

# L'Asie des steppes d'Alexandre le Grand à Gengis Khàn

3 février – 2 avril 2001

Musée des Arts asiatiques-Guimet  
6, place d'Iéna  
75 116 Paris

La rénovation du Musée national  
des Arts asiatiques – Guimet  
a été réalisée avec le soutien de :

M. Ikuo Hirayama  
Le Comité japonais de la collecte de fonds  
French Asian Arts Society, Hong Kong  
Korea Foundation

Samsung Electronics France  
Crédit Agricole Indosuez  
Suez Lyonnaise des Eaux

Musée national  
des Arts asiatiques - Guimet  
6 place d'Iéna  
75116 Paris  
tél. 01 56 52 53 00  
fax 01 56 52 53 54  
[www.museeguimet.fr](http://www.museeguimet.fr)

## SOMMAIRE

Renseignements pratiques	p.3
Communiqué de presse	p.4
Press Release	p.5
Chronologie	p.6
Carte	p.8
Six notices du catalogue	p.9
Le catalogue de l'exposition	p.12
Listes des œuvres	p.13
Liste des photographies disponibles pour la presse	p.27
<i>Figaroscope</i> , partenaire média de l'exposition	p.30

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

**Horaires** : ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h00 à 18h00, fermeture des caisses à 17h30

**Prix d'entrée** : tarif plein 35 F (5,34€), tarif réduit 23 F (3,51€), billet donnant également accès aux collections permanentes

**Commissaire** : Jean-Paul Desroches, conservateur en chef au musée national des Arts asiatiques-Guimet

**Muséographie** : Karen Guibert, architecte d'intérieur

**Visites guidées** : le jeudi à 14h et le samedi à 11h30. Réservation obligatoire au 01 56 52 53 45 ou par fax au 01 56 52 53 54.

**Service culturel** : 01 56 52 53 45

**Site internet** : [www.rmn.fr](http://www.rmn.fr)

**Site du musée** : [www.museeguimet.fr](http://www.museeguimet.fr) (en ligne dès le 15 janvier 2001)

**Accès** : Métro : Iéna, Boissière, RER C : Pont de L'Alma  
Bus : 22 – 30 – 32 – 63 - 82

**Contacts** :

Réunion des musées nationaux  
Alain Madeleine-Perdrillat, communication  
Florence Le Moing, presse  
Tél : 01 40 13 47 62  
Fax : 01 40 13 48 61  
e-mail : [florence.le-moing@rmn.fr](mailto:florence.le-moing@rmn.fr)

## COMMUNIQUE DE PRESSE

*Organisée par la Réunion des musées nationaux /musée national des Arts asiatiques—Guimet, en coproduction avec la Fondation « la Caixa » de Barcelone, l'exposition sera présentée à Barcelone du 22 septembre au 31 décembre 2000 et à Madrid du 25 avril au 1<sup>er</sup> juillet 2001. A Paris, en partenariat média avec le Figaroscope.*

L'exposition réunit près de 180 œuvres –parures en or, vaisselle d'argent, feutres et soieries, ornements de chevaux, armes, monnaies, ... – donnant un large panorama des arts d'Asie centrale, des rives de la mer Noire au bord du fleuve Jaune, depuis l'époque d'Alexandre le Grand (356-323 avant J.-C.) jusqu'à celle de Gengis Khan (1176-1227). Au cours de ces quinze siècles émergent des peuples nomades qui ouvrent d'importantes voies de communication, route des steppes, route des fourrures, route de la soie, qu'il s'agisse des Scythes, des Saces, des Xiongnu ou des Sogdiens. En marge des mondes classiques grecs, indiens et chinois fleurissent des grands empires, parthes, sassanides, turcs et mongols, civilisations brillantes et souvent éphémères qui ont été principalement révélées par l'archéologie au cours du siècle dernier. Cependant, ces univers présentent des traits communs, travaillant l'or et les métaux précieux, filant la soie et puisant leur iconographie dans le monde animalier des steppes (chevaux, cerfs, panthères, tigres, rapaces, ...).

Jusqu'ici, une lecture en continu de ces vastes espaces épousant la courbure de l'Eurasie sur plus de 7 000 kilomètres, n'avait jamais été rendue possible. Pour la première fois, les chefs-d'œuvre de Pierre le Grand (1672-1725) conservés au musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg, voisinent avec les objets de l'Académie des Sciences d'Ulan Bator (capitale de la République de Mongolie) qui eux-mêmes côtoient les vestiges récemment exhumés par les archéologues chinois en Mongolie intérieure. L'exposition permet ainsi d'apprécier la richesse et la diversité de ces civilisations. Elle entend aussi rendre hommage à René Grousset (1885-1952) auteur de *L'Empire des Steppes* et ancien directeur du musée Guimet, ainsi qu'à Joseph Hackin (1886-1941) successeur d'Emile Guimet et initiateur de la fameuse « Croisière Jaune » en 1931, dont le film est projeté durant l'exposition.

## ***PRESS RELEASE***

**Hours:** open every day, except Tuesdays, from 9.45 a.m. to 5.45 p.m., no tickets sold after 5.15 p.m.

**Admission:** full price FF 35 (€34), concession FF 23 (€23), the ticket gives admission to the museum's permanent collection

**Exhibition Manager:** Jean-Paul Desroches, chief curator of the Musée National des Arts Asiatiques-Guimet

**Museography:** Karen Guibert, interior designer

**Guided tours:** on Thursdays at 2 p.m. and on Saturdays at 11.30 a.m. Bookings compulsory. Please call 01 56 52 53 45 or fax 01 56 52 53 54.

**Cultural Department:** 01 56 52 53 45

**Publication:** exhibition catalogue, 206 pages, 270 illustrations, soft cover, price FF 290 (€44.21), distribution by Seuil.

**Access:** Metro: Iéna

**Contacts :**

**Réunion des musées nationaux**

Alain Madeleine-Perdrillat, communication

Florence Le Moing, press relations

Tel : 01 40 13 47 62

Fax : 01 40 13 48 61

e-mail : [florence.le-moing@rmn.fr](mailto:florence.le-moing@rmn.fr)

*The exhibition is a coproduction by the Réunion des Musées Nationaux /Musée National des Arts Asiatiques—Guimet, and La Caixa Foundation in Barcelona. It will be shown in Barcelona from 22 September to 31 December and in Madrid from 25 April to 1 July 2001. The Paris exhibition receives media support from Fiagaroscope.*

The exhibition brings together 180 works - gold finery, silver tableware, felt and silk work, horse trappings, weapons, coins, etc. - which present a broad panorama of the arts of the peoples living in central Asia, from the shores of the Black Sea to the banks of the Yellow River, between the time of Alexander the Great (356-323 B.C.) and that of Ghengis Khan (1176-1227). Those fifteen centuries saw the rise of nomadic peoples, be they Scythians, Sacae, Hsiung-nu or Sogdians, who opened up important lines of communication, such as the road across the steppes, the fur road, or the silk road. The great empires of the Parthians, Sassanids, Turks and Mongols flourished on the borders of the classical Greek, Indian and Chinese worlds. They were brilliant and often short-lived civilisations, which are now known mainly through archaeological excavations in the nineteenth century. Different as they were, they do have some common traits, for they all worked gold and precious metals, spun silk and used the animals living in the steppes in their imagery (horses, stags, panthers, tigers, birds of prey).

A continuous reading of these wide expanses sweeping 7,000 kilometres along the curve of Eurasia has never been possible before. For the first time, the masterpieces of Peter the Great (1672-1725), kept in the Hermitage Museum in St Petersburg, stand along exhibits from the Academy of Science of Ulan Bator (the capital of Mongolia) and vestiges recently dug up by Chinese archaeologists in Inner Mongolia. The exhibition is thus an opportunity to appreciate the riches and variety of these civilisations. It also pays homage to René Grousset (1885-1952), the author of *The Empire of the Steppes* and former director of the Musée Guimet, as well as to Joseph Hackin (1886-1941), Emile Guimet's successor and the man behind the famous "Croisière Jaune", the expedition through Asia in 1931, the film of which will be shown during the exhibition.

## CHRONOLOGIE

563	Naissance de Bouddha
559-529	Cyrus II, fondateur de l'Empire perse
551	Naissance de Confucius
521-486	Darius 1 <sup>er</sup> , apogée de l'Empire achéménide
484-424	Hérodote
329-327	Alexandre le Grand en Asie centrale
307	Introduction de la cavalerie en Chine par le roi Wuling de Zhao
350	Formation du royaume parthe par Arsakès
221	Fondation de l'empire chinois par Qin Shi Huangdi
171-138	Mithridate 1 <sup>er</sup> , fondateur de la Vieille Nisa
138-125	Première mission de Zhang Qian en Asie centrale
135-93	Sima Qian
- 5	Naissance du Christ
C. 125	Avènement de Kanishka, apogée <i>kushan</i>
216	Naissance de Mani
220	Chute des Han
224	Avènement d'Ardashir 1 <sup>er</sup> , fondateur des Sassanides
260	Capture de Valérien par Shâhpuhr 1 <sup>er</sup>
384	Traité de paix entre Théodore le Grand et Shâhpuhr III
398	Les Tuoba – Xianbei fondent la dynastie des Wei
410	Marche sur Rome d'Alaric
434 – 453	Règne d'Attila
476	Fin de l'Empire romain d'Occident
570	Naissance de Mahomet
608	Victoire des Sui sur les Tujue (Turcs)
618	Fondation de la dynastie des Tang
642	Défaite des Sassanides à Nihavad devant les Arabes
647 – 648	Siège de Samarcande par les Arabes

658	Les Tang s'installent en Transoxiane
722	Prise de Pendjikent par les Arabes
751	Défaite des Chinois à Talas devant les Arabes
874-1005	Dynastie des Sâmânides à Boukhara
907 – 1115	Dynastie des Liao en Chine du Nord
960 – 1125	Dynastie des Song du Nord
982 - 1227	Empire Xixia en Chine du Nord-Ouest
1115 – 1234	Dynastie des Jin succédant aux Liao
1126 – 1279	Dynastie des Song du Sud succédant aux Song du Nord
1167 – 1227	Gengis Khan
1215 – 1294	Kubilai fondateur de la dynastie Yuan
1253 – 1502	Empire de la Horde d'Or
1259 – 1411	Empire II Khan
1254 – 1324	Marco Polo
1405	Mort de Tamerlan





## SIX NOTICES DU CATALOGUE

### 7. Pectoral

Culture Çaka

VII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles avant notre ère

Or

10,9 x 9,3 cm, poids : 221,5 g.

