord en tant que matériau : parchemins en peau animale, ivoires d'éléphant ou de morse, bois ou pierre sculptés, laine et soies. C'est également une source d'inspiration : la nature est une manifestation physique de la création divine.

Au cours du Moyen Âge, les modes de figuration de la nature ont varié entre stylisation et réalisme, entre signification symbolique et souci d'observation. Autant de représentations à découvrir au cours de cette visite guidée.

Rendez-vous : à 14h10, à l'accueil du musée

Information :

Réservation : Laura LOPEZ - laura.lopez-bruguera@culture.gouv.fr - 01 53 73 78 27

Contact :

Visite *Drôles d'animaux : le bestiaire médiéval au musée de Cluny*

Vendredi 2 juin de 11:15 à 13:15

Notre rencontre commence par un moment d'échanges entre participants et de présentation de l'offre du musée. Guidés par une conférencière, vous plongerez au cœur du bestiaire médiéval composé d'animaux fantastiques ou quotidiens qui peuplent le musée de Cluny. Du singe au lion en passant par le dragon et la chimère, vous découvrirez des légendes et croyances du Moyen Âge, et même, le secret pour capturer des licornes!

Rendez-vous : à 11h10, à l'accueil du musée

Information :

Réservation : Laura LOPEZ - laura.lopez-bruguera@culture.gouv.fr - 01 53 73 78 27

Contact :

Musée de l'Homme

Activités sur place

Formation - *Qui est l'autre ?*

Jeudi 20 avril de 14:00 à 16:00

Comment l'image de notre identité et celle de « l'Autre » se sont-elles construites ? Comment se créent des modèles d'exclusion comme le racisme, de la catégorisation à la hiérarchisation, entre les Hommes ? Comment a-t-on présenté « l'Autre » au musée, du XIXe siècle à aujourd'hui ? Et si mieux comprendre les autres permettait de mieux se connaître soi-même ?

Cette formation questionne ainsi les idées reçues et porte différents regards sur notre humanité.

Rendez-vous : 1er étage du musée

Information :

Réservez sur : relais.mdh@mnhn.fr

Contact : Chloé POURTIER - 01 44 05 72 61 - relais.mdh@mnhn.fr

Formation - *Galerie de l'Homme*

Mercredi 17 mai de 14:00 à 16:00

En posant trois questions essentielles, « Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Où allons-nous ? », l'exposition permanente du musée interroge notre espèce dans son unité et sa diversité.

Cette formation propose une visite guidée transversale et accessible qui vous permettra de découvrir et appréhender les thématiques de la Galerie de l'Homme.

Rendez-vous : 1er étage du musée

Information :

Réservez sur : relais.mdh@mnhn.fr

Contact : Chloé POURTIER - 01 44 05 72 61 - relais.mdh@mnhn.fr

Formation - *Aux origines du genre*

Mercredi 21 juin de 14:00 à 16:00

Nait-on femme, homme ou le devenons-nous ? Qu'est-ce qui différencie le sexe biologique de ce que l'on appelle le genre ? Comment se définit-il ? Cette formation propose de remonter le temps et de découvrir ce que les fossiles humains peuvent nous apprendre sur les normes de genre dès la préhistoire.

Rendez-vous : 1er étage du musée

Information :

Réservez sur : relais.mdh@mnhn.fr

Contact : Chloé POURTIER - 01 44 05 72 61 - relais.mdh@mnhn.fr

Ressources

Formations pour les relais du champ social

A consulter sur : <https://www.museedelhomme.fr/fr/formations-pour-les-relais-du-champ-social>

Ressources pédagogiques

A consulter sur : <https://www.museedelhomme.fr/fr/utiliser-les-ressources-pedagogiques>

Choisir son activité pour les relais du champ social

A consulter sur : <https://www.museedelhomme.fr/fr/choisir-son-activite-pour-les-relais-du-champ-social>

Musée de l'Orangerie

Construite en 1852 afin d'abriter en hiver les orangers du jardin des Tuileries, l'Orangerie est transformée pour accueillir les Nymphéas de Claude Monet. Offerte par l'artiste au lendemain de la Première Guerre mondiale comme symbole de la paix, l'œuvre est inaugurée à l'Orangerie en 1927. Installée au niveau - 2, la collection constituée entre 1914 et 1934 par Paul Guillaume, marchand d'art passionné et collectionneur visionnaire, présente un ensemble exceptionnel d'œuvres de Renoir, Cézanne, Soutine, Laurencin ou encore Picasso. Un ensemble d'œuvres d'art africain et océanien ponctue le parcours, éclairant les influences multiples de certains artistes avant-gardistes ou de l'École de Paris, au début du XXe siècle.

Activités sur place

Visite de sensibilisation - Cycle 1

Jeudi 6 avril de 14:30 à 17:00

Jeudi 8 juin de 14:30 à 17:00

Professionnels et bénévoles du champ social, venez visiter la collection du musée de l'Orangerie, découvrir les offres à destination des publics du champ social et rencontrer vos interlocuteurs au sein du musée.

Rendez-vous : Rendez-vous 15 minutes avant le début de la visite, face à l'entrée principale

Réservez sur : <https://www.musee->

[orangerie.fr/fr/contact/Orangerie?vous_etes=ChampsSocial&objet_groupe=RelaisChamps](https://www.musee-orangerie.fr/fr/contact/Orangerie?vous_etes=ChampsSocial&objet_groupe=RelaisChamps)

Contact : champsocialorangerie@musee-orangerie.fr

Relais et publics du champ social

Retrouvez toutes les modalités de visite et de réservation, les informations sur nos formations et les outils pour préparer votre visite sur la page dédiée de notre site internet.

