



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FRÉQUENTATION EXCEPTIONNELLE de l'exposition HOKUSAI « l'affolé de son art » d'Edmond de Goncourt à Norbert Lagane au musée Guimet 21 mai - 4 août 2008

Succès de l'exposition et du catalogue

L'exposition HOKUSAI « l'affolé de son art » d'Edmond de Goncourt à Norbert Lagane présentée par le musée Guimet et qui avait ouvert au public le 21 mai, a accueilli ses derniers visiteurs le 4 août 2008.

L'exposition a connu un remarquable succès de fréquentation, et cela à plus d'un titre.

Pendant les 67 jours d'ouverture au public, 101 893 personnes, dont 72 022 visiteurs payants, sont venus visiter cette exposition qui constituait la première rétrospective organisée par le musée Guimet de l'intégralité de son fonds Hokusai, après l'entrée dans ses collections d'œuvres majeures. A travers des découvertes récentes, un nouveau regard sur l'œuvre d'un des maîtres de l'estampe japonaise était proposé au public, en hommage à un grand donateur : Norbert Lagane.

La fréquentation s'établit ainsi à 1521 visiteurs en moyenne quotidienne, quasiment identique (à 2 visiteurs près) à celle de l'exposition Chefs-d'œuvre du musée Ôta de Tôkyô de 2005 (1523 visiteurs par jour), qui avait permis d'enregistrer la plus forte fréquentation quotidienne jamais constatée pour une exposition présentée au musée Guimet.

Le catalogue de l'exposition s'est vendu, pour sa part, à 8 878 exemplaires à la seule librairie-boutique du musée Guimet. Un quatrième tirage sera livré le 26 septembre pour satisfaire les nombreuses demandes qui continuent à arriver depuis la fermeture de l'exposition.

Effet d'entraînement spectaculaire sur la fréquentation des collections permanentes

Grâce à l'effet d'entraînement de l'exposition Hokusai, le musée Guimet a retrouvé durant les mois de juin et de juillet 2008 une fréquentation mensuelle qu'il avait connue en 2001, année de sa réouverture après rénovation. 60 453 et 51 743 visiteurs ont respectivement visité le musée Guimet en juin et en juillet 2008.

Au 31 juillet 2008, le public total accueilli depuis le début de l'année par le musée Guimet pour ses différentes activités s'élève au total à 255 000 personnes, soit une progression de +12 % par rapport à 2007.

En prévision de la rentrée

Fort de ce succès, le musée Guimet continuera à célébrer le Japon dès la rentrée en présentant l'exposition « Konpira – San – sanctuaire de la mer. Trésors de la peinture japonaise » du 15 octobre au 8 décembre 2008. Pour la première fois, des peintures sur cloisons coulissantes provenant d'un sanctuaire japonais shintoïste seront exposées en dehors du Japon.

Rappelons que l'exposition HOKUSAI « l'affolé de son art » d'Edmond de Goncourt à Norbert Lagane, était la dernière exposition présentée sous la présidence de Jean-François Jarrige, qui aura dirigé le musée Guimet durant vingt-deux ans.

L'exposition Hokusai qui s'inscrivait dans le cadre de la commémoration du 150ème anniversaire des relations diplomatiques entre la France et le Japon, a été organisée par le musée Guimet avec le mécénat exclusif du Crédit Agricole et les partenariats média du Monde 2, Métrobus, Métro, Arte, France musique, Evène.fr.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

Dates de l'exposition : du 21 mai au 4 août 2008

Horaires : Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10 h 00 à 18 h 00. Fermeture de la caisse à 17 h 30, des salles à 17h45.

Tarifs expositions : Entrée exposition seule: 7 Euros (plein tarif) ; 5 Euros (tarif réduit)
Billet jumelé (musée+ exposition): 8,50 Euros (plein tarif) ; 6 Euros (tarif réduit)

Collections permanentes : Accès gratuit du 1er janvier au 30 juin 2008.

A partir du 1er juillet : Entrée musée: 6,50 Euros (plein tarif) ; 4,50 Euros (tarif réduit)
Accès libre au Panthéon bouddhique

Commissariat de l'exposition : Hélène Bayou, conservateur en chef du patrimoine au musée national des arts asiatiques Guimet

Président du musée Guimet : Jean-François Jarrige, membre de l'Institut et président du musée Guimet (jusqu'au 5 août 2008).

Muséographie : Loretta Gaïtis / Agence Charrat Gaïtis Zenon ;

Signalétique : Caroline Pauchant / L'atelier de K-ro-line

Catalogue : 240 pages, 190 illustrations quadri, Broché, Format : 22 x 28 cm, 39 Euros / Isbn 978-2-7118-5406-6 ; coédition RMN / Musée Guimet

Site internet : www.guimet.fr

Contacts Communication/ Presse

Hélène Lefèvre,
Chef du service communication
Tel : 01 56 52 53 32
Fax : 01 56 52 53 54
Mail : helene.lefevre@guimet.fr

Sophie Maire, adjointe
Tel : 01 56 52 54 11
Fax : 01 56 52 53 54
Mail : sophie.maire@guimet.fr