Collection sibérienne de Pierre I<sup>er</sup>.

Trouvé avant 1716. Provient de la Kunstkamera en 1859-1860.



Plaque de métal fondu en relief et ajourée représentant un félin. La queue de l'animal, comme ses pattes, sont insérées dans un cercle. À l'envers, trois boucles-anneaux sont situées à côté du flanc, de l'omoplate et de la pommelle de l'animal. La plaque est fabriquée, sans doute comme la plupart des objets anciens de la collection, avec une application de tissu dont il reste quelques vagues traces. Cet ornement a été fondu avec des cavités à l'extrémité des pattes et de la queue de l'animal, ainsi que sur l'oreille, l'œil et la narine. Après la fonte, ces cavités étaient comblées avec des plaquettes d'or. Deux petits creux sur la queue de l'animal sont fabriqués différemment : ils sont formés par des lamelles et fixés verticalement. Il est intéressant de constater qu'il n'y a, probablement, jamais eu d'insertion dans ces creux. En outre, les pattes et la queue sont soudées par des petits linteaux de fonte qui entrent dans la composition de la plaque.

Maria Zavitukhina

### 9. Ornement de tête figurant un renne.

Culture Çaka

V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère

Bois, cuir

11,5 x 6 cm

Sibérie méridionale. Altaï. Deuxième kourgane de Pazyryk.

Fouilles de S. I. Roudenko, 1947.

Musée de l'Ermitage



Cette sculpture miniature d'un renne est découpée, en même temps que son support en bois, d'un seul tenant. Les proportions du corps sont strictement respectées, mais les cornes, découpées dans un cuir dur et épais, sont sciemment exagérées. Le garrot est souligné sous la forme d'une petite bosse, procédé stylistique caractéristique de la première période de l'art scytho-sibérien. La beauté de l'image et l'art avec lequel elle est exécutée permet de la qualifier de chef-d'œuvre de la plastique miniature.

Dans la base du support sphérique a été conservée une barrette en fer. Cette figurine servait d'ornement d'une épingle à cheveux.

Ludmila Barkova

### 35. Plat avec une scène de chasse

Iran

VII<sup>e</sup> - début du VIII<sup>e</sup> siècle.

Argent doré

Diamètre : 28,3 cm

Lieu de découverte inconnu.

Acquis par le musée de l'Ermitage en 1840.



Un cavalier tire sur un lion qui s'est retourné. En bas, dans un buisson de roseaux, se trouve un sanglier déjà touché par une flèche. La combinaison de spécificités qui sont purement sassanides et d'autres qui ne le sont absolument pas caractérise ce récipient. En particulier, l'armement et le harnachement du cavalier reflètent l'influence de la tradition nomade turque. Si l'on en juge par l'inscription de trois lignes en perse moyen sur l'envers, ce plat a été fabriqué sur la commande d'un Iranien dont le nom est lisible de plusieurs façons. L'application par l'artiste de gros éléments plaqués, exécutés selon la technique du repoussé, n'a aucun parallèle. Remarquons que dans le cas présent, contrairement aux plats de la période sassanide, le chasseur n'est ni un monarque, ni un prince.

### 125. Tapis

Culture xiongnu

I<sup>er</sup> siècle avant notre ère

Feutre et broderie de soie

96 x 265 cm (seconde partie du tapis 124)

Lieu de découverte : nécropole de Noïn Ula, tombe n°6, qui est celle du *shan-yü* Wu Shuliu (empereur de la Confédération xiongnu), qui régna de l'année 8/7 avant J.-C. à l'année 13/14 de notre ère



Ce tapis célèbre fut, lors de sa découverte en 1925, partagé en deux parties, réunies pour la première fois dans une exposition : la partie haute (124), qui provient du musée de l'Ermitage, à Saint-Pétersbourg ; la partie basse (125), qui provient du Musée national d'histoire de la Mongolie, à Oulan-Bator. On notera que les couleurs dominantes sont le brun foncé, le rouge, l'orange et le vert, et que les principaux motifs des broderies sont des formes géométriques (carrés, croix, etc.), des "arbres de vie" stylisés, mais aussi et surtout des animaux : griffon attaquant un élan, oiseau fabuleux attaquant un yak, coqs (symboles du soleil).

Ces motifs et leur exécution sous forme de broderies de soie font de ce tapis un exemple typique de l'artisanat d'Asie centrale à cette époque, avec sans doute des influences de l'aire hellénistique, en particulier gréco-bactrienne.

Pierre-Henri Giscard

### 148 a. Aigrettes de coiffes à éléments mobiles

Or

IV<sup>e</sup> siècle

H. : 27 cm ; L. : 24 cm

Découvert dans la province du Liaoning dans une tombe à Tiancaogou, municipalité de Chaoyang Musée du Liaoning



Au-dessus d'une plaque rectangulaire s'élèvent les ramifications ondulées d'un arbre aux feuilles en forme de gouttes, ressemblant à celles d'un saule. La base,

décorée d'une ligne centrale en surépaisseur sert d'axe de symétrie. De part et d'autre, des motifs sont ajourés dans le métal. Découpe et ajours, repoussé et rivetage ont permis la réalisation de ces aigrettes.

Ces éléments de parure féminine, découverts dans deux tombes différentes du même site, se trouvent souvent par paire dans les sépultures xianbei. Ils étaient fichés sur les côtés de la coiffe ou maintenus dans la chevelure des nobles, formant une tiare oscillant au gré de leurs pas. S'inspirant de modèles de couronnes occidentales et notamment Yuezhi des deux derniers siècles avant notre ère, ces pièces illustrent le thème de l'"arbre de vie", hérité des Xiongnu. Répandus jusqu'au Japon, les spécimens agrémentés de pendants de jade ont été exhumés en Corée, dans les tombes d'époque Silla (57 avant notre ère - 668). On notera la parenté de ces pendants avec les perforations pratiquées dans la base des pièces xianbei.

Guilhem André

### 169. Masque d'homme

Bronze doré

Dynastie Liao (907-1125)

H. : 25,7 cm ; L. : 26,5 cm

Découvert en Mongolie intérieure dans la municipalité de Tongliao, district de Naiman Musée de Mongolie intérieure



Témoin des coutumes funéraires de la période Liao, ce masque à la très large face encadrée d'oreilles aux volutes nettement dessinées et aux lobes percés était placé sur le visage du défunt. Ce percement évoque l'usage de l'anneau d'oreille chez les Qidan comme un élément de parure masculin. Les vastes arcades surmontent des yeux clos par un sommeil profond et se rejoignent sur l'arête du nez. Barbe et moustache sont notées par de petites incisions. Un sentiment de quiétude transparait de cette pièce.

L'utilisation de ces masques, peut-être liée à des rites chamaniques, évoquerait le praticien qui en portait lui-même lorsqu'il opérait. Le bouddhisme exerce probablement aussi une influence, le visage doré se référant à Çakyamuni.

Des masques de ce type ont déjà été exhumés dans plus de soixante-dix tombes, certains d'or ou d'argent, plus fréquemment en bronze doré. Le matériau employé varie en fonction de l'âge, du sexe et du rang social du défunt. Cette pièce, probablement du milieu de la période Liao, figure parmi les exemples les plus aboutis. Rares sont les œuvres qui atteignent cette puissance d'évocation.

Guilhem André

# LE CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Ouvrage collectif sous la direction de Jean-Paul Desroches, Conservateur en chef au musée Guimet (textes traduits d'auteurs russes).

## TABLE DES MATIERES ET AUTEURS

### **Présentation**

Luis Monreal

### **Préface**

Jean-François Jarrige

### **Occident**

**L'Asie des steppes : d'Alexandre le Grand à Gengis Khân** (Jean-Paul Desroches)

**Les Scythes, avant et après Alexandre de Macédoine** (Andréï Yu Alekseev)

**Grecs – Parthes – Sassanides** (Pierre Cambon)

**La Transoxiane et les terres attenantes** (Boris Marshak)

### **Islam**

### **Orient**

**L'ancienne civilisation nomade des steppes du nord de la Chine** (Shao Qinglong)

**Le premier empire des steppes** (Pierre-Henri Giscard)

**L'émergence des empires nomades** (Jean-Paul Desroches)

### **Annexes**

**Chronologie**

**Liste des œuvres**

## CARACTERISTIQUES

Format : 24 x 29,7

Broché

Pages : 206

Prix : 290 francs

Prix : 44,21 e

Diffusion Seuil

Editions RMN

### **Contact presse**

**Annick Duboscq**

Tél : 01 40 13 48 51

Fax : 01 40 13 48 61

e-mail : annick.duboscq@rmn.fr

## LISTE DES ŒUVRES

### 1. Élément décoratif de l'accoudoir d'un trône

Culture scythe  
Vers le milieu du VII<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Or et ambre  
L. : 19,2 cm  
Région du Kouban. District de Krasnodar. Kourgane de Kelermés, n° 3  
Découvert par des paysans en 1904

### 2. Bol rituel

Culture scythe  
Environs du VII<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Or  
D. extérieur : 16,5 cm  
Région du Kouban. District de Krasnodar. Kourgane de Kelermés, n° 1. Fouilles de D. G. Schultz, 1903