A consulter sur : <https://www.musee-orangerie.fr/fr/vous-etes/groupe/relais-et-publics-du-champ-social-orangerie>

La collection du musée de l'Orangerie

Toutes les œuvres du musée de l'Orangerie font l'objet d'une notice détaillée. Autant de ressources qui vous permettent de percer les secrets de notre collection !

A consulter sur : <https://www.musee-orangerie.fr/fr/collection>

Ressources

Le musée de l'Orangerie met de nombreuses ressources (vidéos, podcast, archives...) à la disposition de ses visiteurs. Pourquoi ne pas en profiter ?

A consulter sur : <https://www.musee-orangerie.fr/fr/ressources-0>

Musée de La Poste

Centré sur l'histoire de la communication entre les hommes, des métiers qui l'ont accompagnée hier et aujourd'hui, et sur la culture artistique puisant dans l'univers postal, le Musée de La Poste, également Musée de France, conserve et présente un patrimoine riche et passionnant, accessible à tous.

Activités sur place et à distance

Visite de l'exposition *Jouez, postez !*

Vendredi 14 avril de 14:30 à 16:00

Visite guidée de l'exposition temporaire *Jouez, postez !* Un espace pour replonger dans le monde de l'enfance et découvrir comment les jouets postaux ont trouvé leur place à côté des poupées, déguisements et autres jeux de plateau. Une exposition où apprentissage, tampons, cartes postales et loisir se rencontrent joyeusement à hauteur d'enfant. Pour tous les relais, notamment ceux connaissant déjà le musée

Rendez-vous : à l'accueil du Musée de La Poste

Information : <https://www.museedelaposte.fr/fr/collections/relais-du-champ-social>
<https://www.museedelaposte.fr/fr/collections/public-en-situation-de-handicap>

Réservation : 01 42 79 24 24 ou reservation.dnmp@laposte.fr

Contact : Celia LLORENS CORTES

Rencontre de sensibilisation

Mercredi 17 mai de 14:30 à 16:30

Découverte du musée : visite des espaces de collection permanente, informations sur l'exposition temporaire en cours (*Jouez, postez !*), sur celle qui à venir (*Nouvelles du Paradis : la carte postale de vacances*) et présentation des ateliers et visites proposées à nos publics par le référent. Renseignements pour permettre aux relais de préparer une visite en groupe au musée. Pour tous les relais, notamment les nouveaux,

Rendez-vous : à l'accueil du Musée de La Poste

Information : <https://www.museedelaposte.fr/fr/collections/relais-du-champ-social>
<https://www.museedelaposte.fr/fr/collections/public-en-situation-de-handicap>

Réservation : 01 42 79 24 24 ou reservation.dnmp@laposte.fr

Contact : Celia LLORENS CORTES

Ressources

Fiches pédagogiques

Des fiches pédagogiques téléchargeables pour préparer ou prolonger une visite au Musée. Très complètes et illustrées, elles peuvent intéresser tous les publics, avec la médiation d'un adulte pour les jeunes enfants, vous pourrez échanger sur nos collections avec la certitude d'avoir les bonnes informations sur le sujet.

A consulter sur : <https://www.museedelaposte.fr/fr/fiches-pedagogiques>

Galérie des médias

Une sélection de vidéos en lien avec nos collections, dont certains réalisés spécialement pour l'occasion : histoires contées, conférences, tutoriels, présentations et podcasts historiques, interviews, etc. le tout pour mieux connaître l'univers du Musée de La Poste et s'amuser avec.

A consulter sur : <https://www.museedelaposte.fr/fr/galerie-des-medias>

A consulter sur : <https://www.youtube.com/user/ladresse2009/playlists>

Musée des Arts et Métiers

Il peut être considéré comme l'un des plus anciens musées techniques et industriels au monde dont l'histoire est intimement liée à celle du Conservatoire national des Arts et Métiers (Cnam). Depuis 1794, les collections témoignent de l'évolution des savoirs et des progrès scientifiques et techniques.

Activités sur place

Formation relais exposition permanente

Mercredi 7 juin de 10:00 à 12:30

Pour préparer votre venue en toute autonomie avec un groupe, cette formation gratuite permet de vous familiariser avec le musée, d'approfondir vos connaissances par une visite découverte des collections, de connaître l'offre culturelle et les ressources disponibles, notamment un dossier d'aide à la visite.

Rendez-vous : à l'accueil du musée

Information :

Réservation : musee-champsocial@cnam.fr

Contact : Jennifer MARIE - 01-53-01-80-78 - musee-champsocial@cnam.fr

Formation relais exposition permanente

Mercredi 5 juillet de 10:00 à 12:30

Pour préparer votre venue en toute autonomie avec un groupe, cette formation gratuite permet de vous familiariser avec le musée, d'approfondir vos connaissances par une visite découverte des collections, de connaître l'offre culturelle et les ressources disponibles, notamment un dossier d'aide à la visite.

Rendez-vous : à l'accueil du musée

Information :

Réservation : musee-champsocial@cnam.fr

Contact : Jennifer MARIE - 01-53-01-80-78 - musee-champsocial@cnam.fr

Ressources

Des contes à écouter pour les enfants en podcast

Prêt pour un voyage imaginaire ? C'est l'heure des récits qui t'emmènent découvrir les incroyables inventions du musée.

A consulter sur : <http://www.arts-et-metiers.net/musee/les-contes-du-musee>

Des enquêtes-jeux à télécharger pour les enfants afin de découvrir le musée en autonomie

À chaque enquête-jeu, son héros ! N'hésite pas à suivre le parcours de visite du livret et de répondre aux drôles de questions qui te sont posées autour des objets ou des inventeurs.

