

Une fréquentation en légère hausse en 2016 pour le musée national des arts asiatiques – Guimet

L'année 2016 aura été particulièrement dynamique pour le MNAAG hors tendance générale des établissements culturels. Au total avec **343 277 visiteurs** dont **107 377 pour les expositions temporaires**, le musée confirme une légère augmentation de sa fréquentation par rapport à l'année 2015 (+5612 visiteurs en 2016), due en partie au succès de deux expositions temporaires : **Araki et Jade, des empereurs à l'Art déco**.

Alors que le MNAAG communiquait en début d'année 2016 sur une baisse constatée de -15 %, cette baisse prévisible était vite compensée voire annulée par un succès visible au médian de l'année, quelques mois après l'ouverture de l'exposition **Araki**, dont la fréquentation aura atteint 51 462 visiteurs en cinq mois. Véritable journal intime de cinquante années de photographies, cette exposition fut pour le MNAAG l'occasion de présenter la première grande rétrospective européenne du grand maître japonais au sein d'une scénographie audacieuse, attirant un public nouveau et nombreux sans discontinuer jusqu'à sa clôture. Fort de ce succès, le MNAAG a présenté à l'automne l'exposition **Jade, des empereurs à l'Art déco**, qui totalisait fin décembre 35 212 visiteurs, bien au-delà du prévisionnel de fréquentation estimé, rétablissant, au dernier trimestre, l'équilibre de la courbe de fréquentation générale.

Les initiatives que le MNAAG déploie pour accroître et diversifier la fréquentation portent leurs fruits. Les Guimet [Mix] et autres rendez-vous de musique électronique par de jeunes talents musicaux en immersion dans les œuvres patrimoniales de l'Asie du Sud-Est, ont été remarqués et fortement partagés sur les réseaux sociaux. Les cycles de lectures et les journées particulières sont des rendez-vous auxquels le public adhère pleinement et demeure fidèle. Il est également à souligner les rendez-vous avec la création contemporaine asiatique, sous l'intitulé « Carte blanche », présentés en écho aux collections et qui trouvent désormais leur place sous le dôme du musée et rencontrent un vif succès depuis le premier rendez-vous lors de *la Saison de Corée* avec le Coréen Lee Bae, suivi du Japonais Shouchiku Tanabe et du Chinois Jiang Dahai.

Il est à retenir également les rendez-vous institutionnels auxquels le musée s'inscrit pleinement et pour lesquels il choisit de thématiser ses propositions avec des offres diversifiées : la Nuit européenne des musées, les journées européennes du Patrimoine, la fête de la musique, la fête du cinéma, etc.

Les expositions proposées en rotonde de la bibliothèque historique ou les rendez-vous photographiques du musée tels *Orient/Asie--Aller/Retour*, *Miroir du désir*, *Ascètes, sultans et maharajahs*, au caractère volontairement intimiste, invitent à contempler autrement les œuvres des collections nationales, florilèges ressortis des réserves et désormais très attendus.

L'année 2016 marquée également par la refonte de deux espaces – Japon et Corée – avec une médiation repensée, aura remis les riches collections permanentes au centre du projet scientifique et culturel du musée et suscité par cette initiative de Sophie Makariou, Présidente du MNAAG, reconduite pour un second mandat, un nouvel intérêt du public.

Au total 196 185 visiteurs auront visité la collection permanente en 2016, en hausse par rapport à 2015.

Présidente du MNAAG

Sophie Makariou

Communication du MNAAG

Hélène Lefèvre

Tel : 01 56 52 53 32

helene.lefevre@guimet.fr

Directeur du développement culturel et des publics :

Daniel Soulié

daniel.soulie@guimet.fr

Théo Esparon

Tel : 01 40 73 88 05

theo.esparon@guimet.fr

Récapitulatif des chiffres de fréquentation 2016

Collections permanentes : 196 185

Expositions temporaires : 107 377

Exposition temporaire « *Intérieur coréen* » hors les murs à Nice : 21 000

Spectacles, cinéma, lectures : 9147

Activités du service culturel et pédagogique : 6393

Musée d'Ennery : 700

Mécénat et privatisations : 2475

TOTAL : 343 277 visiteurs

Musée national des arts asiatiques – Guimet (MNAAG) - 6 place d'Iéna, 75116 Paris - tél : 01 56 52 53 00

Hôtel d'Heidelberg - 19 avenue d'Iéna 75116 Paris

Musée d'Ennery - 59 avenue Foch – 75116 Paris

Métro : Iéna, Trocadéro, Boissière / Bus : n°22, 30, 32, 63, 82

Stationnement : avenue Kléber, avenue George V (place de l'Alma) / Taxis : Avenue d'Iéna devant le musée

www.guimet.fr