### 3. Collier

Culture gréco-scythe  
Seconde moitié du IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Or  
L. : 45 cm  
Région du Kouban. District de Krasnodar. Kourgane de Karagodeouachkh  
Fouilles de E. D. Félistsyne, 1888

### 4. Plaque d'un ornement de tête féminin

Or  
Culture gréco-scythe  
Seconde moitié du IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
H. : 21 cm  
Région du Kouban. District de Krasnodar. Kourgane de Karagodeouachkh  
Fouilles de E. D. Félistsyne, 1888

### 5. Plaque de ceinture

Culture Çaka  
IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Or, turquoise, émail bleu  
14 x 8,5 cm ; poids : 93,8 g  
Collection sibérienne de Pierre le Grand  
Trouvée avant 1714 en Sibérie occidentale

### 6. Plaque de ceinture

Culture Çaka  
VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Or  
L. : 16,8 cm ; H. : 10,1 cm ; poids : 526,6 g  
Trouvé par hasard, avant 1715

### 7. Pectoral zoomorphe

Culture Çaka  
VII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles avant notre ère  
Or  
10,9 x 9,3 cm ; poids : 221,5 g  
Collection sibérienne de Pierre le Grand  
Trouvé avant 1716. Provient de la Kunstkamera en 1859-1860

### 8. Applique zoomorphe décorant un sarcophage

Culture Çaka  
V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Cuir  
27 x 29 cm  
Sibérie méridionale. Altaï. Deuxième kourgane de Pazyryk  
Fouilles de S. I. Rudenko, 1947  
Musée de l'Ermitage

### 9. Ornement de tête figurant un renne

Culture Çaka  
V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Bois, cuir  
11,5 x 6 cm  
Sibérie méridionale. Altaï. Deuxième kourgane de Pazyryk  
Fouilles de S. I. Roudenko, 1947  
Musée de l'Ermitage

### 10. Bride de cheval

Culture Çaka  
V<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Bois, cuir, bronze, or  
50 x 60 cm  
Sibérie méridionale. Altaï. Premier kourgane de Pazyryk  
Fouilles de M. P. Griaznov, 1929  
Musée de l'Ermitage

### 11. Couverture de selle en feutre et en cuir

Culture Çaka  
V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Feutre, cuir, fourrure, crin de cheval  
58 x 58 cm, longueur des pendants : 20 cm  
Sibérie méridionale. Altaï. Premier kourgane de Pazyryk  
Fouilles de M. P. Griaznov, 1929  
Musée de l'Ermitage

### 12. Plaque de harnais zoomorphe

Culture Çaka  
V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Bois, cuir ; 10,4 x 8,9 cm  
Sibérie méridionale. Altaï. Troisième kourgane de Pazyryk  
Fouilles de S. I. Rudenko, 1948  
Musée de l'Ermitage

### 13. Applique en os d'une courroie de selle décorée d'une tête de tigre

Culture Çaka  
V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Os  
12,5 x 5 cm  
Sibérie méridionale. Altaï. Troisième kourgane de Pazyryk  
Fouilles de S. I. Roudenko, 1948  
Musée de l'Ermitage

**14. Ornement d'une parure de cheval à tête d'oiseau fantastique**

Culture Çaka  
V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Bois, cuir, or  
20,5 x 14 cm  
Sibérie méridionale. Altaï. Troisième kourgane de Pazyryk  
Fouilles de S. I. Roudenko, 1948  
Musée de l'Ermitage

**15. Applique en os d'arçon de selle décoré de deux têtes de cerf**

Culture Çaka  
V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Os  
13 x 6 cm  
Sibérie méridionale. Altaï. Troisième kourgane de Pazyryk  
Fouilles de S. I. Rudenko, 1948  
Musée de l'Ermitage

**16. Représentation d'un taureau sauvage couché**

Époque Çaka  
V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Bronze  
L. : 9 cm ; H. : 5 cm  
Kyrтчhine. Rive septentrionale du lac Issyk-Koul  
Trouvée par hasard en 1937  
Entrée au musée de l'Ermitage en 1939

**17. Table à encens**

Semerechie  
Époque Çaka  
V<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Bronze  
H. : 19 cm ; D. : 21 cm  
Kyrтчhine. Rive septentrionale du lac Issyk-Koul  
Trouvée par hasard en 1937  
Entrée au musée de l'Ermitage en 1939

**18. Table à encens**

Semerechie  
Époque Çaka  
V<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Bronze  
H. : 28,5 cm  
Support : 25 x 24 cm  
Kyrтчhine. Rive septentrionale du lac Issyk-Koul  
Trouvée par hasard en 1937  
Entrée au musée de l'Ermitage en 1939

**19. Médaillon décoré d'un éléphant**

Gréco-Bactriane  
II<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Argent doré  
D. : 24,7 cm  
Trouvé avant 1725, probablement en Sibérie méridionale  
Entré au musée de l'Ermitage en 1860 en provenance de la Kunstkamera (Saint-Petersbourg)

**20. Frise en ivoire**

« Trésor de Begram »  
Chambre 13. Fouilles de la DAFA, 1939  
I<sup>er</sup> siècle après J.-C.  
H. : 8 cm ; L. : 14,5 cm  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**21. Médaillon décoré d'un dragon**

Gréco-Bactriane  
II<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Argent doré  
D. : 24 cm  
Trouvé près de Novouzdensk (district de Samara), en 1884  
Entré au musée de l'Ermitage par l'intermédiaire de la Commission archéologique impériale

**22. Plaques d'ivoire**

« Trésor de Begram »  
Chambre 10. Fouilles de la DAFA, 1937  
I<sup>er</sup> siècle après J.-C.  
H. : 8 cm ; L. : 22,6 cm  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**23. Plaques d'ivoire**

« Trésor de Begram »  
Chambre 10. Fouilles de la DAFA, 1937  
I<sup>er</sup> siècle après J.-C.  
H. : 8 cm ; L. : 23,7 cm  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**24. Plats en bronze**

« Trésor de Begram »  
Chambre 10. Fouilles DAFA, 1937  
I<sup>er</sup> siècle après J.-C.  
H. : 8,5 cm ; D. : 27,6 cm  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**25. Plats en bronze**

« Trésor de Begram »  
Chambre 10. Fouilles DAFA, 1937  
I<sup>er</sup> siècle après J.-C.  
H. : 7,9 cm ; D. : 28,5 cm  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**26. Plats en bronze**

« Trésor de Begram »  
Chambre 10. Fouilles DAFA, 1937  
I<sup>er</sup> siècle après J.-C.  
H. : 6,8 cm ; D. : 26,7 cm  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**27. Emblema de plâtre**

« Trésor de Begram »  
Chambre 13. Fouilles de la DAFA, 1939  
I<sup>er</sup> siècle après J.-C.  
H. : 12 cm ; L. : 8,5 cm  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**28a. Fragments de coupe**

« Trésor de Begram »  
Chambre 10. Fouilles de la DAFA, 1937  
I<sup>er</sup> siècle après J.-C.  
Verre décoré à froid  
L. : 7 cm  
L. : 6 cm ; H. : 3,5 cm  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**28b. Fragments de coupe**

« Trésor de Begram »  
Chambre 10. Fouilles de la DAFA, 1937  
I<sup>er</sup> siècle après J.-C.  
Verre décoré à froid  
L. : 6 cm ; H. : 3,5 cm  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**29. Bol orné de scènes de chasse**

Tokharistan  
IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècle de notre ère  
D. : 13,9 cm  
Trouvé en 1871 dans le village de Vereino (district de Perm) avec deux plats sassanides des IV<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle  
Entré au musée de l'Ermitage par l'intermédiaire de la Commission archéologique impériale

**30. Bol orné de représentations d'Hercule**

Tokharistan  
Argent, fond doré  
D. : 14,5 cm  
Trouvé avant 1841 en Russie  
Entré au musée de l'Ermitage en 1925 avec la collection des comtes Stroganov

**31. Bol orné de scènes extraites des tragédies d'Euripide**

Tokharistan  
IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècle de notre ère  
Argent  
D. : 15,5 cm ; H. : 5,2 cm  
Trouvé en 1903 dans les environs de la ville de Koustanai (Kazakhstan).  
Entré au musée de l'Ermitage par l'intermédiaire de la Commission archéologique impériale

**32. Coupe oblongue ornée de danseuses**

Kaboulistan  
VIII<sup>e</sup> siècle  
L. : 28,9 cm  
Cette coupe, avec deux plats byzantins du VI<sup>e</sup> siècle, un sogdo-khorasanien du VIII<sup>e</sup> siècle et un iranien du XII<sup>e</sup> siècle, fut découverte en 1780 aux environs du village de Sloudok dans le district de Perm, dans le domaine des comtes Stroganov  
Entrée au musée de l'Ermitage avec la collection des comtes Stroganov en 1925

**33. Vase orné de figures féminines**

Iran  
VI<sup>e</sup>-début du VII<sup>e</sup> siècle  
Argent, nielle, dorure  
H. : 16 cm  
Acquis par le musée de l'Ermitage en 1931 auprès d'un habitant de la région de Sverdlovsk, située dans l'Oural  
Musée de l'Ermitage

**34. Plat orné d'une scène de festin royal**

Tokharistan  
Fin du VII<sup>e</sup>-début du VIII<sup>e</sup> siècle  
Argent, dorure  
D. : 23,2 cm  
Trouvé en 1909 près du village de Loukovka (district de Perm)  
Entré au musée de l'Ermitage par l'intermédiaire de la Commission archéologique impériale en 1913

**35. Plat orné d'une scène de chasse**

Iran  
VII<sup>e</sup>-début du VIII<sup>e</sup> siècle  
Argent doré  
D. : 28,3 cm  
Lieu de découverte inconnu  
Acquis par le musée de l'Ermitage en 1840