Télécharge et imprime les enquêtes-jeux puis complète-les directement sur place au musée lors de ta visite.

A consulter sur : <http://www.arts-et-metiers.net/musee/les-enquetes-jeux-du-musee>

Musée d'Orsay

Situé en bord de Seine, le musée prend place dans l'ancienne gare d'Orsay, construite pour accueillir les visiteurs de l'Exposition universelle de 1900. Depuis son ouverture en 1986, le musée permet aux visiteurs de découvrir la création artistique du monde occidental de 1848 à 1914 – dans toute sa diversité. Peinture, sculpture, photographie et œuvres graphiques, art décoratif, architecture, cinéma... sont au rendez-vous ! Du réalisme au fauvisme en passant par l'impressionnisme, l'académisme ou encore l'expressionnisme, venez découvrir les caractéristiques des mouvements artistiques majeurs du XIXe siècle.

Activités sur place

Visite de sensibilisation - Cycle 1

Jeudi 11 mai de 14:30 à 17:00

Professionnels et bénévoles du champ social, venez visiter la collection du musée d'Orsay, découvrir les offres à destination de vos publics et rencontrer vos interlocuteurs au sein du musée.

Rendez-vous : 15 minutes avant le début de la visite, devant la porte B du musée

Information : <https://www.musee-orsay.fr/fr/agenda/expositions/manet-degas>

Réservation : https://www.musee-orsay.fr/fr/contact/Orsay?vous-etes=ChampsSocial&objet_champs_social=RelaisChamps

Contact : champsocial@musee-orsay.fr

Visite thématique - Cycle 2 : exposition <i>Pastels : de Millet à Redon</i>	Mardi 4 avril	de	14:30	à	16:00
--	----------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Medium aux innombrables nuances et textures, le pastel connaît un vrai renouveau à partir du milieu du XIXe siècle. Il offre aux artistes une liberté exceptionnelle pour travailler directement avec la couleur.

Retrouvez l'exposition Pastels : de Millet à Redon, jusqu'au 2 juillet 2023 au musée d'Orsay.

Rendez-vous : 15 minutes avant le début de la visite, devant la porte B du musée
 Information : <https://www.musee-orsay.fr/fr/agenda/expositions/pastels-de-millet-redon>
 Réservation : https://www.musee-orsay.fr/fr/contact/Orsay?vous-etes=ChampsSocial&objet_champs_social=RelaisChamps
 Contact : champsocial@musee-orsay.fr

Visite thématique - Cycle 2 : exposition <i>Manet/Degas</i>	Mardi 18 avril	de	14:45	à	16:15
--	-----------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Parfois tumultueuse, la relation d'Édouard Manet et d'Edgar Degas est marquée par des moments de complicité. Leurs œuvres des années 1860-80 contrastent et témoignent de la naissance de la modernité.

Retrouvez l'exposition Manet/Degas, jusqu'au 23 juillet au musée d'Orsay.

Rendez-vous : 15 minutes avant le début de la visite, devant la porte B du musée (Réservation obligatoire)
 Information : <https://www.musee-orsay.fr/fr/agenda/expositions/pastels-de-millet-redon>
 Réservation : https://www.musee-orsay.fr/fr/contact/Orsay?vous-etes=ChampsSocial&objet_champs_social=RelaisChamps
 Contact : champsocial@musee-orsay.fr

Ressources

Relais et publics du champ social

Retrouvez toutes les modalités de visite et de réservation, les informations sur nos formations et les outils pour préparer votre visite sur la page dédiée de notre site internet.

A consulter sur : <https://www.musee-orsay.fr/fr/vous-etes/groupe/relais-et-publics-du-champ-social>

Les collections du musée d'Orsay

De nombreuses œuvres du musée d'Orsay font l'objet d'une notice détaillée. Autant de ressources qui vous permettent de percer les secrets de notre collection !

A consulter sur : <https://www.musee-orsay.fr/fr/collections>

Ressources

Le musée de l'Orsay met de nombreuses ressources (colloques, vidéos, podcast, archives...) à la disposition de ses visiteurs. Pourquoi ne pas en profiter ?

A consulter sur : <https://www.musee-orsay.fr/fr/ressources>

Musée du Louvre

Le musée du Louvre met en place une offre culturelle variée et des médiations adaptées en direction des visiteurs issus du champ social et de leurs relais-accompagnateurs.

Activités sur place

Formation Osez le Louvre	Mercredi 5 avril, jeudi 25 mai et vendredi 23 juin	de	10:00	à	11:30
---------------------------------	---	-----------	--------------	----------	--------------

Comment s'initier à la pratique de la langue française à partir d'œuvres d'art et visiter le Louvre avec des apprenants en français ? Cette formation s'adresse à des formateurs en alphabétisation, ASL, FLE, enseignants de classe UPE2A.

Réservation : <http://e-deal.biz/file/uF/wwwForm/wwwForm.html?cc=uF&seqNum=788440075>
 Contact : Fabienne MARTET - fabienne.martet@louvre.fr

Formation Accompagner mon groupe au musée, trucs et astuces	Vendredi 2 juin	de	14:00	à	17:00
--	------------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Comment bien préparer une visite ? Comment la réserver ? Que faire une fois arrivés au musée ? Où faire une pause pendant le parcours ? Sensibilisation du groupe en amont, repérage des lieux, familiarisation avec les espaces d'accueil, découverte d'outils et de ressources mis à disposition...

Réservation : <http://e-deal.biz/file/uF/wwwForm/wwwForm.html?cc=uF&seqNum=156304434>
 Contact : Fabienne MARTET - fabienne.martet@louvre.fr

Destination Louvre	Lundi 12 juin	de	14:00	à	17:00
---------------------------	----------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Qu'est-ce que le Louvre ? Comment s'y rendre ? Depuis la préparation de l'itinéraire jusqu'au cœur des espaces muséographiques, découvrez les outils pour sensibiliser vos groupes aux spécificités du Louvre, palais devenu musée.

