

Communiqué de presse

Le Printemps des poètes

« *Eloge de l'autre : carrefours, croisements et métissages* »

En marge des rencontres avec les conservateurs, le Printemps des poètes » pour sa dixième édition sera placé sous le signe de « l'éloge de l'autre : carrefours, croisements et métissages », autour de concert lecture et lectures croisées.

Pour commencer l'édition 2008 du Printemps des poètes au musée Guimet, le samedi 8 mars, à 14h30 et 16h, musique et haïkus résonneront en alternance autour de ***La Montagne de la grande pureté***, par Alain Kremski et Jean-Loup Philippe

Conjuguant les inspirations spirituelles et artistiques d'Orient et d'Occident, Alain Kremski compose à l'aide de bols rituels japonais, gongs et cloches, une musique méditative où la beauté naît de l'union de l'intuition, de la respiration et du mouvement. Il offrira à l'occasion de ce dixième Printemps des poètes un concert-lecture en compagnie de Jean-Loup Philippe.

Suivront ensuite, le samedi 15 mars à 15h, des lectures croisées par Joanna de Fréville couplées à une présentation du texte par Diane de Selliers, éditrice, sur le thème du ***Dit du Genji : de l'oeuvre de Murasaki-Shikibu à celle de Marguerite Yourcenar***.

Fascinée par la puissance des mythes et des grands classiques de la littérature asiatique, Marguerite Yourcenar affirma au sujet du *Dit du Genji* « Il ne s'est rien écrit de mieux ». En hommage à cet ouvrage, elle consacra une de ses *Nouvelles orientales* au prince Genji, le héros amoureux de cette oeuvre exceptionnelle écrite au XIe siècle par une noble dame de la cour de Heian : Murasaki-Shikibu. Joana de Fréville fera découvrir ou redécouvrir la musicalité et la puissance des textes de Murasaki-Shikibu et de Marguerite Yourcenar. Un jeu de miroirs entre deux grandes dames de la littérature. Diane de Selliers, qui a réalisé l'édition du millénaire du *Dit du Genji*, présentera ce chef-d'oeuvre de la littérature japonaise et la puissance de son rayonnement dans l'art narratif nippon.

Renseignements pratiques :

Programme des lectures :

La Montagne de la grande pureté : Samedi 8 mars, deux séances : 14h30 et 16h

Le Dit du Genji : de l'oeuvre de Murasaki-Shikibu à celle de Marguerite Yourcenar, Samedi 15 mars à 15h.

Réservation fortement recommandée. Les billets sont à retirer à la caisse du musée, 6 Place d'Iéna

Tarifs des lectures : tarif pour une séance : 6,30 €

Lieu : Grand salon du Panthéon bouddhique, 19 av. d'Iéna.

Horaires : le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10 h 00 à 18 h 00. Fermeture des salles à 17h45.

Entrées dans les collections:

Accès gratuit du 1^{er} janvier au 30 juin 2008

Accès libre au Panthéon bouddhique (sauf jardin japonais fermé pour travaux jusqu'à la fin juin), à la bibliothèque et aux archives photos

Président du musée Guimet : Jean-François Jarrige, membre de l'Institut

Service culturel et pédagogique : tel : 01 56 52 53 45/49 ; fax : 01 56 52 54 36

Standard: 01 56 52 53 00

Site internet : www.guimet.fr

Accès :

Métro : Iéna, Boissière

RER C : Pont de l'Alma

Bus : 22, 30, 32, 63, 82

Contacts Communication/ Presse

Hélène Lefèvre, chef du service communication

Tel : 01 56 52 53 32

Fax : 01 56 52 53 54

Mail : helene.lefevre@guimet.fr

Sophie Maire, adjointe

Tel : 01 56 52 54 11

Fax : 01 56 52 53 54

Mail : sophie.maire@guimet.fr