**36. Bol orné d'une rosace**

Khârezm  
VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle  
Argent  
D. : 13 cm  
Trouvé au village de Verkhnié-Berezovski dans le district de Perm en 1875  
Entré au musée de l'Ermitage en 1925 avec la collection des comtes Stroganov

**37. Bol orné de l'effigie d'une divinité**

Khârezm  
VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle  
Argent  
D. : 10 cm  
Ce bol a été trouvé en 1902 au Daghestan (nord du Caucase) et est entré au musée de l'Ermitage par l'intermédiaire de la Commission archéologique impériale

**38. Verseuse ornée d'un chameau ailé**

Sogdiane  
VII<sup>e</sup> siècle  
Or, dorure  
H. : 39,7 cm, taille de la section la plus large : 20,7 x 14,1 cm.  
Découvert dans le village de Maltsevo dans le district de Perm en 1878, en même temps que deux plats sassanides et deux plats byzantins du VII<sup>e</sup> siècle  
Entrée au musée de l'Ermitage avec la collection des comtes Stroganov, en 1925

**39. Chope ornée de mouflons et de moutons sauvages**

Sogdiane  
VIII<sup>e</sup> siècle  
Argent  
H. : 11,6 cm  
Découverte en 1891 au village de Goutov dans le district de Perm  
Entrée au musée de l'Ermitage par l'intermédiaire de la Commission archéologique impériale

**40. Tasse à huit facettes**

Sogde ou Tchach  
VIII<sup>e</sup> siècle  
H. : 6,5 cm  
Trouvée en 1899 près du village de Kochelev, Suksunski Zavod, dans le district de Perm, en même temps qu'un petit récipient sassanide  
Entrée au musée de l'Ermitage en 1901 par l'intermédiaire de la Commission archéologique impériale

**41. Chope ornée de rinceaux**

Sogdiane ou Tchach  
VIII<sup>e</sup> siècle  
Argent  
H. : 9 cm  
Trouvée près du village de Tomyz dans le district de Perm, en 1893, avec un plat sassanide des VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles, un plat byzantin du VII<sup>e</sup> siècle, un ensemble de plats d'Asie centrale (du cercle sogdien) des VIII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles et d'une chope d'Europe orientale (Khazars) des VIII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles  
Entrée au musée de l'Ermitage par l'intermédiaire de la Commission archéologique impériale

**42. Plat orné d'une scène de duel**

Sogdiane  
VII<sup>e</sup> siècle  
Argent, dorure  
D. : 31,8 cm  
Découvert au village de Koulagouch dans le district de Perm en 1893 avec un bol oblong sassanide (?)  
Entré au musée de l'Ermitage par l'intermédiaire de la Commission archéologique impériale

**43. Plateau orné d'une divinité**

Sogdiane ou Tchach  
Fin du VIII<sup>e</sup>-début du IX<sup>e</sup> siècle  
Argent  
D. : 38,5 cm  
Découvert dans le village de Tchourinskaïa du district de Viat (aujourd'hui République des Oudmourtes) en 1887 en même temps qu'un plat sassanide en argent des VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles  
Entré au musée de l'Ermitage en 1891 par l'intermédiaire de la Commission archéologique impériale

**44. Plateau orné d'un cerf**

Sogdiane  
VIII<sup>e</sup> siècle  
Argent et dorure  
D. : 35, 5 cm  
Trouvé en 1900 au village de Répiévka dans le district de Samara (aujourd'hui dans le Tatarstan) avec deux autres plats sogdiens en argent  
Entré au musée de l'Ermitage par l'intermédiaire de la Commission archéologique impériale

**45. Plat avec une scène du siège de Jéricho par Josué**

Sémirétchié  
VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle  
Argent, dorure  
D. : 23,7 cm  
Découvert en 1909 dans le village de Bolchaïa Anikova dans le district de Perm en même temps qu'un bol en argent maverannakhr du X<sup>e</sup> siècle et un gobelet khorasân du XI<sup>e</sup> siècle  
Entré au musée de l'Ermitage par l'intermédiaire de la Commission archéologique impériale

**46. Monnaie frappée à l'effigie d'Alexandre le Grand**

Empire séleucide (356-323 avant J.-C.)  
Argent  
Avers : profil d'Alexandre le Grand  
Revers : Zeus assis sur un trône  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**47. Monnaie de Séleucos I<sup>er</sup>**

Empire séleucide (358-280 avant J.-C.)  
Argent  
Avers : profil du roi  
Revers : Apollon debout (?)  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**48. Monnaie d'Antiochos I<sup>er</sup>**

Empire séleucide (324-261 avant J.-C.)  
Argent  
Avers : profil du roi  
Revers : tête de cheval  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**49. Monnaie d'Euthydème I<sup>er</sup>**

Royaume de Bactriane (c. 230-200 avant J.-C.)  
Argent  
Avers : profil du roi  
Revers : Héraklès assis et tenant la massue  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**50. Monnaie d'Apollodote I<sup>er</sup>**

Royaumes indo-grecs (c. 180-160 avant J.-C.)  
Argent  
Avers : éléphant passant  
Revers : bœuf assis  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet



**51. Monnaie d'Antimaque II**

Royaumes indo-grecs (c. 160-155 avant J.-C.)  
Argent  
Avers : Victoire tenant une palme  
Revers : prince à cheval galopant  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**52. Monnaie de Ménandre I<sup>er</sup>**

Royaumes indo-grecs Sôter (c. 155-130 avant J.-C.)  
Argent  
Avers : profil diadémé du roi  
Revers : Pallas debout, le bouclier en avant  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**53. Monnaie de Ménandre I<sup>er</sup>**

Royaumes indo-grecs Sôter (c. 155-130 avant J.-C.)  
Argent  
Avers : profil casqué du roi  
Revers : Pallas debout, le bouclier en avant  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**54. Monnaie de Ménandre I<sup>er</sup>**

Royaumes indo-grecs Sôter (c. 155-130 avant J.-C.)  
Argent  
Avers : profil diadémé du roi, tourné à gauche, menaçant du javelot  
Revers : Pallas debout, tenant un bouclier  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**55. Monnaie de Straton I<sup>er</sup>**

Royaumes indo-grecs (c. 125-110 avant J.-C.)  
Argent  
Avers : profil diadémé du roi  
Revers : Pallas debout, le bouclier en avant  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**56. Monnaie d'Antialkidas**

Royaumes indo-grecs (c. 115-95 avant J.-C.)  
Argent  
Avers : profil d'Antialkidas  
Revers : Jupiter assis  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**57. Monnaie de Philoxène**

Royaumes indo-grecs (c. 100-95 avant J.-C.)  
Argent  
Avers : profil du roi  
Revers : prince à cheval galopant  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**58. Monnaie de Hermaios**

Royaumes indo-grecs (c. 90-70 avant J.-C.)  
Argent  
Avers : profil diadémé du roi  
Revers : Zeus assis sur un trône  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**59. Monnaie d'Azès II**

Royaumes indo-scythes (c. 58 avant J.-C.)  
Argent  
Avers : le roi diadémé à cheval  
Revers : Pallas debout  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**60. Monnaie d'Azès II**

Royaumes indo-scythes (c. 58 avant J.-C.)  
Argent  
Avers : le roi diadémé à cheval  
Revers : Poséidon debout  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**61. Monnaie de Vima Kadphises**

Empire kouchan (I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> siècle)  
Or  
Avers : roi assis sur un siège bas  
Revers : Shiva au trident et Nandin  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**62. Monnaie de Kanishka**

Empire kouchan (I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> siècle)  
Or  
Avers : roi debout tenant une lance  
Revers : Shiva vu de face, la tête tournée à gauche  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**63. Monnaie de Huviska**

Empire kouchan (I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> siècle)  
Or  
Avers : roi en buste de profil gauche sortant des rochers  
Revers : Athshto avec flammes sortant des épaules  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**64. Monnaie de Huviska**

Empire kouchan (I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> siècle)  
Or  
Avers : roi en buste de profil gauche sortant des rochers  
Revers : Mao tourné à droite, une épée dans la main gauche  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**65. Monnaie de Vasudeva**

Empire kouchan (II<sup>e</sup> siècle)  
Or  
Avers : roi debout tenant un trident dans chaque main  
Revers : Shiva au trident et Nandin  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**66. Monnaie de Vasudeva**

Empire kouchan (II<sup>e</sup> siècle)  
Or  
Avers : roi debout tenant un trident dans chaque main  
Revers : Shiva ?  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**67. Monnaie d'Ardachir I<sup>er</sup>**

Empire sassanide (224-240 après J.-C.)  
Argent  
Avers : roi en buste de profil droit  
Revers : autel du feu  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**68. Monnaie de Shâhpuhr I<sup>er</sup>**

Empire sassanide (241-272 après J.-C.)  
Argent  
Avers : profil droit du roi, cheveux bouclés, couronne à trois créneaux, globe céleste  
Revers : pyrée flamboyant flanqué de deux personnages  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**69. Monnaie de Shâhpuhr II**

Empire sassanide (309-379 après J.-C.)  
Argent  
Avers : buste du roi, profil droit, couronne à trois merlons surmontée d'un globe  
Revers : autel du feu  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**70. Monnaie de Bahrâm II**

Empire sassanide (277-293 après J.-C.)  
Argent  
Avers : buste du roi, de la reine et du prince héritier  
Revers : pyrée flamboyant flanqué de deux personnages  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**71. Monnaie d'Ardachir II**

Empire sassanide (c. IV<sup>e</sup> siècle après J.-C.)  
Argent  
Avers : roi coiffé d'une calotte semée de perles et surmontée d'un globe  
Revers : autel du feu flanqué de deux personnages  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**72. Monnaie d'Ardachir II**

Empire sassanide (c. IV<sup>e</sup> siècle après J.-C.)  
Argent  
Avers : buste du roi, profil droit  
Revers : autel du feu de deux personnages  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**73. Monnaie de Shâhpuhr III**

