

SHO¹ 41 Maîtres

DU 14 MARS
AU 14 MAI 2012

calligraphes contemporains du Japon

Présentation exceptionnelle de calligraphies japonaises contemporaines dans les salles Japon du musée Guimet.

Sous le haut patronage de l'Ambassade du Japon en France
En partenariat média avec Art Absolument, Art Aujourd'hui et À Nous Paris

L'Association de calligraphie Mainichi Shodokai et le musée Guimet présentent pour la première fois en France, trente-six œuvres de calligraphes japonais contemporains - dont celle du lauréat - réalisées à l'occasion de la 63^e édition du grand concours national organisé par la fondation Mainichi Shodokai, à Tokyo en 2011 et cinq œuvres de grands maîtres disparus.

L'art de la calligraphie, « un jeu de caractères »

Cette présentation marque le début d'une collaboration régulière entre les deux institutions. Proposant une immersion unique au cœur d'un art traditionnel, les œuvres présentées ont été réalisées spécialement pour le musée Guimet. Un certain nombre seront données au musée à l'issue de cet événement, témoignage de générosité et de volonté de transmission au cœur de cette démarche commune.

Apparu au Japon au VI^e siècle, l'art de la calligraphie, profondément influencé dans sa forme et son expression par les modèles chinois, évolue vers un style vraiment japonais abouti au cours du X^e siècle. Exprimant l'élan vital de l'artiste, la création calligraphique s'est perpétuée jusqu'à notre époque et repose sur la formation au pinceau de signes plus ou moins lisibles composés de lignes et de points. Des concours de calligraphie sont organisés chaque nouvelle année, témoignant encore aujourd'hui de la vivacité de cette pratique artistique, présente quotidiennement au Japon.

Un « art de l'encre et du papier vivant »

Sept catégories stylistiques réuniront poèmes classiques d'inspiration chinoise, calligraphies d'un caractère unique ou encore certaines formes littéraires purement japonaises (*haïku*, *waka*). Les avant-gardistes, dans leur libération du geste pour en privilégier l'esthétique, compléteront cette sélection, illustrant la coexistence de styles très divers et leur évolution au fil de l'histoire.

Le musée Guimet et la fondation Mainichi Shodokai espèrent ouvrir à un public occidental les portes d'un univers singulier : celui d'un « art de l'encre » et du papier « vivant », encore omniprésent aujourd'hui dans l'archipel.

En lien avec cet accrochage des improvisations de calligraphie seront organisées au musée Guimet (rotonde du 4^e étage) proposant au public une rencontre plus intime et plus vivante de cette discipline.



musée des arts asiatiques

GUIMET

MÉTRO IÉNA (LIGNE 9)

www.guimet.fr



SHO¹ 41 Maîtres

DU 14 MARS
AU 14 MAI 2012

calligraphes contemporains du Japon

INFORMATIONS PRATIQUES

Accès musée Guimet : 6, place d'Iéna - 75116 Paris ; Tel : 01 56 52 53 00

Autour de l'exposition, tarifs, informations pratiques, et horaires : www.guimet.fr

PRÉSIDENT DU MUSÉE GUIMET : Olivier de Bernon

COMMISSAIRES :

Hélène Bayou, conservateur en chef chargée des collections Japon ;
Shimatani Hiroyuki, vice-président du musée national de Tokyo

CONCEPTION GRAPHIQUE ET SIGNALÉTIQUE : Pauline Roy, responsable de la conception graphique et de l'identité visuelle du musée Guimet

PUBLICATIONS :

Catalogue de l'exposition : *SHO 1 – 41 maîtres calligraphes contemporains du Japon*. Ouvrage collectif. Coédition Éditions Hermann et le musée des arts asiatiques Guimet. Hors collection. Broché collé cousu – 41 illustrations pleine page – bilingue français/japonais. ISBN : 978 27056 8290 3 – 124 pages – 15,8 x 22 cm, prix : 20 € / Hors-série *Art absolument* : 32 pages, prix NC.

AUTOUR DE L'EXPOSITION :

Démonstrations de calligraphies avec les lauréats du concours Mainichi Shodoten. Improvisations et rencontres dédiées à leurs secrets d'ateliers (Rotonde du 4^{ème} étage). Les explications des maîtres ainsi que la présentation des matériaux de création (papier, encre, pinceau) compléteront la connaissance de cet art de l'improvisation.

Secrets d'ateliers : les 14, 15, 16 mars à 11h ; 13, 14 avril à 11h et 12, 13, 14 mai à 11h

Improvisations : les 14, 15, 16 mars à 14h30 ; 13, 14 avril à 14h30 et 12, 13, 14 mai à 14h30

ACCÈS GRATUIT DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CARTON D'ACCÈS À RETIRER À L'ACCUEIL 1H AVANT LA SÉANCE.

SERVICE CULTUREL ET PÉDAGOGIQUE :

Tel : 01 56 52 53 45 ; fax : 01 56 52 54 36 ; mail : resa@guimet.fr

AUDITORIUM DU MUSÉE GUIMET :

Documentaires, films, concerts et conférences autour de l'exposition.
Renseignements au 01 40 73 88 18 - auditorium@guimet.fr

CONTACTS COMMUNICATION/ PRESSE AU MUSÉE GUIMET :

Hélène Lefèvre
Chef du service Communication
Tél. : 01 56 52 53 32
helene.lefevre@guimet.fr

Sophie Maire
Adjointe au chef de service
Tél. : 01 56 52 54 11
sophie.maire@guimet.fr



musée des arts asiatiques
GUIMET
MÉTRO IÉNA (LIGNE 9)

www.guimet.fr

ANOUS PARIS

(artabsolument)

ART
aujourd'hui info