



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE SOURIRE DE BOUDDHA 1600 ans d'art bouddhique en Corée

10 octobre 2008 – 18 janvier 2009
au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles

BO
ZAR
EX
PO

Le musée Guimet partenaire de l'exposition, prête au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, trois œuvres exceptionnelles représentatives du bouddhisme en Corée.

Depuis la rénovation du musée Guimet en 2001, la surface de la collection permanente dédiée à la Corée a bénéficié d'une extension six fois supérieure à la surface initiale. Cet agrandissement a permis le plein épanouissement de l'art coréen et rendu possible de nouvelles acquisitions venues ces dernières années renforcer les points forts existants. Avec désormais plus de 1000 pièces, complétées d'œuvres en bronze de l'époque Goryeo, de peintures profanes lettrées ou de sculptures de la période Chosôn, le musée Guimet propose un panorama complet et raffiné des arts de la Corée.

Dans le cadre de l'exposition historique *Le sourire de Bouddha - 1600 ans d'art bouddhique en Corée*, présentée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles du 10 octobre au 18 janvier 2009, trois peintures du musée Guimet typiques du bouddhisme en Corée marquent de par leur présence l'implication parisienne et l'importance majeure du prêt français. Il s'agit de deux peintures de l'époque Goryeo, datées du XIV^e siècle, qui témoignent par leur rareté du bouddhisme en Corée, il n'existe pas beaucoup d'exemples au monde dans ce domaine. La troisième peinture est représentative de l'époque Choson, et du bouddhisme plus tardif mêlé de croyances populaires et de scènes de la vie quotidienne.

L'exposition *Le sourire de Bouddha*

Dans le cadre du festival Made in Korea, le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles présente ***Le sourire de Bouddha - 1600 ans d'art bouddhique en Corée***, une exposition exceptionnelle retraçant de manière inédite l'histoire singulière du bouddhisme en Corée. Pas moins de 130 pièces maîtresses de l'art coréen seront ainsi dévoilées.

Coincée entre la Chine et le Japon, la Corée a inévitablement été imprégnée par la culture, l'économie et la religion de ces deux pays. Importé de Chine au IV^e siècle, le bouddhisme coréen a été fortement influencé par les croyances animistes déjà présentes telles que le chamanisme, après quoi il a lui-même influencé à son tour le Japon. Bien qu'elle ait été submergée par les échanges avec ses pays voisins, la Corée a pu développer sa propre culture. Le bouddhisme y occupe d'ailleurs toujours une place prépondérante dans la vie quotidienne, comme en témoignent d'innombrables trésors et autres objets usuels. La sculpture, l'architecture, la peinture et la céramique d'inspiration bouddhique que l'on trouve en Corée présentent des caractéristiques uniques.

Conçue de manière chronologique, l'exposition parcourt une période allant du Ve au XX^e siècle. Le sourire de Bouddha contient quelques-unes des œuvres d'art les plus riches et les plus raffinées que la Corée ait pu produire: des représentations de Bouddha et de Bodhisattvas dans différents matériaux (bronze, bronze doré, fer, pierre) et formats (des petites images votives aux sculptures gigantesques), des éléments décoratifs de temples en terre cuite (tuiles décoratives, dalles en relief), des objets usuels ornements de motifs bouddhiques (urnes en grès, plats, théières, cruches), des reliquaires de pagodes en or et en bronze avec leur contenu, des cloches de temple en bronze et des objets rituels, des livres bouddhiques (sûtras), des trésors nationaux en provenance du National Museum de Séoul, une sélection des meilleures peintures de l'époque Goryeo, une couronne royale et une ceinture en or retrouvées dans des tombes royales du VI^e siècle... L'exposition se referme par une touche contemporaine avec quelques merveilleux dessins au pinceau du "Maestro of Korean Art" Park Dae-Sung.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

Exposition

Le sourire de Bouddha
1600 ans d'art bouddhique en Corée

Lieu

Palais des Beaux-Arts
Rue Ravenstein 23
1000 Bruxelles
Belgique

Dates

10.10.2008 > 18.01.2009

Tickets

9,00 Euros

Gardez bien les tickets !

-Le ticket pour l'exposition *Le sourire de Bouddha* permet d'accéder au musée Guimet, à sa collection permanente (réduction à 4,50 Euros au lieu de 6,50 Euros) ou à l'exposition *Konpira-San - Sanctuaire de la mer. Trésors de la peinture japonaise* (5,00 Euros au lieu de 7,00 Euros) du 15 octobre au 8 décembre ; également à l'exposition *Trésors de Dunhuang, mille ans d'art bouddhique – V^{ème} – XV^{ème} siècle* (réduction à 4, 50 Euros au lieu de 6, 50 Euros) à partir du 19 novembre.

-Un ticket du musée Guimet donne droit à 25% de réduction pour l'exposition *Le sourire de Bouddha* (6,75 Euros au lieu de 9,00 Euros)

Informations et tickets

+32 2 507 82 00
www.bozar.be

Images de presse

<http://www.bozar.be/activity.php?id=8285&pressguest=1&lng=fr>