

COMMUNIQUE DE PRESSE

Fréquentation record cet été au musée Guimet avec l'exposition Ota

L'exposition *Chefs- d'œuvre du musée Ota de Tokyo. Peintures et estampes japonaises*, organisée au musée Guimet du 6 juillet au 15 août 2005, a accueilli **54 825 visiteurs**, dont 44 061 visiteurs payants.

Ce résultat est exceptionnel à plus d'un titre.

Ouverte au public pendant 36 jours, cette exposition a connu une moyenne de **1523 visiteurs par jour**. C'est la plus forte fréquentation quotidienne jamais constatée pour une exposition organisée au musée Guimet. Ainsi, l'exposition *Confucius*, qui a attiré durant l'hiver 2004 le nombre record de 120 374 visiteurs, avait accueilli en moyenne quotidienne 1020 personnes.

Ce résultat est d'autant plus remarquable que cette exposition se déroulait aux mois de juillet et août, période pendant laquelle la fréquentation du musée Guimet, qui comporte une faible part de touristes étrangers, est d'ordinaire très calme.

Un tel succès s'explique d'abord par le fort attachement du public français au domaine de l'estampe japonaise et à ses grands maîtres. L'engouement national pour la tradition *Ukiyo-e : le monde flottant* remonte à la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle et n'a jamais faibli.

L'exposition présentait 150 œuvres, en majorité des XVIII^{ème} et XIX^{èmes} siècles, qui n'étaient encore jamais sorties de leur pays d'origine. Parmi elles figuraient des œuvres illustres, par exemple : *Les cent vues de sites célèbres d'Edo* d'Hiroshige ou encore *Trente-six vues du mont Fuji* d'Hokusai. L'exposition permettait de les approcher pour la première fois en Europe.

D'autres facteurs peuvent également expliquer le succès: une période courte de six semaines sans prolongation possible, la programmation ralentie des expositions temporaires dans la plupart des musées de beaux-arts parisiens.

Grâce à l'effet d'entraînement de l'exposition Ota, la fréquentation de l'établissement durant les mois de juillet et août a triplé par rapport à l'année précédente, atteignant respectivement 38 526 et 41 519 visiteurs. Le dimanche 7 août 2005, pendant lequel le public pouvait accéder gratuitement aux collections permanentes, 6 027 personnes ont visité le musée, ce qui constitue un record absolu. **Au 31 août 2005**, le public accueilli depuis le début de l'année par l'établissement pour ses différentes activités s'élève au total à **215 104 personnes**, soit une progression de **+15%** par rapport à 2004.

Le **catalogue de l'exposition** s'est vendu, pour sa part, à 2800 exemplaires. Un troisième tirage est en cours de livraison à la librairie-boutique du musée pour satisfaire les nombreuses demandes encore en attente.

Rappelons que l'exposition Ota était co-organisée par le musée Guimet avec le musée mémorial d'Ota, la NHK, la NHK promotions, avec le soutien de Crédit Agricole S.A. et de plusieurs autres partenaires japonais

Renseignements pratiques

Adresse : Musée des arts asiatiques Guimet - 6, place d'Iéna –75116 Paris

Horaires : ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 18 h, évacuation des salles à 17h 45.

Prix d'entrée :

Billet exposition seule : tarif plein 6,5 €, tarif réduit et dimanche 4 ,5 €

Billet exposition + musée : 8 €, tarif réduit et dimanche : 5,5 €

Pour les professionnels : achat de billets en nombre et à l'avance ;

Billets coupe-file : *Musée & Compagnie* ;

Pour les individuels : achat de billets coupe-file à l'avance dans le réseau FNAC.

Gratuit pour les moins de 18 ans.

Président du musée : Jean-François Jarrige, membre de l'Institut

Standard: 01 56 52 53 00

Service culturel et pédagogique : tel : 01 56 52 53 45/49 ; fax : 01 56 52 54 36

Site internet : www.museeguimet.fr

Accès :

Métro : Iéna, Boissière

RER C : Pont de l'Alma

Bus : 22, 30, 32, 63, 82

Contact Communication/ Presse

Musée national des arts asiatiques Guimet

Hélène Lefèvre

Tel : 01 56 52 53 32

Fax : 01 56 52 53 54

Mail : helene.lefevre@culture.gouv.f