Réservation : <http://e-deal.biz/file/uF/wwwForm/wwwForm.html?cc=uF&seqNum=154968393>

Contact : Fabienne MARTET - fabienne.martet@louvre.fr

Ressources

Se former et transmettre

Des outils pédagogiques pour préparer votre visite au Louvre, des idées de parcours pour petits et grands pour organiser des visites dans l'un de ses nombreux départements.

A consulter sur : <https://www.louvre.fr/se-former-et-transmettre>

Musée du quai Branly - Jacques Chirac

Offrez un voyage à vos groupes en leur faisant découvrir le musée du quai Branly - Jacques Chirac et apprenez en plus sur les cultures et civilisations d'Afrique, des Amériques, d'Asie et d'Océanie.

Activités sur place

Formation à l'exposition temporaire <i>Songlines</i>	Mercredi 12 avril	de	10:00	à	11:30
---	--------------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Direction l'Australie : immersion en plein cœur du monde aborigène. *Songlines* nous emmène à travers le désert australien sur la piste des Sept Sœurs, l'un des récits légendaires les plus populaires du pays.

Rendez-vous : à l'accueil des groupes adultes - hall du musée

Information : relais@quaibranly.fr

Réservation : Service des réservations 01 56 61 71 72

Contact : Esther CADIOT - relais@quaibranly.fr - 01 56 61 53 50

Formation à l'exposition temporaire <i>Ouvrir l'album du monde</i>	Mercredi 19 avril	de	10:00	à	11:30
---	--------------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Plongée dans la photographie du 19e siècle, à l'aube de sa diffusion hors des frontières de l'Europe. Des trésors des collections photographiques du musée, enfin révélés !

Rendez-vous : à l'accueil des groupes adultes - hall du musée

Information : relais@quaibranly.fr

Réservation : Service des réservations 01 56 61 71 72

Contact : Esther CADIOT - relais@quaibranly.fr - 01 56 61 53 50

Formation à l'exposition temporaire <i>Senghor et les arts</i>	Jeudi 20 avril	de	15:00	à	16:30
---	-----------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Portrait de l'écrivain, poète et homme d'État Léopold Sédar Senghor (1909-2001), à travers sa politique culturelle au lendemain de l'indépendance du Sénégal.

Rendez-vous : à l'accueil des groupes adultes - hall du musée

Information : relais@quaibranly.fr

Réservation : Service des réservations 01 56 61 71 72

Contact : Esther CADIOT - relais@quaibranly.fr - 01 56 61 53 50

Formation Découverte	Mercredi 26 avril	de	10:00	à	13:00
-----------------------------	--------------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Dédiée aux nouveaux relais, la formation Découverte est la première étape pour vous familiariser avec le musée, à travers un programme alliant pédagogie et interactivité et articulé autour de deux temps fort : introduction et présentation en salle, puis découverte des collections.

Rendez-vous : à l'accueil des groupes adultes - hall du musée

Information : relais@quaibranly.fr

Réservation : Service des réservations 01 56 61 71 72

Contact : Esther CADIOT - relais@quaibranly.fr - 01 56 61 53 50

Formation thématique Rites d'initiation	Mardi 16 mai	de	15:00	à	16:30
Tribales ou religieuses, les initiations donnent accès au monde des adultes ou à une société secrète : une thématique passionnante à aborder avec vos groupes, notamment de jeunes.					
Rendez-vous : à l'accueil des groupes adultes - hall du musée Information : relais@quaibrantly.fr Réservation : Service des réservations 01 56 61 71 72 Contact : Esther CADIOT - relais@quaibrantly.fr - 01 56 61 53 50					
Journées des associations 2023 : 3 jours pour fêter le Vivre-ensemble au musée !	Du jeudi 25 au samedi 27 mai				
Rendez-vous : à l'accueil des groupes adultes - hall du musée Information : relais@quaibrantly.fr Réservation : Service des réservations 01 56 61 71 72 Contact : Esther CADIOT - relais@quaibrantly.fr - 01 56 61 53 50					
Formation Découverte	Mardi 6 juin	de	14:30	à	17:30
Dédiée aux nouveaux relais, la formation Découverte est la première étape pour vous familiariser avec le musée, à travers un programme alliant pédagogie et interactivité et articulé autour de deux temps fort : introduction et présentation en salle, puis découverte des collections.					
Rendez-vous : Accueil des groupes adultes - hall du musée Information : relais@quaibrantly.fr Réservation : Service des réservations 01 56 61 71 72 Contact : Esther CADIOT - relais@quaibrantly.fr - 01 56 61 53 50					
Formation thématique Vêtements et parures	Jeudi 29 juin	de	10:00	à	11:30
Que disent les vêtements, bijoux, coiffes et parures du rapport au corps et à l'identité ? Abordez cette thématique passionnante avec vos groupes !					
Rendez-vous : à l'accueil des groupes adultes - hall du musée Information : relais@quaibrantly.fr Réservation : Service des réservations 01 56 61 71 72 Contact : Esther CADIOT - relais@quaibrantly.fr - 01 56 61 53 50					
Musée national des arts asiatiques - Guimet					
<i>Le MNAAG présente, à travers ses collections permanentes et ses expositions temporaires, un vaste parcours sur les civilisations d'Asie, depuis les grands temples d'Angkor jusqu'aux arts de l'Extrême-Orient...</i>					
Activités sur place					
Huit œuvres pour huit clés sur l'Asie	Lundi 15 mai	de	10:30	à	12:00
Comment et pourquoi parler d'Asie à vos publics ? Une découverte du musée à travers 8 œuvres emblématiques pour comprendre quelques éléments essentiels des cultures d'Asie.					
Rendez-vous : Musée Guimet, 6 place Iéna, 75116 Paris Information : Hélène BAUDELET Réservation : Hélène BAUDELETheleme.baudelet@guimet.fr Contact :					
Stage de médiation	Jeudi 1er et vendredi 2 juin	de	10:15	à	16:30
Durant deux jours, ce stage vous donnera des outils pour proposer une médiation sensible et participative à vos groupes. Pour éveiller la curiosité et l'imaginaire face aux civilisations asiatiques et susciter la créativité, pour préparer visites et ateliers autour des collections permanentes du musée.					
Rendez-vous : Musée Guimet, 6 place Iéna, 75116 Paris Information : Hélène BAUDELET Réservation : helene.baudelet@guimet.fr Contact :					

