



## **Succès de fréquentation**

### **Prolongation de l'exposition *Angkor naissance d'un mythe : Louis Delaporte et le Cambodge* jusqu'au 27 janvier 2014 et nocturnes exceptionnelles (les mercredis 15 et 22 janvier)**

Depuis son ouverture le 16 octobre, l'exposition *Angkor naissance d'un mythe : Louis Delaporte et le Cambodge* enregistre un record de fréquentation avec déjà plus de 87 000 visiteurs, soit une moyenne quotidienne à plus de 1100 visiteurs.

Elle se situe au même niveau que les expositions *Afghanistan, les trésors retrouvés, collections du musée de Kaboul* en 2006 (1087 visiteurs/jour), *Confucius* en 2003 (1021 visiteurs/jour) et immédiatement après le très grand succès que fut *Hokusai- l'affolé de son art* en 2008 (101 893 visiteurs).

Après une première nocturne mise en place le 8 janvier, le musée restera exceptionnellement ouvert les mercredis 15 et 22 janvier jusqu'à 22 heures (dernier accès 21 heures).

Placée sous le Haut Patronage du président de la République et du roi du Cambodge, l'exposition remonte aux origines du mythe d'Angkor, tel que la France l'a construit à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Monumentaux, les moulages réalisés au Cambodge à l'initiative de Louis Delaporte pendant le dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle, sont la véritable redécouverte de cette exposition. Ces témoignages insignes sur l'état des monuments découverts il y a près de 150 ans côtoient la collection khmère du musée et des pièces exceptionnelles prêtées par le Cambodge et de grandes institutions françaises.

Le catalogue de l'exposition, coédité par le musée et les Editions Gallimard s'est vu décerner une mention spéciale au prix Catalpa 2013 récompensant les catalogues des expositions parisiennes.

Arte et Iliade production se sont associées au musée dans le cadre de cette exposition pour produire le documentaire exceptionnel de Frédéric Wilner *Angkor redécouvert*, s'alimentant de l'aventure humaine et scientifique de Louis Delaporte, de la réception de son travail par les chercheurs actuels, révélant pour la première fois le site d'Angkor vu du ciel.

## **Informations pratiques**

Musée national des arts asiatiques – Guimet : 6, place d'Iéna, 75116 Paris

Standard : 01 56 52 53 00

Autour de l'exposition, tarifs, informations pratiques et horaires : [www.guimet.fr](http://www.guimet.fr)

Nocturnes les 8, 15 et 22 janvier 2014 jusqu'à 22 heures. Dernier accès à 21 heures.

Présidente de l'établissement : Sophie MAKARIOU

Commissariat de l'exposition : Pierre BAPTISTE, conservateur en chef du patrimoine et Thierry ZEPHIR, ingénieur d'études, en charge des collections d'Asie du Sud-Est

Catalogue sous la direction de Pierre BAPTISTE et Thierry ZEPHIR

230 x 287 mm – 312 pages – 280 illustrations couleur

Coédition Editions Gallimard – Musée national des arts asiatiques – Guimet

Prix : 49 €

Contacts Communication/ Presse

Hélène Lefèvre

01 56 52 53 32

[helene.lefevre@guimet.fr](mailto:helene.lefevre@guimet.fr)

Sophie Maire

01 56 52 54 11

[sophie.maire@guimet.fr](mailto:sophie.maire@guimet.fr)