

The image shows a large, modern museum interior. On the left, a massive, ancient stone sculpture of a multi-headed deity stands prominently. The floor is polished and reflects the ambient light. In the center, two tall, cylindrical columns are illuminated from within, casting a warm glow. In the background, more ancient sculptures are displayed on pedestals against a light-colored wall. To the right, a long table is set with glassware and a floral arrangement, suggesting an event space. The overall atmosphere is one of historical grandeur combined with contemporary design.

MUSÉE  
GUIMET

Le musée Guimet  
accueille vos  
événements



# Le plus grand musée d'arts asiatiques d'Europe

## Louez les espaces du musée national des arts asiatiques – Guimet et partez à la rencontre de l'Asie

Véritable centre de connaissance des civilisations et arts de l'Asie, le musée national des arts asiatiques – Guimet présente des collections uniques, témoins de plus de six millénaires d'histoire – des bouddhas de l'Afghanistan aux moines zen du Japon, des tissus indiens aux armures de samouraïs, des trésors d'Angkor aux arts raffinés de la Chine – propres à autant de parcours exploratoires au cœur de l'Asie.

Le musée Guimet (6, place d'Iéna) et l'Hôtel d'Heidelberg (19, avenue d'Iéna) accueillent vos événements en soirée et le mardi en journée : petits-déjeuners et cocktails jusqu'à 450 personnes, déjeuners et dîners assis jusqu'à 100 personnes, séminaires et conférences jusqu'à 276 personnes et visites privées.



### LE MUSÉE GUIMET 6, PLACE D'IÉNA

Fondé en 1889 par Émile Guimet (1836-1918), un industriel lyonnais passionné d'Asie et de religions, le musée Guimet abrite les collections nationales d'arts asiatiques sur 5 niveaux de galeries et une grande cour sous verrière. Rénové au début des années 2000 par les architectes Henri et Bruno Gaudin, le musée Guimet offre des espaces divers et singuliers adaptés à vos différents formats d'événements.



### L'HÔTEL D'HEIDELBACH 19, AVENUE D'IÉNA

Conçu en 1913 par René Sergent, à la demande d'Alfred Heidelberg, banquier américain et président de la chambre de commerce des États-Unis à Paris, cet hôtel particulier est l'une des dernières réalisations de l'architecture Belle Époque à Paris. Il abrite des chefs-d'œuvre du mobilier impérial chinois, et son jardin sert d'écrin à un pavillon de thé traditionnel japonais.

# Nos espaces de travail

## Conférences et séminaires

Espaces disponibles à la location en journée et en soirée. Vos conférences ou séminaires peuvent être accompagnés d'un cocktail déjeunatoire ou d'un déjeuner assis le mardi, précédé d'un petit-déjeuner ou suivi d'un cocktail ou dîner assis tous les soirs.



### L'auditorium Jean-François Jarrige

REZ-DE-JARDIN

Équipé d'une régie audiovisuelle complète, l'auditorium Jean-François Jarrige est idéal pour des conférences, tables rondes, plénières, projections, spectacles, remises de prix...

276 + 6 PLACES PMR



### Le Salon Pelliott

HÔTEL D'HEIDELBACH - 1<sup>ER</sup> ÉTAGE

Le salon Pelliott peut être équipé selon vos besoins techniques pour vos conférences et séminaires. Tables, chaises et matériel de sonorisation et vidéo-projection sont disponibles sur demande.

80 PAX / 62 M<sup>2</sup>

## Ateliers dans les collections



### Le mardi sur demande

50 PAX





# Nos espaces

## Petits-déjeuners Cocktails déjeunatoires et dîners



### L'entrée de la cour khmère

#### REZ-DE-CHAUSSÉE

Dans le prolongement de la rotonde du hall d'entrée, elle offre une vue sur l'immense sculpture représentant la Chaussée des géants, la Tour aux visages et d'autres superbes œuvres d'art khmer.

150 PAX / 75 M<sup>2</sup>



### Le foyer de l'auditorium

#### REZ-DE-JARDIN

Espace attendant à l'auditorium, il accueille petits-déjeuners ou cocktails et donne un accès direct à l'exposition temporaire.

150 PAX / 160 M<sup>2</sup>

### Les mezzanines 1<sup>ER</sup> ET 2<sup>E</sup> ÉTAGES

Alors que la mezzanine du premier étage surplombe la cour khmère et invite à entrer dans la bibliothèque historique, la mezzanine du deuxième étage permet d'apprécier l'architecture moderne et d'accéder aux terrasses.

100 PAX / ÉTAGE / 50-55 M<sup>2</sup>





# de réception



## Les terrasses et le rooftop

### 2<sup>E</sup>, 3<sup>E</sup> ET 4<sup>E</sup> ÉTAGES

Invisibles depuis la rue, les terrasses et le rooftop végétalisés évoquent le pont d'un paquebot et offrent une vue panoramique sur la Tour Eiffel et les coupoles de Paris.

200 PAX / 150, 120, 100 M<sup>2</sup>



## L'atrium

### HÔTEL D'HEIDELBACH - 1<sup>ER</sup> ÉTAGE

Situé en haut des marches de l'escalier d'honneur qu'il met en lumière, l'atrium est un espace de réception ouvert sur les collections.

80 PAX / 53 M<sup>2</sup>

## Le jardin japonais

### HÔTEL D'HEIDELBACH

Inauguré en 2018, le nouveau paysage du jardin de l'Hôtel d'Heidelberg abrite un exceptionnel pavillon de thé japonais.

