

Le musée national des arts asiatiques – Guimet reçoit le fonds photographique de Marc Riboud



Marc RIBOUD

Né en 1923, Marc Riboud vient de s'éteindre. Il avait souhaité confier, après son décès, l'intégralité de son fonds au musée national des arts asiatiques – Guimet, afin que son œuvre soit promue par l'établissement sous l'égide de l'Association des Amis de Marc Riboud. Cette association a été créée à cette fin dès 2002.

Figure éminente de la photographie de presse, Marc Riboud se forme, à partir de 1951, à la photographie dans l'entourage de Robert Capa et de Henri Cartier-Bresson, fondateurs de l'agence Magnum, que Marc Riboud rejoint en 1952. Il en devient vice-président puis président avant de quitter ses fonctions en 1979.

L'Asie est au cœur de son travail. Il y effectue de nombreux voyages et pénètre dans une Chine encore très fermée en 1957. De ses longs séjours au Vietnam, en Chine, au Japon, en Afghanistan, en Inde, au Népal entre autres, il rapporte une manne d'images qui s'échelonnent sur près de cinquante ans.

La proximité extrême qu'elles montrent avec les êtres est perceptible dans ces photographies qui ne furent pas prises à la dérobée. Il s'en dégage une émotion forte, affective autant qu'esthétique. En effet, sans rien négliger d'un art de la composition, que la fréquentation de Henri Cartier-Bresson nourrit, Marc Riboud sort de la limite de la photographie de presse en portant un regard plein d'empathie et de délicatesse sur l'humain d'où qu'il soit, présence incarnée ou trace de son activité. Il forge ainsi une œuvre qui exprime un humanisme profond.

Lors de ses derniers déplacements en Chine il se rend dans la région de l'Anhui. Il y capte l'essence impalpable de la beauté des rochers en pains de sucre chargés des écharpes de brouillard et de nuages et de pins nouveaux s'approchant ainsi de la sensibilité lettrée chinoise et en livrant une moderne interprétation.

Le musée national des arts asiatiques – Guimet sera le récipiendaire de l'intégralité de son œuvre ainsi qu'il l'a souhaité et lui consacra une importante exposition.

Présidente du MNAAG

Sophie Makariou

CONTACTS MNAAG

Responsable des collections photographiques

Jérôme Ghesquière

Tel : 01 56 52 53 18

jerome.ghesquiere@guimet.fr

Communication/ presse

Hélène Lefèvre

Tel : 01 56 52 53 32

helene.lefevre@guimet.fr

Crédit photographique : Marc Riboud (1923 - 2016)- Chine

***Huangshan Anhui, 1985 Épreuves modernes sur papier* Fonds Marc Riboud**

MNAAG : 6, place d'Iéna 75116 Paris tél : 01 56 52 53 00

Hôtel d'Heidelberg : 19 avenue d'Iéna 75116 Paris

Musée d'Ennery – 59 avenue Foch – 75116 Paris

Accès : Métro : Iéna / Trocadéro / Boissière. Bus : n° 63, 82, 32, 22, 30 / stationnement : Avenue Kléber, avenue George V (place de l'Alma) / Taxis : Avenue d'Iéna devant le musée

www.guimet.fr