Empire sassanide (383-388 après J.-C.)  
Argent  
Avers : profil droit du roi, cheveux bouclés, haute couronne plate, globe céleste  
Revers : pyrée flamboyant flanqué de deux personnages  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**74. Monnaies kouchano-sassanides**

Monnaie de Kidara (c. 355 après J.-C.)  
Or  
Avers : roi de face, le visage de profil, la main droite abaissée vers un autel  
Revers : Shiva et le taureau Nandin  
(Trésor du Tepe Marandjan)  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**75. Monnaies hephthalites**

Monnaie dite hephthalite (VI<sup>e</sup> siècle après J.-C.)  
Argent  
Avers : profil du roi  
Revers : pyrée flamboyant flanqué de deux personnages  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**76. Monnaies hephthalites**

Monnaie dite hephthalite (VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle après J.-C.)  
Argent  
Avers : roi en buste de profil droit  
Revers : autel du feu ?  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**77. Monnaie indienne (Kaboul)**

Monnaie de Spalapati Deva, roi indien de Kaboul (IX<sup>e</sup> siècle après J.-C.)  
Argent  
Avers : roi à cheval tenant la lance et le bouclier  
Revers : bœuf à bosse couché de profil  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**78. Monnaies romaines**

Monnaie d'Hadrien (117-138 après J.-C.)  
Argent  
Avers : buste de profil à droite  
Revers : figure féminine tenant un sceptre et une corne d'abondance

**79. Monnaies romaines**

Monnaie de Gordien le Pieux (238-244 après J.-C.)  
Argent  
Avers : buste de profil à droite  
Revers : figure féminine debout tenant deux palmes

**80. Merlon**

Parthie. Ancienne Nissa  
II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant notre ère  
Terre cuite  
27 x 18 cm  
Entré au musée de l'Ermitage en 1936, en provenance de l'Institut des recherches scientifique du Turkménistan  
Origine : fouilles de 1930-35 de A. A. Marouchtchenko sur le site de Staraïa Nissa  
Musée de l'Ermitage

**81. Chapiteau ionien**

Parthie. Novaïa Nissa (Nouvelle Nissa)  
II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant notre ère  
Terre cuite  
23 x 13 cm ; épaisseur (au niveau de la corniche en relief) : 6 cm  
Origine : Novaïa Nissa  
Entré au musée de l'Ermitage en 1961 (don de A. A. Marouchtchenko)

**82. Relief avec la tête d'un lion**

Parthie. Staraiia Nissa  
II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant notre ère  
Terre cuite  
25,3 x 14,4 cm  
Fouilles de A. A. Marouchtchenko sur le site de l'ancienne Nissa, près d'Achkhabad, Turkménistan  
Entré au musée de l'Ermitage en provenance de l'Institut de recherches scientifiques du Turkménistan en 1936

**83. Chapiteau d'un pilastre**

Karatepe. Bactriane du Nord (Tokharistan)  
II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> de notre ère  
Calcaire polychrome  
25 x 17 x 23 cm  
Entré au musée de l'Ermitage en 1964  
Matériaux de l'expédition de 1964 à Karatepe, organisée par le musée de l'Ermitage sous la direction de B. Ja. Staviski

**84. Tête de femme**

Khàrezm, Toprak-kala  
III<sup>e</sup> siècle de notre ère  
Modelage en terre crue avec des traces de polychromie  
30 x 17 cm  
Expédition archéologico-ethnographique de S. P. Tolstov  
Entrée au musée de l'Ermitage en 1971

**85. Tête de l'« épouse de Vazamar »**

Khàrezm, Toprak-kala  
III<sup>e</sup> siècle de notre ère  
Modelage en terre crue portant des traces de polychromie  
47 x 30 cm  
Expédition archéologico-ethnographique de S. P. Tolstov  
Entrée au musée de l'Ermitage en 1971

**86. Faisan**

Khàrezm, Toprak-kala  
III<sup>e</sup> siècle de notre ère  
Peinture à la détrempe sur un enduit de lœss  
38 x 28 cm  
Expédition archéologico-ethnographique de S. P. Tolstov  
Entré au musée de l'Ermitage en 1971

**87. Tigre**

Khàrezm, Toprak-kala  
III<sup>e</sup> siècle de notre ère  
Peinture à la détrempe sur un enduit de lœss  
16 x 15 cm  
Expédition archéologico-ethnographique de S. P. Tolstov  
Entré au musée de l'Ermitage en 1971

**88. Pièce d'échecs**

Inde  
VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle  
Ivoire, sculpture, gravure  
H. : 4,5 cm  
Ancienne collection B. N. Kastalski  
Entrée au musée de l'Ermitage en 1937

**89. Couvercle d'ossuaire**

Asie centrale, Sogdiane  
VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles  
Terre cuite, gravures  
57 x 33 x 38 cm  
Acheté par l'académicien N.I. Vesselovski à un marchand de Samarcande, Mirza Boukharine, dans les années 1880-1890

**90. Verseuse**

Sogdiane  
Fin du VII<sup>e</sup>-début du VIII<sup>e</sup> siècle  
Céramique  
H. : 24 cm  
Découvert lors des fouilles de Kafyr-kala près de Samarcande, en 1939, par l'expédition archéologique du musée de l'Ermitage

**91. Ossuaire**

Asie centrale, Sogdiane, Afrasiab  
VII<sup>e</sup> siècle  
Terre cuite, détails estampés  
70 x 27 x 24 cm  
Entré au musée de l'Ermitage en 1906 par l'intermédiaire de la Commission archéologique impériale

**92. Fragment de soie ornée de médaillons étoilés**

Trouvé dans la forteresse du mont Moug, Sogdiane  
Début du VIII<sup>e</sup> siècle  
Soie  
25 x 6,5 cm  
Provient des fouilles de 1933 dans la forteresse du mont Moug  
Entré au musée de l'Ermitage en 1936

**93. Fragment de soie ornée de médaillons perlés**

Chine  
Fragment trouvé dans la forteresse du mont Moug, Sogdiane  
Soie  
14 x 9,2 cm  
Provient des fouilles de 1933  
Entré au musée de l'Ermitage en 1936

**94. Bouclier**

Sogdiane  
Début du VIII<sup>e</sup> siècle (avant 722)  
Bois recouvert de parchemin peint  
H. du fragment : 23 cm. D. du bouclier : 61 cm  
Découvert en 1933 dans les fouilles de la forteresse du mont Moug  
Entré au musée de l'Ermitage en 1936

**95. Statue de guerrier**

Pendjikent, Sogdiane

Début du VIII<sup>e</sup> siècle

Bois (brûlé lors d'un incendie)

H. : 93 cm

Découverte par l'expédition organisée et effectuée avec la participation du musée de l'Ermitage lors des fouilles de Pendjikent en 1961

**96. Cavaliers**

Pendjikent, Sogdiane

VIII<sup>e</sup> siècle

Peinture murale sur enduit

131 x 110 cm

Découverte par l'expédition organisée et effectuée avec la participation du musée de l'Ermitage lors des fouilles de Pendjikent en 1951

Musée de l'Ermitage

**97. Éléphant et chiens**

Pendjikent, Sogdiane

Vers 740

Peinture murale sur enduit

49 x 90 cm

Découverte par l'expédition organisée et effectuée avec la participation du musée de l'Ermitage lors des fouilles de Pendjikent en 1957

Musée de l'Ermitage

**98. Scènes du *Mahābhārata***

Pendjikent, Sogdiane

Vers 740

Peinture murale sur enduit

150 x 170 cm

Découverte en 1953 lors des fouilles de Pendjikent effectuées par l'expédition organisée et conduite par le musée de l'Ermitage

**99. Sculpture en pierre d'un homme**

Semerechie, Kirghizistan

VI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle

Granit

H. : 80 cm

Musée de l'Ermitage

**100. Sculpture en pierre d'une femme**

XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle

Grès

Largeur des épaules : 58 cm

Turkestan. Monts Alexandre

Apportée en 1903 par I. V. Anitchkov à la Société archéologique russe

À l'Ermitage depuis 1931

**101. Panneau inscrit du tombeau de Tamerlan, mausolée de Gur-Emir**

Asie centrale, Samarcande

1405-1415

Terre cuite, peinture vernissée

2,6 x 0,7 m

Provient du musée d'Ethnographie des peuples de l'URSS en 1935

Musée de l'Ermitage

**102. Miroir orné d'une scène de chasse**

Maverannakhr

XI<sup>e</sup> siècle

Bronze

D. : 14 cm ; longueur avec la poignée : 20,9 cm

Trouvé dans la terre en aval de la rivière Talas (Sémirétchié occidental, actuellement Kazakhstan méridional) avant 1889

Transmis au musée de l'Ermitage par l'intermédiaire de la Commission archéologique impériale

**103. Panneau ornemental circulaire**

Asie centrale, Samarcande, l'un des mausolées de Shah-i Zinda

XIV<sup>e</sup> siècle

Terre cuite vernissée

D. : 63,5 cm

Origine inconnue

**104. Étui à poinçon rectangulaire**

Hebei Nord ou Liaoning Ouest

VI<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècle avant notre ère

Bronze

L. : 11 cm ; l. : 1,5 cm

Don Michel Calmann, 1977

Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**105. Casque**

Culture çaka

VII<sup>e</sup> siècle avant notre ère

25 x 35 cm

Bronze

Lieu de découverte : cimetière de l'âge du bronze situé à Egin Gol

Provenance actuelle : Académie des sciences de Mongolie, Oulan-Bator

**106. Épée courte**

Liaoning

VI<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècle avant notre ère

Bronze

L. : 27 cm ; l. (garde) : 3,5 cm

Provenant de la mission Citroën, 1931-1932

Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**107. Épée courte**

Hebei Nord, Liaoning Ouest

V<sup>e</sup> siècle avant notre ère

Bronze

L. : 26 cm ; l. (garde) : 3,5 cm

Provenant de la mission Citroën, 1931-1932

Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**108. Épée courte**

Mongolie intérieure du Centre-Sud

V<sup>e</sup> siècle avant notre ère

Bronze

L. : 33 cm ; l. (garde) : 4,5 cm

Provenant de la mission Citroën, 1931-1932

Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**109. Épée courte**

Chine du Nord-Ouest  
IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Bronze doré, fer et feuille d'argent  
L. : 33 cm ; l. (garde) : 4,5 cm  
Mission Hacquin, 1933  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**110. Paire de plaques**