Musée national Picasso Paris

Bienvenue au musée national Picasso-Paris. Nous vous proposons tout au long de l'année une offre culturelle variée, fondée sur la rencontre et le partage autour de l'œuvre de Picasso. De la visite guidée ou théâtralisée des collections à l'expérience du dessin devant les œuvres, venez explorer la richesse de l'univers picassien, et faites de votre rencontre avec les œuvres un moment unique.

Activités sur place et à distance

Visite de sensibilisation - "*Faith Ringgold. Black is beautiful*" Le 25 avril de 14:30 à 16:30

Professionnels et bénévoles sont invités à une visite-dialogue d'une partie des expositions en cours, suivie d'une séance de présentation de l'offre et des ressources mises à leur disposition par le musée. La visite de sensibilisation, par groupe de maximum 20 personnes, vous permet ainsi de découvrir le musée et son fonctionnement. Vous aurez alors toutes les clés pour préparer votre venue et prolonger ensuite votre exploration des collections.

Rendez-vous : à l'accueil des groupes, 15 min avant le début de l'activité

Information : accessibilite@museepicassoparis.fr

Réservation : <https://www.museepicassoparis.fr/fr/accessibilite>

Contact : Laura OUENSANGA et Clara MARZAL

Visite de sensibilisation - "*Célébration, la collection prend des couleurs !*" Le 23 mai de 14:30 à 16:30

Professionnels et bénévoles sont invités à une visite-dialogue d'une partie des expositions en cours, suivie d'une séance de présentation de l'offre et des ressources mises à leur disposition par le musée. La visite de sensibilisation, par groupe de maximum 20 personnes, vous permet ainsi de découvrir le musée et son fonctionnement. Vous aurez alors toutes les clés pour préparer votre venue et prolonger ensuite votre exploration des collections.

Rendez-vous : à l'accueil des groupes, 15 min avant le début de l'activité

Information : accessibilite@museepicassoparis.fr

Réservation : <https://www.museepicassoparis.fr/fr/accessibilite>

Contact : Laura OUENSANGA et Clara MARZAL

Visites à distance avec un conférencier

Le Musée Picasso vous propose une découverte à distance de ses expositions *Nouveaux chefs-d'oeuvre. La dation Maya Ruiz-Picasso* et *Picasso-Rodin* grâce à un dispositif inédit : un conférencier commente en direct une vidéo 360° tournée dans les salles. Cette visite d'une heure se veut à la fois immersive et interactive. Elle privilégie les échanges et le dialogue entre le public et le médiateur.

Information : accessibilite@museepicassoparis.fr

Ressources

Dossier documentaire - *Faith Ringgold. Black is beautiful*

Les dossiers documentaires sont conçus pour les relais souhaitant découvrir le musée et travailler avec leurs groupes sur la figure de Picasso et des artistes exposés au musée. Ces outils facilitent la visite des expositions en autonomie et permettent une préparation en amont et un prolongement de l'expérience de visite de retour chez soi.

A consulter sur : <https://www.museepicassoparis.fr/fr/faith-ringgold>

Dossier documentaire - *Célébration, la collection prend des couleurs !*

Les dossiers documentaires sont conçus pour les relais souhaitant découvrir le musée et travailler avec leurs groupes sur la figure de Picasso et des artistes exposés au musée. Ces outils facilitent la visite des expositions en autonomie et permettent une préparation en amont et un prolongement de l'expérience de visite de retour chez soi.

A consulter sur : <https://www.museepicassoparis.fr/fr/celebration-picasso-la-collection-prend-des-couleurs>

Muséum national d'histoire naturelle - Grand site du Jardin des plantes

Le Jardin des Plantes de Paris abrite une riche collection d'histoire naturelle visible dans différents lieux : Galerie de Paléontologie et d'Anatomie Comparée, Grande Galerie de l'Evolution, Galerie de Minéralogie et de Géologie, les Grandes Serres, la Ménagerie et les jardins.

Activités sur place

Galerie de Minéralogie et de Géologie - Expo Trésors de la Terre : visite découverte

Jeudi 6 avril de 10:15 à 11:45

L'exposition *Trésors de la terre* présente près de 600 pièces les plus remarquables de la collection historique et scientifique du Muséum, dont une vingtaine de cristaux géants. Un parcours, élaboré avec le concours des scientifiques du Muséum, permet de trouver des réponses à de nombreuses questions comme : qu'est-ce qu'un minéral ? Qu'est-ce qu'une roche ? Comment se forment-ils ? Quelle est leur utilité ?...