80 PAX / 50 M<sup>2</sup>



## Le salon Pelliott

100 PAX / 62 M<sup>2</sup>



## Déjeuners et dîners assis



13



14



15



### La cour khmère

REZ-DE-CHAUSSÉE

100 PAX / 308 M<sup>2</sup>

Offrez à vos invités un moment exceptionnel au cœur des œuvres de la cour khmère.



22



23



### Le salon Pelliot

HÔTEL D'HEIDELBACH - 1<sup>ER</sup> ÉTAGE

45 PAX / 62 M<sup>2</sup>

Ancienne salle à manger de l'Hôtel d'Heidelberg ouverte sur le jardin, ce salon orné de boiseries et de tapisseries peut être aménagé selon la configuration de votre événement.



23





**Crédits  
photographiques**

**1 à 3**

*Musée Guimet Paris,  
Vincent Leroux*

**4**

*Musée Guimet Paris,  
Vincent Delacour*

**5 à 11**

*Musée Guimet Paris,  
Amélie Comodini*

**12 à 15**

*Musée Guimet Paris,  
Vincent Leroux*

**16 à 24**

*Musée Guimet Paris,  
Amélie Comodini*

**25**

*Musée Guimet Paris,  
Chérifa Lehtihet*

# Nous sommes à votre écoute

Nous vous invitons à formuler votre demande par email à l'adresse [privatisations@guimet.fr](mailto:privatisations@guimet.fr), en précisant :

- la/les dates présélectionnées et leur flexibilité,
- le format et la jauge,
- le déroulé prévisionnel,
- les espaces de visite souhaités,
- la ou les sociétés organisatrices.

Notre offre inclut la location des :

- espaces de restauration en dehors des horaires d'ouverture du musée,
- espaces de visite libre dans les collections permanentes et/ou expositions temporaires,
- espaces de conférence.

Elle n'inclut pas la prestation traiteur, la visite guidée ou les animations.

Nos tarifs incluent le coût de location des espaces (non assujettis à la TVA) et les frais annexes (TTC) : frais de personnel, frais techniques, défraiements (pour une fin d'événement après 21h) et frais de remise en état des espaces.



## Informations et réservations :

[privatisations@guimet.fr](mailto:privatisations@guimet.fr)

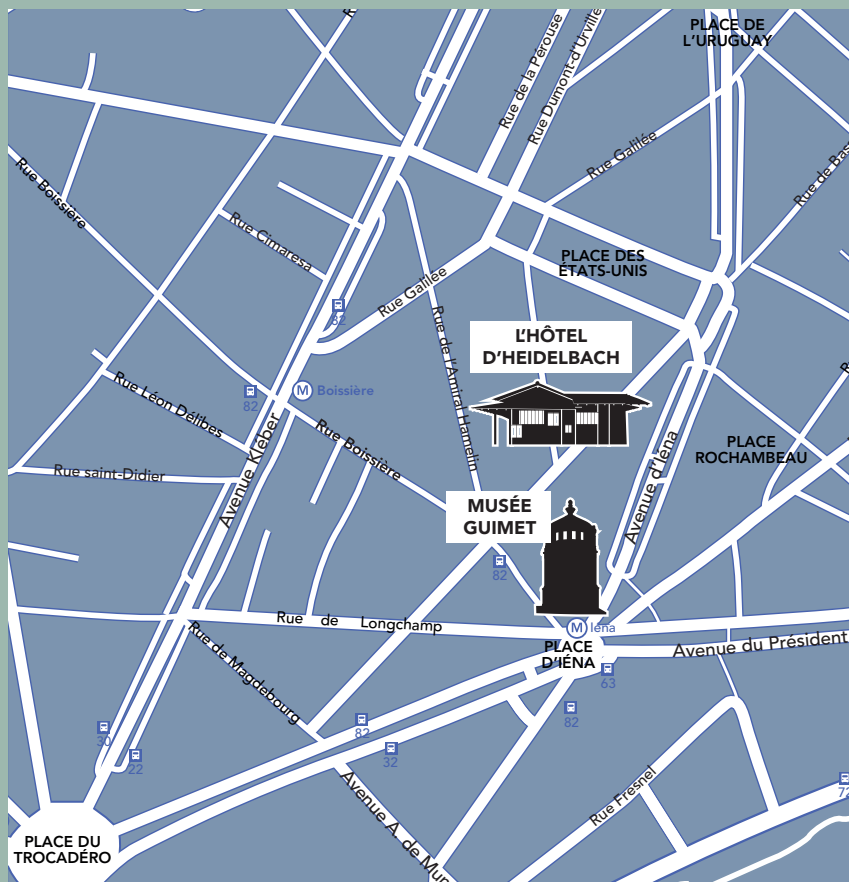
01 40 73 88 05





25

## ACCÈS



### MUSÉE GUIMET

6, place d'Iéna, 75116 Paris

### HÔTEL D'HEIDELBACH

19, avenue d'Iéna, 75116 Paris



Ligne 9 : Iéna

Ligne 6 : Boissière



Ligne 63 : Albert de  
Mun ou Iéna

Ligne 82 : Iéna



Kléber Trocadéro :  
65, avenue Kléber  
75116 Paris

Ligne 30 : Kleber -  
Boissière

Alma George V :  
19, avenue George V  
75008 Paris

Ligne 22 : Kleber -  
Boissière

Ligne 32 : Albert de  
Mun ou Iéna



Avenue d'Iéna  
devant le musée



Ligne C : Pont de  
l'Alma

# MUSÉE GUIMET

MUSÉE NATIONAL  
DES ARTS ASIATIQUES - GUIMET

Informations et réservations :  
privatisations@guimet.fr  
01 40 73 88 05

[www.guimet.fr](http://www.guimet.fr)