Bronze  
Don Vladimir Golschmann, 1972  
Région des Ordos  
V<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
H. : 6 cm ; L. : 14,5 cm ; l. : 10 cm (x 2)  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**111. Boucle de ceinture figurant le combat d'un tigre et d'un sanglier**

Or incrusté de pierres  
IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècle  
H. : 7,7 cm ; L. : 15 cm  
Découverte en Mongolie intérieure à Aluchaideng, canton d'Amenqirige, district de Hengjin, préfecture d'Yikezhao  
Musée de Mongolie intérieure

**112. Plaques décoratives à motifs de tigre dévorant un sanglier**

Or  
III<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
H. : 10 cm ; L. : 13 cm  
Découvertes en Mongolie intérieure à Xigoupan, canton de Bu'ertaohai, district de Zhunge'er, préfecture d'Yikezhao  
Musée de Mongolie intérieure

**113. Trois hérissons**

Or  
III<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
H. : 1,6 cm ; L. : 4,5 cm  
Découverts en Mongolie intérieure dans une tombe à Aluchaideng, canton de Amenqirige, district de Hengjin, préfecture d'Yikezhao  
Musée de Mongolie intérieure

**114. Plaques de ceinture à décor de chameau attaqué par des rapaces**

Or  
III<sup>e</sup> siècle av. notre ère  
H. : 7,5 cm ; L. : 18 cm  
Découvertes en Mongolie intérieure dans une tombe à Aluchaideng, canton de Amenqirige, district de Hengjin, préfecture d'Yikezhao  
Musée de Mongolie intérieure

**115. Plaque de ceinture**

Chine du Nord-Ouest  
III<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Bronze doré  
L. : 7,5 cm ; l. : 5 cm  
Donation Vladimir Golschmann, 1972  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**116. Boucle de ceinture décorée d'un mouflon**

Fer plaqué d'or  
III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle  
Plaque : H. : 6 cm ; L. : 11,7 cm  
Boucle : H. : 9 cm ; L. : 5,3 cm  
Découverte en Mongolie intérieure à Xigoupan, district de Zhunge'er, préfecture d'Yikezhao  
Musée de Mongolie intérieure

**117. Surmont orné d'un bouquetin**

Sibérie du Sud ou nord-ouest de la Chine  
V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Bronze  
H. : 12 cm ; l. : 4,5 cm  
Ancien fonds  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**118. Ornement de joug en forme de biche Mongolie intérieure, Chine du Nord-Ouest**

V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Bronze  
H. max. : 10 cm ; L. : 15 cm  
Don Raymond Koechlin, 1946  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**119. Partie supérieure d'un surmont en forme de gazelle**

Nord-Est de la Chine ou Mongolie  
VI<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Bronze  
H. : 10 cm ; L. : 10 cm  
Don Vladimir Golschmann, 1972  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**120. Bouteille**

Terre cuite  
Dynastie Han  
206 avant J.-C.-221 après J.-C.  
H. : 22,8 cm  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**121. Surmonts de char en forme de cervidés**

Bronze  
IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècle  
H. : 15 cm et 16,5 cm  
Collectés en Mongolie intérieure à Sujigou, district de Zhunge'er, préfecture d'Yikezhao  
Musée de Mongolie intérieure

**122. Vase à décor de danseurs**

Bronze  
I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle  
H. : 26,8 cm ; D. panse : 20,8 cm  
Découvert en Mongolie intérieure dans le canton de Ningxiantian, district de Liangcheng, préfecture de Wulanchabu  
Musée de Mongolie intérieure

**123. Ornement en forme de tigre**

Jade blanc  
L. : 19 cm ; H. : 7,1 cm  
Han de l'Ouest  
II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.  
Musée national des Arts asiatiques, Guimet

**124. Tapis**

Culture des Xiongnu  
Charnière de notre ère  
Feutre décoré et bordé de soie  
76 x 222 cm (fragment)  
Découvert au cimetière de Noin-Ula (Mongolie septentrionale), kourgane n° 6  
Transmis au musée de l'Ermitage par le Musée ethnographique d'État en 1935

**125. Tapis**

Culture xiongnu  
I<sup>er</sup> siècle avant notre ère  
Feutre et broderie de soie  
96 x 265 cm (seconde partie du tapis 124)  
Lieu de découverte : nécropole de Noin Ula, tombe n° 6, qui est celle du *shan-yü* Wu Shuliu (empereur de la Confédération xiongnu), qui régna de l'année 8/7 avant J.-C. à l'année 13/14 de notre ère

**126. Pièces de soie de Chine**

Culture xiongnu  
I<sup>er</sup> siècle avant notre ère  
Soie, certaines pièces comportant des broderies  
Pièces carrées ou rectangulaires, de dimensions variées (de 10 à 84 cm de côté)  
Lieu de découverte : nécropole de Noin Ula, tombe n° 6, qui est celle du *shan-yü* Wu Shuliu

**127. Crâne de l'empereur Wu Shuliu**

Population xiongnu  
Né dans la seconde partie du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C., mort en l'année 13/14 de notre ère  
22 cm x 15 cm  
Lieu de découverte : nécropole de Noin Ula, tombe n° 6. Provenance actuelle : Musée national d'Histoire de la Mongolie

**128. Deux coupes en bois laqué**

Culture xiongnu  
Premières années de notre ère  
Bois, laque et cuivre  
13 cm x 11 cm  
Lieu de découverte : nécropole de Noin Ula, tombe n° 6, qui est celle du *shan-yü* Wu Shuliu  
Provenance actuelle : Musée national d'Histoire de la Mongolie, Oulan-Bator

**129. Tombe authentique, intégralement reconstituée**

Culture xiongnu  
I<sup>er</sup> siècle de notre ère  
300 x 110 cm  
Lieu de découverte : nécropole d'Egiin Gol, tombe n° 15  
Provenance actuelle : Académie des sciences de Mongolie, Oulan-Bator

**130. Baguettes culinaires**

Culture xiongnu  
II<sup>e</sup> siècle avant notre ère-I<sup>er</sup> siècle de notre ère  
Os ou ivoire  
L. : 20 cm  
Lieu de découverte : nécropole d'Egiin Gol  
Provenance actuelle : Académie des sciences de Mongolie, Oulan-Bator

**131. Pièces décoratives du cercueil**

Culture xiongnu  
II<sup>e</sup> siècle avant notre ère-I<sup>er</sup> siècle de notre ère  
Fer et écorce de bouleau  
Dimensions variées : de 3 à 8 cm  
Lieu de découverte : nécropole d'Egiin Gol  
Provenance actuelle : Académie des sciences de Mongolie, Oulan-Bator

**132. Pointes de flèches**

Culture xiongnu  
II<sup>e</sup> siècle avant notre ère-I<sup>er</sup> siècle de notre ère  
Fer et bois  
Dimensions variables : 3 à 10 cm  
Lieu de découverte : nécropole d'Egiin Gol  
Provenance actuelle : Académie des sciences de Mongolie, Oulan-Bator

**133. Épée**

Culture xiongnu  
II<sup>e</sup> siècle avant notre ère-I<sup>er</sup> siècle de notre ère  
Fer  
10 x 100 cm  
Lieu de découverte : cimetière de Khaikhan, province d'Arkhangai  
Provenance actuelle : Académie des sciences de Mongolie, Oulan-Bator

**134. Diadème**

Culture xiongnu  
II<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Or, argent, corail et pâte de verre  
Lieu de découverte : nécropole d'Egiin Gol, tombe n° 27  
Provenance actuelle : Académie des sciences de Mongolie, Oulan-Bator

**135. Fragments de boîtes en écorce de bouleau, avec graffitis**

Culture xiongnu  
II<sup>e</sup> siècle avant notre ère-I<sup>er</sup> siècle de notre ère  
Écorce de bouleau  
Lieu de découverte : nécropole d'Egiin Gol  
Provenance actuelle : Académie des sciences de Mongolie, Oulan-Bator

**136. Pièces de harnachement du cheval**

Culture xiongnu  
II<sup>e</sup> siècle avant notre ère-I<sup>er</sup> siècle de notre ère  
Bronze, fer, os  
Dimensions variées  
Lieu de découverte : nécropole d'Egiin Gol  
Provenance actuelle : Académie des sciences de Mongolie, Oulan-Bator

**137. Poteries**

Culture xiongnu  
II<sup>e</sup> siècle avant notre ère-I<sup>er</sup> siècle de notre ère  
Céramique  
Lieu de découverte : nécropole d'Egiin Gol  
Provenance actuelle : Académie des sciences de Mongolie, Oulan-Bator

**138. Seau**

Culture xiongnu  
I<sup>er</sup> siècle avant notre ère  
15 x 15 cm  
Bronze  
Lieu de découverte : nécropole d'Egiin Gol  
Provenance actuelle : Académie des sciences de Mongolie, Oulan-Bator

**139. Chaudron**

Culture xiongnu  
I<sup>er</sup> siècle avant notre ère  
Bronze  
25 x 30 cm  
Lieu de découverte : nécropole d'Egiin Gol  
Provenance actuelle : Académie des sciences de Mongolie, Oulan-Bator