Rendez-vous : Dans le hall de la galerie de Minéralogie et de Géologie

Information : <https://www.jardindesplantesdeparis.fr/fr/programme/galeries-jardins-zoo-bibliotheques/galerie-geologie-mineralogie-2769>

Réservation : relais-champsocial.jdp@mnhn.fr

Contact : Safia AGSOUS

Les jardins botaniques : visite découverte

Mardi 9 mai de 14:00 à 15:30

Tout en parcourant les carrés de la perspective du Jardin des Plantes, vous découvrirez, en fonction des saisons et de la floraison, le charme et la particularité des nombreux jardins qui témoignent d'une grande diversité et d'une très longue histoire.

Rendez-vous : devant le pavillon d'information du Jardin des Plantes

Information : <https://www.jardindesplantesdeparis.fr/fr/programme/galeries-jardins-zoo-bibliotheques/jardin-plantes-2762>

Réservation : relais-champsocial.jdp@mnhn.fr

Contact : Safia AGSOUS

Ménagerie, zoo du Jardin des Plantes : visite découverte

Jeudi 8 juin de 10:15 à 11:45

Cette visite permet de découvrir l'histoire et le fonctionnement de la Ménagerie, ainsi que le travail quotidien des soigneurs, à travers l'observation de plusieurs espèces. La visite est également l'occasion de prendre conscience de la richesse et de la fragilité de la diversité animale, et de découvrir les actions de protection et de conservation de la vie sauvage mises en place au parc zoologique du Jardin des Plantes.

Rendez-vous : devant l'entrée de la Ménagerie

Information : <https://www.jardindesplantesdeparis.fr/fr/programme/galeries-jardins-zoo-bibliotheques/menagerie-zoo-jardin-plantes-2765>

Réservation : relais-champsocial.jdp@mnhn.fr

Contact : Safia AGSOUS

Exposition temporaire *Félins* : visite découverte

Jeudi 29 juin de 10:15 à 11:45

Cette année le Muséum national d'histoire naturelle met à l'honneur l'exceptionnelle famille d'animaux présents sur toute la planète : les félins. Venez découvrir leur diversité, leurs impressionnantes capacités de prédateurs, leurs relations avec les hommes à travers les époques et les cultures ou leur domestication.

Rendez-vous : au point d'accueil de la Grande Galerie de l'Evolution

Information : <https://www.jardindesplantesdeparis.fr/fr/expo-felins>

Réservation : relais-champsocial.jdp@mnhn.fr

Contact : Safia AGSOUS

Ressources

Autour des lieux et expositions du Muséum

Vous trouverez ici une sélection de ressources, activités, parcours autour des lieux, expositions et métiers du Muséum.

A consulter sur : [lien vers la ressource](#)

Découvertes des collections, plantes et animaux

Partez à la découverte des collections, plantes, minéraux, animaux, ... et venez les observer dans les Galeries, Jardins et Zoo du Jardin.

A consulter sur : [lien vers la ressource](#)

Histoire du Jardin des plantes et de ses lieux de visite

L'histoire du Jardin des Plantes remonte au XVII^e siècle. Autrefois nommé Jardin royal des plantes médicinales, il est créé en mai 1635 sur décision de Louis XIII pour en faire un jardin destiné à la formation des futurs médecins et apothicaires.

A consulter sur : [lien vers la ressource](#)

Opéra-Comique

Activités sur place et à distance

L'Opéra-Comique, avant d'être un lieu, est d'abord un répertoire musical qui alterne le parlé et le chanté. Il s'agit de l'une des plus anciennes institutions théâtrales et musicales de France. En 2005, le théâtre est inscrit sur la liste des théâtres nationaux.

Présentation de saison 2023-2024

Jeudi 30 mars de **19:00** à **21:00**

Jean-Yves Larrousturou, président du Conseil d'Administration, Louis Langrée, directeur, ont le plaisir de vous convier à la présentation de saison 2023-2024, en compagnie de quelques artistes. Vous découvrirez à cette occasion la nouvelle programmation de septembre 2023 à juin 2024 et la nouvelle identité graphique.

Rendez-vous : Accueil de l'Opéra-Comique

Information : <https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/presentation-de-saison-2023-2024>

Réservation : <https://billetterie.opera-comique.com/selection/event/date?productId=10228651917564>

Contact : billetterie@opera-comique.com

Découverte d'un opéra contemporain *Breaking the waves*

Vendredi 26 mai de **19:15** à **23:00**

Action réservée aux nouveaux relais

Dans une stricte communauté calviniste du nord de l'Écosse, la jeune Bess s'éprend d'un étranger qui travaille sur une plate-forme pétrolière. Peu après leur mariage, Jan réchappe à un accident. Désormais paralysé, il pousse Bess à chercher le plaisir auprès d'autres hommes...

Inspiré du film primé à Cannes de Lars Von Trier. Opéra de Missy Mazzoli et Royce Vavrek. Direction musicale : Mathieu Romano, mise en scène : Tom Morris

Rendez-vous : 19h15 au guichet "Relais champ social" pour une visite et présentation de nos actions

Information :
Durée : 2h45 avec entracte
<https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/breaking-waves>

Réservation : champsocial@opera-comique.com

Découverte de l'opéra *Zémire et Azor* " un classique revisité

Mercredi 21 juin de **19:15** à **21:30**

Action réservée aux nouveaux relais

Adapté du conte de *La Belle et la Bête* et transposé dans l'orient des *Mille et une Nuits*, l'œuvre suit le parcours initiatique de Zémire. Tantôt poétique tantôt comique, l'histoire met en scène un marchand perse qui trouve refuge dans un château inquiétant. Il n'a pas plutôt cueilli une rose à l'attention de sa fille Zémire qu'apparaît, furieux et effroyable, le seigneur des lieux. Le marchand mourra s'il ne livre à Azor l'une de ses enfants.

