

## **Communiqué de presse**

### **Printemps culturel au musée des arts asiatiques Guimet**

#### **Nouveauté : rencontre avec les conservateurs, organisée par le musée national des arts asiatiques Guimet, pour tous les publics.**

*Le musée Guimet organise pour la première fois des rencontres thématiques avec les conservateurs. Pour ces nouveaux rendez-vous, les conservateurs du musée Guimet nous font partager leurs enthousiasmes et questionnements sur des œuvres récemment acquises ou restaurées.*

Le propos de ces rendez-vous se place bien au-delà de la simple rencontre avec l'œuvre. Ce voyage au travers des collections, conduira le public à partager des aventures qui lui permettront de comprendre les œuvres, les démarches artistiques et les différentes pratiques liées à la conservation des collections ainsi que les mystères dévoilés des chefs-d'œuvre...

La prochaine rencontre aura lieu le vendredi 21 mars à 14h30. Pierre Baptiste, conservateur de la section Asie du sud-est, présentera la tête retrouvée d'une divinité cambodgienne du temple du Bakong à l'histoire insolite. Reçue en gage de gratitude par un ambassadeur des Etats-Unis pour ses actions humanitaires au Cambodge à la veille de la période Khmer rouge, la tête d'une divinité féminine du IXe s. récemment donnée au musée Guimet, permet à un chef-d'œuvre de sculpture khmère, connu de longue date, de retrouver une partie de son intégrité. Cette tête, apparaîtra, à son arrivée au musée et contre toute attente, comme appartenant à ce corps féminin conservé en France depuis soixante-dix ans. Les deux pièces réunies constituent le plus bel exemple conservé à ce jour de la statuaire féminine du style du Preah Ko.

Le vendredi 25 avril à 14h30 Francis Macouin, conservateur de la bibliothèque du musée Guimet, nous parlera de six caractères d'imprimerie de la région de Dunhuang. Ces précieux témoins de l'imprimerie ont été redécouverts dans les réserves du musée Guimet. Les Ouïgours, peuple turc, furent célèbres pour leur rôle en Asie centrale. Joseph de Guignes, au XVIIIe siècle, leur aurait attribué l'invention de l'imprimerie tabellaire (utilisant des planches gravées). Etait-ce plausible ? Une redécouverte surprenante qui conduira le public à pénétrer dans l'univers de l'imprimerie et de l'histoire complexe des techniques.

## **Renseignements pratiques :**

**Programme des rencontres** : Vendredi 1er février à 14h30, Vendredi 21 mars à 14h30, Vendredi 25 avril à 14h30. Réservation fortement recommandée (25 places disponibles). Rendez-vous : rez-de-jardin face à l'auditorium

**Tarifs des rencontres** : Plein tarif : 6,30 €; tarif réduit : 4,80 €

**Horaires** : le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10 h 00 à 18 h 00. Fermeture des salles à 17h45.

**Entrées** :

Accès gratuit du 1<sup>er</sup> janvier au 30 juin 2008

Accès libre au Panthéon bouddhique, sauf jardin japonais, fermé pour travaux jusqu'à fin juin, à la bibliothèque et aux archives photos

**Président du musée Guimet** : Jean-François Jarrige, membre de l'Institut

**Service culturel et pédagogique** : tel : 01 56 52 53 45/49 ; fax : 01 56 52 54 36

**Standard**: 01 56 52 53 00

**Site internet** : [www.guimet.fr](http://www.guimet.fr)

**Accès** :

Métro : Iéna, Boissière

RER C : Pont de l'Alma

Bus : 22, 30, 32, 63, 82

**Contacts Communication/ Presse**

Hélène Lefèvre, chef du service communication

Tel : 01 56 52 53 32

Fax : 01 56 52 53 54

Mail : [helene.lefevre@guimet.fr](mailto:helene.lefevre@guimet.fr)

Sophie Maire, adjointe

Tel : 01 56 52 54 11

Fax : 01 56 52 53 54

Mail : [sophie.maire@guimet.fr](mailto:sophie.maire@guimet.fr)