**140. Fragments de miroirs chinois**

Culture xiongnu  
I<sup>er</sup> siècle avant notre ère-I<sup>er</sup> siècle de notre ère  
Bronze blanc (à forte teneur en étain)  
Fragments de quelques centimètres  
Lieu de découverte : nécropole d'Egiin Gol  
Provenance actuelle : Académie des sciences de Mongolie, Oulan-Bator  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**141. Miroir « TLV »**

Fin de l'époque des Han antérieurs  
I<sup>er</sup> siècle avant notre ère  
Bronze  
D. : 14 cm ; poids : 410 g  
Don Paul Pelliot, 1910  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**142. Miroir à inscription**

Réplique en bronze « argenté » d'un miroir du I<sup>er</sup> siècle avant notre ère  
D. : 11,5 cm ; poids : 400 g  
Don Paul Pelliot, 1910  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**143. Miroir aux quatre mamelons et quatre dragons**

Époque des Han antérieurs  
I<sup>er</sup> siècle avant notre ère  
Bronze  
D. : 13 cm ; poids : 370 g  
Don Henri Rivière, 1952  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**144. Fragments de miroirs chinois**

Culture xiongnu  
I<sup>er</sup> siècle avant notre ère-I<sup>er</sup> siècle de notre ère  
Bronze blanc (à forte teneur en étain)  
Fragments de quelques centimètres  
Lieu de découverte : nécropole d'Egiin Gol  
Provenance actuelle : Académie des sciences de Mongolie, Oulan-Bator  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**144 bis. Fragments de miroirs chinois**

Culture xiongnu  
I<sup>er</sup> siècle avant notre ère-I<sup>er</sup> siècle de notre ère  
Bronze blanc (à forte teneur en étain)  
Fragments de quelques centimètres  
Lieu de découverte : nécropole d'Egiin Gol  
Provenance actuelle : Académie des sciences de Mongolie, Oulan-Bator  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**145. Deux pendants d'oreilles**

Chine du Nord  
I<sup>er</sup> siècle avant-I<sup>er</sup> siècle de notre ère  
Feuille d'or et incrustations  
H. : 2,5 cm ; l. : 4 cm (x 2)  
Acquis en 1937  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**146. Éléments de ceinture à décor d'animal fantastique**

I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle  
Boucle : H. : 6,4 cm ; L. : 9,3 cm  
Plaque : H. : 5,8 cm ; L. : 7 cm  
Découverts en Mongolie intérieure au village de Taohe, district de Tumotezuo, municipalité de Huhehote  
Musée de Mongolie intérieure

**147. Plaque décorative aux trois cerfs**

Or  
I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle  
H. : 4,4 cm ; L. : 6,7 cm  
Découverte en Mongolie intérieure au village de Jingtang, district de Chaoyouhou, préfecture de Wulanchabu  
Musée de Mongolie intérieure

**148 a. Aigrettes de coiffes à éléments mobiles**

Or  
IV<sup>e</sup> siècle  
H. : 27 cm ; L. : 24 cm  
Découvert dans la province du Liaoning dans une tombe à Tiancaogou, municipalité de Chaoyang  
Musée du Liaoning

**148 b. Aigrettes de coiffes à éléments mobiles**

Or  
IV<sup>e</sup> siècle  
H. : 18 cm ; L. : 14 cm  
Découvert dans la province du Liaoning dans une tombe à Tiancaogou, municipalité de Chaoyang  
Musée du Liaoning

**149. Hufu, contre-marque en forme de tigre**

Bronze  
Chine du Nord, Gansu ou Hebei  
Six Dynasties, IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles  
L. : 9,4 cm ; H. : 5,6 cm  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet  
Donation Vladimir Goldschmann 1972, ancienne collection Franck Caro

**150. Plaque décorative aux deux chevaux**

Or  
I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle  
H. : 5 cm ; L. : 6,6 cm  
Découvert en Mongolie intérieure, préfecture de Wulanchabu  
Musée de Mongolie intérieure

**151. Mingqi, cheval selle portant un grelot**

Terre cuite polychrome  
Chine du Nord, Mongolie intérieure  
Wei du Nord, V<sup>e</sup> siècle ou début du VI<sup>e</sup> siècle  
H. : 28,5 cm  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet  
Don Christian et Agnès Deydier, 1997

**152. Plaques de selle décoratives**

Bronze doré ajouré  
IV<sup>e</sup> siècle  
Pommeau : H. : 29,6 cm ; L. : 41,7-46,6 cm  
Trousseau : H. : 33 cm ; L. : 58,3-60,5 cm  
Ailerons : H. : 19,4 cm ; L. : 13,8 cm  
Étrier : H. : 41 cm  
Découvertes dans la province du Liaoning dans la municipalité de Chaoyang, canton de Shi'ertai  
Musée du Liaoning

**153. Parure funéraire**

Or et pâte de verre  
Chine du Nord  
Civilisation Tujue, VI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles  
Collection particulière, Belgique

**154. Coupe à motif de canards mandarins**

Argent doré  
Dynastie Tang, IX<sup>e</sup> siècle  
H. : 6,5 cm ; D. : 22,5 cm  
Découverte en Mongolie intérieure dans une tombe du village de Yongshan, municipalité de Fengzhen, préfecture de Wulanchabu  
Musée de Mongolie intérieure

**155. Aiguière**

Grès à glaçure verte  
Chine du Nord  
Dynastie des Tang, milieu du VII<sup>e</sup> siècle  
H. : 31,5 cm  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet  
Collection Michel Calmann, 1977

**156. Plat à décor de cerf**

Argent doré  
Epoque Tang, daté 787-796  
H. : 2 cm ; D. : 46,6 cm  
Découvert en Mongolie intérieure au bourg de Jinshan, municipalité de Chifeng, district de Kalaqin  
Musée de Mongolie intérieure

**157. Coupe carrée**

Type Dingyao  
Dynastie Liao  
Première moitié du XI<sup>e</sup> siècle  
Côté : 11 cm  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**158. Gourde**

Grès à couverte blanche  
Dynastie Liao (907-1125)  
H. : 32 cm ; D. à la panse : 21,5 cm  
Découvert en Mongolie intérieure, municipalité de Chifeng, district de Balinyou  
Musée de Mongolie intérieure

**159. Bassin décoré de l'animal fantastique *mojie***

Argent doré  
Époque Liao, X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle  
H. : 9,5 cm ; D. : 36 cm  
Découvert en Mongolie intérieure dans le district de Hengjin, préfecture d'Yikezhao  
Musée de Mongolie intérieure



**160. Gourde**

Grès à engobe blanc et à glaçure verte  
Chine du Nord  
Dynastie des Song, X<sup>e</sup> siècle-début du XI<sup>e</sup> siècle  
H. : 34 cm  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet  
Ancien fonds du musée du Louvre

**161. Miroir**

Bronze argenté  
Dynastie Liao  
907-1125  
D. : 10,2 cm  
Musée national des arts asiatiques-Guimet

**162. Vase à motif d'animal fantastique *mojie***

Argent doré  
Dynastie Liao, X<sup>e</sup> siècle  
H. : 28,5 cm ; D. à la base : 15 cm  
Découvert en Mongolie intérieure au village de Dongshan, commune de Chengzi, zone des montagnes de Songshan, municipalité de Chifeng  
Musée de Mongolie intérieure

**163. Coupe à piédouche**

Or  
Chine du Nord  
Dynastie des Liao, daté 1027  
D. : 9,2 cm ; H. : 5,7 cm  
Collection particulière, Belgique

**164. Coupe à six lobes**

Or  
Chine du Nord  
Dynastie des Liao, datée 1027  
D. : 9,5 cm ; H. : 2,6 cm

**165. Boîte carrée**

Or  
Chine du Nord  
Dynastie des Liao, datée 1025  
L. : 7,3 cm ; H. : 3,5 cm  
Collection particulière, Belgique

**166. Éléments décoratifs de harnachement**

Argent et bronze doré  
Dynastie Liao, daté 959  
Décor du pommeau de selle : H : 31 cm  
Pièces décoratives : L. : de 5 cm à 9 cm ; l. : de 2 à 9 cm  
Découverts en Mongolie intérieure, municipalité de Chifeng  
Musée de Mongolie intérieure

**167. Ornement de couronne féminine**

Or  
Dynastie Liao (907-1125)  
H. : 11,2 cm  
Découvert en Mongolie intérieure à Weiliansu dans une tombe d'époque Liao, municipalité de Tongliao, district de Naiman  
Musée de Mongolie intérieure

**168. Parure de tête**

Or  
Chine du Nord  
Dynastie des Liao, X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles  
L. : 14 cm  
Collection particulière, Suisse

**169. Masque d'homme**

Bronze doré  
Dynastie Liao (907-1125)  
H. : 25,7 cm ; L. : 26,5 cm  
Découvert en Mongolie intérieure dans la municipalité de Tongliao, district de Naiman  
Musée de Mongolie intérieure

**170. Éléments de ceinture viatique ciselés à motifs de pivoinés**

Argent et bronze doré  
Dynastie Liao (907-1125)  
L. originale : 150 cm ; H. originale : 20 cm  
Découverts en Mongolie intérieure dans le district de Kulun, préfecture de Zhelimu  
Musée de Mongolie intérieure

**171. Couronne à décor de Phénix**

Argent partiellement doré  
Chine du Nord  
Dynastie des Liao, X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles  
H. : 16,6 cm  
Collection particulière, Suisse

**172. Robe longue décorée d'oies pinçant un ruban**

Soie  
Dynastie Liao, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle  
H. : 150 cm ; l. aux manches : 186 cm  
Découverte en Mongolie intérieure à Daiqintala, district de Keyouzhong, préfecture de Xing'an  
Musée de Mongolie intérieure

**173. Assiette**

Type Dingyao  
Dynastie Jin  
1115-1234  
D. : 20,2 cm  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**174. Coupe**

Dingyao  
Dynastie Jin ou Yuan  
D. : 18,7 cm ; H. : 4,2 cm  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**175. Tapisserie**