Opéra de André-Ernest-Modeste Grétry. Direction musicale, Louis Langrée ou Théotime Langlois de Swarte, mise en scène : Michel Fau

Rendez-vous : 19h15 au guichet "Relais champ social" pour une visite et présentation de nos actions

Information :
Durée : 1h20 avec entracte
<https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/zemire-et-azor>

Réservation : champsocial@opera-comique.com

Ressources

Espace pédagogique dédié aux relais du champ social

Un espace pédagogique vous est réservé sur le site de l'Opéra Comique, sur inscription, pour accéder à des ressources, tels les dossiers pédagogiques des spectacles. Contactez-nous pour bénéficier de cet accès.

A consulter sur : <https://www.opera-comique.com/fr/espace-pedagogique>

Guides FALC

Des guides Facile à Lire et à Comprendre, à retrouver sur les pages dédiées de chaque spectacle sur notre site internet. Vous pouvez d'ores et déjà consulter les guides de nos spectacles passés.

A consulter sur : <https://www.opera-comique.com/fr/spectacles>

Palais de la Porte Dorée

Activités sur place

Le Palais de la Porte Dorée est un monument unique, un témoignage emblématique du style art déco mais également de l'histoire coloniale et de l'immigration en France. Le bâtiment accueille le Musée national de l'histoire de l'immigration et l'Aquarium tropical, et il est aussi un lieu de programmation de spectacles vivants, de concerts et de conférences.

Visite guidée de l'Aquarium tropical

Vendredi 7 avril de 10:00 à 12:00

Après un accueil par les équipes du Palais, nous vous présenterons les espaces en évoquant, pour chacun, leurs enjeux et les ressources mis à votre disposition pour vous saisir des contenus et revenir avec vos groupes. Vous partirez ensuite en **visite guidée de l'Aquarium tropical**, avec un ou une médiatrice, à la découverte de la beauté, de la richesse et de la fragilité des espèces et de leurs milieux naturels. Au programme de cette visite découverte :

- Présentation des visites, activités, modalités et ressources dédiées aux relais du champ social
- Echanges avec les relais
- Visite guidée de l'Aquarium tropical

Rendez-vous : 293 avenue Daumesnil 75012 PARIS

Information : <https://www.palais-portedoree.fr/relais-du-champ-social>

Réservation : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-visite-relais-du-champ-social-decouverte-du-palais-et-visite-aquarium-507258031427>

Contact : Clémentine COQUAZ - clementine.coquaz@palais-portedoree.fr

Visite guidée du monument

Vendredi 12 mai de 10:00 à 12:00

Après un accueil par les équipes du Palais, nous vous présenterons les espaces en évoquant, pour chacun, leurs enjeux et les ressources mis à votre disposition pour vous saisir des contenus et revenir avec vos groupes. Vous partirez ensuite en **visite guidée du monument**, avec un ou une médiatrice, à la découverte de ce qui se cache derrière ce monument singulier : son histoire, ses représentations coloniales et son architecture art déco. Au programme de cette visite :

- Présentation des visites, activités, modalités et ressources dédiées aux relais du champ social
- Echanges avec les relais
- Visite guidée du monument

Rendez-vous : 293 avenue Daumesnil 75012 PARIS

Information : <https://www.palais-portedoree.fr/relais-du-champ-social>

Réservation : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-visite-relais-du-champ-social-decouverte-du-palais-et-visite-monument-507277790527>

Contact : Clémentine COQUAZ - clementine.coquaz@palais-portedoree.fr

Visite guidée du Musée de l'histoire de l'immigration

Vendredi 30 juin de 10:00 à 12:00

Après un accueil par les équipes du Palais, nous vous présenterons les espaces en évoquant, pour chacun, leurs enjeux et les ressources mis à votre disposition pour vous saisir des contenus et revenir avec vos groupes. Vous partirez ensuite en **visite guidée du tout nouveau Musée de l'histoire de l'immigration**, avec un ou une médiatrice, à la découverte de la nouvelle exposition permanente entièrement repensée : scénographie et muséographie renouvelées, parcours construit chronologiquement autour de 11 dates-clefs (de 1685 à nos jours), dans une approche scientifique de l'histoire de l'immigration au regard des enjeux contemporains.

Au programme de cette visite :

- Présentation des visites, activités, modalités et ressources dédiées aux relais du champ social
- Echanges avec les relais
- Visite guidée du Musée de l'histoire de l'immigration

Rendez-vous : 293 avenue Daumesnil 75012 PARIS

Information : <https://www.palais-portedoree.fr/relais-du-champ-social>

Réservation : <https://www.eventbrite.fr/e/591524023277>

Contact : Clémentine COQUAZ - clementine.coquaz@palais-portedoree.fr

Palais de Tokyo

Ancré dans le présent et tourné vers l'avenir, le Palais de Tokyo est également riche d'une histoire passionnante, qui invite à un voyage à travers la création artistique. Devenu en 2012 le plus grand centre d'art contemporain d'Europe suite à la réhabilitation de l'ensemble de ses espaces, le Palais de Tokyo invite à explorer l'émergence et à rencontrer les créateurs de notre temps, là même où furent exposés certains des plus grands artistes du siècle passé.

Activités sur place

Visite de sensibilisation aux expositions de l'été

Mercredi 5 juillet	de	15:00	à	17:00
Jeudi 6 juillet	de	15:00	à	17:00

Les relais du champ social et médico-social sont invités à découvrir les deux expositions de la saison d'été :

- *Vous les entendez*, rétrospective consacrée à l'artiste française Laura Lamiel.
- *La morsure des termites*, une relecture de l'histoire de l'art envisagée sous le prisme du graffiti.

Rendez-vous : Hall d'entrée du Palais de Tokyo
Information : <https://palaisdetokyo.com/inclusion/>
Réservation : catalinamartinez@palaisdetokyo.com
Contact : Catalina MARTINEZ-BRETON - 01 53 23 85 61

Radio France

Premier groupe radiophonique français, Radio France s'appuie sur sept chaînes complémentaires et sur ses quatre formations orchestrales et chorales pour partager la culture et la musique avec le plus grand nombre.

Activités sur place

Rencontres relais

Les propositions sont nombreuses : répétitions générales, concerts du soir ou en famille à tarif préférentiel, ateliers radio, visites. Pour préparer votre venue à Radio France avec vos publics, découvrir notre programmation et vous permettre d'échanger avec nos équipes, nous organisons tout au long de l'année des rencontres relais.

Rendez-vous : Maison de la Radio et de la Musique
Information : [Suivre le lien](#)
Réservation : Claire ZALAMANSKY - claire.zalamansky@radiofrance.com
Contact :

Ressources

Premier groupe radiophonique français, Radio France s'appuie sur sept chaînes complémentaires et sur ses quatre formations orchestrales et chorales pour partager la culture et la musique avec le plus grand nombre.

Concert du soir

Tous les concerts des formations musicales de Radio France sont disponibles à la réécoute sur le site de France Musique. Dans l'espace concert, retrouvez tous les concerts filmés et découpés par œuvre pour une navigation simplifiée.

A consulter sur : <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/le-concert-de-20h>

Podcasts et émission

L'application mobile de Radio France : rubrique Education, Info, Enfants... ou le site radiofrance.fr : tous nos programmes et podcasts sont à votre disposition pour vous accompagner dans vos projets !

A ne pas manquer ! *Les contes de la maison ronde*, podcast réalisé par France Musique avec les formations musicales de Radio France : Le Petit Chaperon rouge, Merlin magicien raconte le roi Arthur, trois contes africains ... Les auteurs d'aujourd'hui revisitent les classiques et vibrent avec la musique interprétée par l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique et le Choeur de Radio France.

A consulter sur : <https://www.radiofrance.com/application-mobile-radio-France>

Ressources musicales : VOX, ma chorale interactive

Découvrez notre plateforme musicale gratuite qui accompagne la pratique du chant choral partout en France. Nourrie par la pédagogie d'excellence de Radio France, VOX propose plus de 350 contenus adaptés, pour donner envie de chanter et de faire chanter.

A consulter sur : <https://vox.radiofrance.fr/>

Réunion des musées nationaux-Grand Palais

La mission de notre établissement : faire partager au plus grand nombre une expérience sensible de la beauté, par la rencontre avec l'art et toutes les formes d'expression. C'est ce que nous faisons dans de nombreux musées en France mais surtout au Grand Palais, à Paris. Notre monument emblématique est en travaux mais notre programmation se poursuit. N'hésitez pas à regarder nos actualités !

Activités sur place

Visite-promenade *Sur les pas du Duc d'Orléans au parc Monceau* Mercredi 28 juin de 10:15 à 12:30

Dans les rues de Paris, accompagné d'un conférencier, découvrez la capitale en empruntant les pas de ses illustres habitants ou visiteurs. Expérimentez un nouveau mode de visite en plein air pour voir autrement les quartiers parisiens !

Rendez-vous : Lieu de départ de la visite, indiqué après inscription et dans les jours qui précèdent la visite.

Information : <https://www.grandpalais.fr/fr/cours-histoires-art>

Réservation : contact.association@rmngp.fr

Contact :

Ressources

Livrets FALC

(Re)découvrez les expositions du Grand Palais grâce aux livrets rédigés en Facile à Lire et à Comprendre.

A consulter sur : www.grandpalais.fr/fr/livrets-facile-lire-et-comprendre

Dossiers pédagogiques

Des dossiers à consulter pour approfondir diverses thématiques artistiques.

A consulter sur : www.grandpalais.fr/fr/article/tous-nos-dossiers-pedagogiques

Livrets découverte d'exposition

3 livrets qui vous accompagnent avant, pendant et après la visite pour découvrir le monde des musées et des expositions. Dans chaque partie, vous trouverez des activités pour observer, écrire, créer ou discuter autour des œuvres.

A consulter sur : www.grandpalais.fr/fr/livrets-decouvertes-dexposition

Sèvres – Manufacture et Musée nationaux

Sèvres – Manufacture et Musée nationaux réunit la prestigieuse Manufacture de porcelaine de Sèvres, toujours en activité, et le Musée national de céramique, qui conserve aujourd'hui une collection de près de 50 000 œuvres.

Activités sur place

Visite formation *Les chefs-d'œuvre des collections du Musée national de céramique* Mercredi 24 mai de 14:30 à 16:00
Mercredi 21 juin de 14:30 à 16:00

Après une présentation de l'espace pédagogique dédié aux savoir-faire de la Manufacture de porcelaine de Sèvres, la galerie des savoir-faire, vous pourrez vous familiariser avec quelques pièces majeures des collections. Cette visite guidée des collections vous donnera les clés pour revenir en visite autonome avec un groupe.

Rendez-vous : à la billetterie du Musée

Information : <https://www.sevresciteceramique.fr/>

Réservation : visite@sevresciteceramique.fr

Contact : Nicole ODRI-BARBIER - 01 46 29 22 05

Ressources

Dossier pédagogique - Galerie des savoir-faire

Ce dossier met en lumière le processus de fabrication de la porcelaine à travers quelques œuvres emblématiques produites par la Manufacture de Sèvres et donne les pistes pour une visite libre.

A consulter sur : <https://www.sevresciteceramique.fr/media/dossier-p-dadogique-galerie-des-savoir-faire.pdf>