Soie  
Chine du Nord  
Dynastie des Song du Nord (960-1125)  
H. : 53 cm ; L. : 27,5 cm  
Musée national des Arts asiatiques-Guimet  
MA 5964  
et AEDTA n° 3365, Paris  
Acquise grâce à Mme Krishná Riboud et la Fondation Laurent

**176. Coupe à haut pied**

Or

Dynastie Yuan (1279-1368)

H. : 10,3 cm ; D. à l'ouverture : 9,8 cm

Découverte en Mongolie intérieure à Wuguquan,  
district de Xinghe, préfecture de Wulanchabu

Musée de Mongolie intérieure

**177. Coupe à oreille**

Or

Dynastie Yuan (1279-1368)

H. : 6 cm ; D. à l'ouverture : 14,2 cm

Découverte en Mongolie intérieure à Wuyimuchang,  
canton de Hankela, préfecture de Xilinguole

Musée de Mongolie intérieure

**178. Veste doublée et brodée**

Soie

Dynastie Yuan (1279-1368)

H. : 58 cm ; l. aux manches : 107 cm

Découverte en Mongolie intérieure dans les ruines de  
l'ancienne ville de Jininglu, district de Chayouqian,  
préfecture de Wulanchabu

Musée de Mongolie intérieure

**LISTE DES DIAPOSITIVES DISPONIBLES POUR LA PRESSE  
UNIQUEMENT PENDANT LA DUREE DE L'EXPOSITION**

**1. Élément décoratif de l'accoudoir d'un trône**

Culture scythe  
Vers le milieu du VII<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Or et ambre  
L. : 19,2 cm  
Région du Kouban. District de Krasnodar. Kourgane de Kelermés, n°3  
Découvert par des paysans en 1904

**4. Plaque d'un ornement de tête féminin.**

Or  
Culture gréco-scythe.  
Seconde moitié du IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère.  
Hauteur : 21 cm  
Région du Kouban. District de Krasnodar. Kourgane de Karagodeouachkh.  
Fouilles de E. D. Félistsyne. 1888.

**5. Plaque de ceinture**

Culture Çaka  
IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Or, turquoise, émail bleu  
14 x 8,5 cm ; poids : 93,8 g  
Collection sibérienne de Pierre le Grand  
Trouvée avant 1714 en Sibérie occidentale

**7. Pectoral zoomorphe**

Culture Çaka  
VII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles avant notre ère  
Or  
10,9 x 9,3 cm ; poids : 221,5 g  
Collection sibérienne de Pierre le Grand  
Trouvé avant 1716. Provient de la Kunstkamera en 1859-1860

**8. Applique zoomorphe décorant un sarcophage**

Culture Çaka  
V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Cuir  
27 x 29 cm  
Sibérie méridionale. Altaï. Deuxième kourgane de Pazyryk  
Fouilles de S. I. Rudenko, 1947  
Musée de l'Ermitage, 1684/153

**9. Ornement de tête figurant un renne**

Culture Çaka  
V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Bois, cuir  
11,5 x 6 cm  
Sibérie méridionale. Altaï. Deuxième kourgane de Pazyryk  
Fouilles de S. I. Roudenko, 1947  
Musée de l'Ermitage, 1684/285

**11. Couverture de selle en feutre et en cuir**

Culture Çaka  
V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Feutre, cuir, fourrure, crin de cheval  
58 x 58 cm, longueur des pendants : 20 cm  
Sibérie méridionale. Altaï. Premier kourgane de Pazyryk  
Fouilles de M. P. Griaznov, 1929  
Musée de l'Ermitage

**18. Tablette à encens**

Semerechie  
Époque Çaka, V<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècle avant notre ère.  
Bronze.  
H. 28,5 cm  
Support : 25 x 24 cm.  
Kyrtychine. Rive septentrionale du lac Issyk-Koul.  
Trouvée par hasard en 1937.  
Entré au musée de l'Ermitage en 1939

**19. Médaillon décoré d'un éléphant**

Gréco-Bactriane  
II<sup>e</sup> siècle avant notre ère  
Argent doré  
D. : 24,7 cm  
Trouvé avant 1725, probablement en Sibérie méridionale  
Entré au musée de l'Ermitage en 1860 en provenance de la Kunstkamera (Saint-Petersbourg)

**35. Plat orné d'une scène de chasse**

Iran  
VII<sup>e</sup>-début du VIII<sup>e</sup> siècle  
Argent doré  
D. : 28,3 cm  
Lieu de découverte inconnu  
Acquis par le musée de l'Ermitage en 1840

**38. Verseuse ornée d'un chameau ailé**

Sogdiane  
VII<sup>e</sup> siècle  
Or, dorure  
H. : 39,7 cm, taille de la section la plus large : 20,7 x 14,1 cm.  
Découvert dans le village de Maltsevo dans le district de Perm en 1878, en même temps que deux plats sassanides et deux plats byzantins du VII<sup>e</sup> siècle  
Entrée au musée de l'Ermitage avec la collection des comtes Stroganov, en 1925

**40. Tasse à huit facettes**

Sogde ou Tchach

VIII<sup>e</sup> siècle

H. : 6,5 cm

Trouvée en 1899 près du village de Kochelev, Suksunski Zavod, dans le district de Perm, en même temps qu'un petit récipient sassanide  
Entrée au musée de l'Ermitage en 1901 par l'intermédiaire de la Commission archéologique impériale

**80. Merlon**

Parthie. Ancienne Nissa

II<sup>e</sup>-I<sup>e</sup> siècle avant notre ère

Terre cuite

27 x 18 cm

Entré au musée de l'Ermitage en 1936, en provenance de l'Institut des recherches scientifique du Turkménistan  
Origine : fouilles de 1930-35 de A. A. Marouchtchenko sur le site de Staraïa Nissa

**94. Bouclier**

Sogdiane

Début du VIII<sup>e</sup> siècle (avant 722)

Bois recouvert de parchemin peint

H. du fragment : 23 cm. D. du bouclier : 61 cm

Découvert en 1933 dans les fouilles de la forteresse du mont Moug

Entré au musée de l'Ermitage en 1936

**113. Trois hérissons**

Or

III<sup>e</sup> siècle avant notre ère

H. : 1,6 cm ; L. : 4,5 cm

Découverts en Mongolie intérieure dans une tombe à Aluchaideng, canton de Amenqirige, district de Hengjin, préfecture d'Yikezhao  
Musée de Mongolie intérieure

**119. Partie supérieure d'un surmont en forme de gazelle**

Nord-Est de la Chine ou Mongolie

VI<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècle avant notre ère

Bronze

H. : 10 cm ; L. : 10 cm

Don Vladimir Golschmann, 1972

Musée national des Arts asiatiques-Guimet

**120. Bouteille**

Terre cuite

Dynastie Han 206 av.J.-C. – 221 ap.J.-C

H. 22.8 cm

Musée national des Arts asiatiques - Guimet.

**123. Ornement en forme de Tigre**

Jade blanc

L. 19 cm ; H. 7.1 cm.

Han de l'Ouest II<sup>e</sup>- I<sup>e</sup> siècle. av. J.C.

Musée national des Arts asiatiques, Guimet, Paris.

**125. Tapis****Culture xiongnu**I<sup>e</sup> siècle avant notre ère

Feutre et broderie de soie

96 x 265 cm (seconde partie du tapis 124)

Lieu de découverte : nécropole de Noïn Ula, tombe n°6, qui est celle du *shan-yü* Wu Shuliu (empereur de la Confédération xiongnu), qui régna de l'année 8/7 avant J.-C. à l'année 13/14 de notre ère

**148 a. Aigrettes de coiffes à éléments mobiles**

Or

IV<sup>e</sup> siècle

H. : 27 cm ; L. : 24 cm

Découvert dans la province du Liaoning dans une tombe à Tiancaogou, municipalité de Chaoyang  
Musée du Liaoning

**148 b. Aigrettes de coiffes à éléments mobiles**

Or

IV<sup>e</sup> siècle

H. : 18 cm ; L. : 14 cm

Découvert dans la province du Liaoning dans une tombe à Tiancaogou, municipalité de Chaoyang  
Musée du Liaoning

**155. Aiguïère**

Grès à glaçure verte

Chine du Nord

Dynastie des Tang, milieu du VII<sup>e</sup> siècle

H. : 31,5 cm

Musée national des Arts asiatiques-Guimet

Collection Michel Calmann, 1977

**162. Vase à motif d'animal fantastique *mojie***

Argent doré

Dynastie Liao, X<sup>e</sup> siècle

H. : 28,5 cm ; D. à la base : 15 cm

Découvert en Mongolie intérieure au village de Dongshan, commune de Chengzi, zone des montagnes de Songshan, municipalité de Chifeng  
Musée de Mongolie intérieure

**169. Masque d'homme**

Bronze doré

Dynastie Liao (907-1125)

H. : 25,7 cm ; L. : 26,5 cm

Découvert en Mongolie intérieure dans la municipalité de Tongliao, district de Naiman  
Musée de Mongolie intérieure

**171. Couronne à décor de Phénix**

Argent partiellement doré

Chine du Nord

Dynastie des Liao, X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles

H. : 16,6 cm

Collection particulière, Suisse

**172. Robe longue décorée d'oies pinçant un ruban**

Soie

Dynastie Liao, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle

H. : 150 cm ; l. aux manches : 186 cm

Découverte en Mongolie intérieure à Daiqintala, district de Keyouzhong, préfecture de Xing'an

Musée de Mongolie intérieure

**178. Veste doublée et brodée**

Soie

Dynastie Yuan (1279-1368)

H. : 58 cm ; l. aux manches : 107 cm

Découverte en Mongolie intérieure dans les ruines de l'ancienne ville de Jininglu, district de Chayouqian, préfecture de Wulanchabu

Musée de Mongolie intérieure